|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «ПРИНЯТО» |  | «УТВЕРЖДЕНО» |
| на Педагогическом совете  МБДОУ «Детский сад № 11» г. Сорочинска |  | МБДОУ «Детский сад № 11»  г. Сорочинска |
| Протокол № \_\_ 1 от |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Денисенко |
| «\_28 » \_ авуста 2023 г. |  | «\_\_29» августа 2023 г. |
|  |  | Приказ №62 |

СОГЛАСОВАНА

С советом родителей МБДОУ№ 11

Протокол № 1

От «29» августа 2023г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11» г. Сорочинска**

**Оренбургской области**

г. Сорочинск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

[I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 2](#_Toc145933046)

[1.1. Пояснительнаязаписка 2](#_Toc145933047)

[*1.1.1. Цели и задачиреализации Программы* 2](#_Toc145933048)

[*1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы* 2](#_Toc145933049)

[*1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом* 2](#_Toc145933050)

[1.2. Планируемые результаты освоения Программы 2](#_Toc145933051)

[*1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам дошкольного образования по ФОП* 2](#_Toc145933052)

[*1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП* 2](#_Toc145933053)

[1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 2](#_Toc145933054)

[II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2](#_Toc145933055)

[2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии о ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания 2](#_Toc145933056)

[*2.1.1. Социально-коммуникативное развитие* 2](#_Toc145933057)

[*2.1.2. Познавательное развитие* 2](#_Toc145933058)

[*2.1.3. Речевое развитие* 2](#_Toc145933059)

[*2.1.4. Художественно-эстетическое развитие* 2](#_Toc145933060)

[*2.1.5. Физическое развитие* 2](#_Toc145933061)

[2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов 2](#_Toc145933062)

[2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 2](#_Toc145933063)

[2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 2](#_Toc145933064)

[2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС и ФОП) 2](#_Toc145933065)

[2.6. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы 2](#_Toc145933066)

[*2.6.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и /или инклюзивного образования* 2](#_Toc145933067)

[*2.6.2. Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП* 2](#_Toc145933068)

[2.7. Рабочая программа воспитания 2](#_Toc145933069)

[*2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания* 2](#_Toc145933070)

[*2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания* 2](#_Toc145933071)

[*2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания* 2](#_Toc145933072)

[2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 2](#_Toc145933073)

[*2.8.1. Парциальная образовательная программа «Школа гнома Эконома»* 2](#_Toc145933074)

[*2.8.2. Парциальная образовательная программа «Азбука природолюбия»* 2](#_Toc145933075)

[III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 2](#_Toc145933076)

[3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы 2](#_Toc145933077)

[3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 2](#_Toc145933078)

[3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 2](#_Toc145933079)

[3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы 2](#_Toc145933080)

[3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы 2](#_Toc145933081)

[3.6. Режим дня 2](#_Toc145933082)

[3.7. Календарный план воспитательной работы 2](#_Toc145933083)

[3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 2](#_Toc145933084)

[*3.8.1. Парциальная образовательная программа «Школа гнома Эконома»* 2](#_Toc145933085)

[*3.8.2. Парциальная образовательная программа «Азбука природолюбия»* 2](#_Toc145933086)

[IV.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2](#_Toc145933087)

# I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1.Пояснительнаязаписка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11» г. Сорочинска (далее– Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее– ФГОСДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее– ФОПДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>
* Федеральныйзаконот29декабря2012г.№273-ФЭ(актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>
* Федеральныйзакон24июля1998г.№124-ФЗ(актуальная ред.от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>
* ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот17 октября 2013г.№1155(ред.от 08.11.2022)«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрированМинюстомРоссии14ноября2013г., регистрационный № 30384)<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>
* Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Обутверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

* Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

### *1.1.1.Цели и задачи реализации Программы*

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### *1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы*

Программа построена на принципах и подходах дошкольного образования, установленныхФГОС ДО:

1)полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2)построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3)содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе– взрослые);

4)признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6)сотрудничество ДОО с семьей;

7)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8)формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9)возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10)учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### *1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом*

В соответствии с Уставом ДОО возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: первая младшая, вторая младшая. Все группы в ДОО общеразвивающей направленности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

*Первая младшая группа (1,5-3 года)*

Основная характеристика детей раннего возраста–ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основ уинтеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышленияи поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

*Втораямладшая группа(3-4 года)*

Вданномвозрастеуровеньразвитияскелетаимышечнойсистемы определяетвозможностьформированияосанки,сводастопы,базовых двигательныхстереотипов.

Продолжаетсяформированиефизиологическихсистеморганизма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронного аппарата проекционной и ассоциативнойкоры большихполушарий.

Психическиефункции.Втри-четырегодапамятьребенканосит непроизвольный,непосредственныйхарактер.Нарядуснепроизвольной памятью,начинаетформироватьсяипроизвольнаяпамять.Ребенок запоминаетэмоциональнозначимуюинформацию.Наосновенакопления представленийопредметахокружающегомирауребенкаинтенсивно развиваетсяобразноемышление,воображение.Продолжаетсяформирование речи, накопление словаря, развитиесвязнойречи.

Втри-четырегодавниманиеребёнканоситнепроизвольный, непосредственныйхарактер.Отмечаетсядвусторонняясвязьвосприятияи внимания–вниманиерегулируетсявосприятием(увиделяркое–обратил внимание).Вмладшемдошкольномвозрастеразвиваетсяперцептивная деятельность.Детиотиспользованияпредэталонов—индивидуальных единицвосприятия-переходятксенсорнымэталонам-культурно выработаннымсредствамвосприятия.Кконцумладшегодошкольного возрастадетимогутвосприниматьдопятииболееформпредметовидосеми иболеецветов,способныдифференцироватьпредметыповеличине, ориентироватьсявпространствегруппыдетскогосада,априопределенной организацииобразовательногопроцессаивовсехзнакомыхемупомещениях образовательной организации.

Детскиевидыдеятельности.Системазначимыхотношенийребенкас социальнойсредойопределяетсявозможностямипознавательнойсферы, наличиемобразногомышления,наличиемсамосознанияиначальными формамипроизвольногоповедения(действиепоинструкции,действиепо образцу).Социальнаяситуацияразвитияхарактеризуетсявыраженным интересомребенкаксистемесоциальныхотношениймеждулюдьми(мама-дочка,врач-пациент),ребенокхочетподражатьвзрослому,быть«как взрослый».Противоречиемеждустремлениембыть«каквзрослый»и невозможностьюнепосредственноговоплощенияданногостремления приводиткформированиюигровойдеятельности,гдеребеноквдоступной длянегоформеотображаетсистемучеловеческихвзаимоотношений, осваивает иприменяет нормы иправила общенияи взаимодействиячеловека в разныхсферахжизни.Иградетейвтри-четырегодаотличаетсяоднообразием сюжетов,гдецентральнымсодержаниемигровойдеятельностиявляется действиесигрушкой,играпротекаетлибовиндивидуальнойформе,либов паре,нарушение логики игрыребенкомне опротестовывается.

Вданныйпериодначинаютформироватьсяпродуктивныевиды деятельности,формируютсяпервичныенавыкирисования,лепки, конструирования.Графическиеобразыпокабедны,уоднихдетейв изображенияхотсутствуютдетали,удругихрисункимогутбытьболее детализированы.Дети начинают активноиспользовать цвет.

Большоезначениедляразвитиямелкоймоторикиимеетлепка.Дети способныподруководством взрослого вылепить простыепредметы.

Конструктивнаядеятельностьвмладшемдошкольномвозрасте ограниченавозведением несложныхпостроек пообразцуипозамыслу.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослыми,нарядус ситуативно-деловойформойобщения,начинаетинтенсивноформироваться внеситуативно-познавательнаяформаобщения,формируютсяосновы познавательногообщения.Сосверстникамиинтенсивноформируется ситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсястановлениемигровой деятельностиинеобходимостьюсогласовыватьдействиясдругимребенкомв ходеигровоговзаимодействия.Положительно-индифферентноеотношениек сверстнику,преобладающеевраннемвозрасте,сменяетсяконкурентнымтипомотношенияксверстнику,гдедругойребеноквыступаетвкачестве средства самопознания.

Саморегуляция.Втригодауребенкапреобладаетситуативное поведение,произвольноеповедение,восновном,регулируетсявзрослым.При этом,ребенокможетдействоватьпоинструкции,состоящейиз2-3указаний. Словоиграетвбольшейстепенипобудительнуюфункцию,посравнениюс функциейторможения.Эмоциивыполняютрегулирующуюроль, накапливаетсяэмоциональныйопыт,позволяющийпредвосхищатьдействия ребенка.

Личностьисамооценка.Уребенканачинаетформироватьсяпериферия самосознания,дифференцированнаясамооценка.Ребенок,приосознании собственныхумений,опираетсянаоценкувзрослого,кчетыремгодам ребенокначинаетсравниватьсвоидостижениясдостижениямисверстников, чтоможетповышатьконфликтностьмеждудетьми.Данныйвозрастсвязанс дебютом личности.

*Средняя группа(4-5 лет)*

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронного аппаратаассоциативнойкорыбольшихполушарий.Возрастание специализациикорковыхзонимежполушарныхсвязей.Правоеполушарие является ведущим.

Продолжаетсяразвитиескелета,мышц,изменяютсяпропорциитела. Слабо,нопроявляются различия встроении теламальчикови девочек.

Психическиефункции.Ведущимпсихическимпроцессомвданном возрастеявляетсяпамять.Вчетыре-пятьлетинтенсивноформируется произвольнаяпамять,ноэффективностьнепроизвольногозапоминаниявыше, чемпроизвольного.Начинаетформироватьсяопосредованнаяпамять,но непосредственноезапоминаниепреобладает.Возрастаетобъемпамяти,дети запоминают до 7-8названийпредметов.

Кконцупятогогодажизнивосприятиестановитсяболееразвитым. Интеллектуализацияпроцессоввосприятия–разложениепредметовиобразов насенсорныеэталоны.Восприятиеопосредуетсясистемойсенсорных эталоновиспособамиобследования.Нарядусдействиямиидентификациии приравниваниякобразцу,интенсивноформируютсяперцептивныедействия наглядногомоделирования(восновном,черезпродуктивныевиды деятельности).Детиспособныупорядочитьгруппыпредметовпосенсорному признаку—величине,цвету;выделитьтакиепараметры,каквысота,длинаи ширина.Совершенствуетсяориентациявпространстве.Основной характеристикоймышлениядетейчетырех-пятилетявляетсяэгоцентризм. Нарядусинтенсивнымразвитиемобразногомышленияирасширением кругозора,начинаетформироватьсянаглядно-схематическоемышление. Интенсивноформируетсявоображение.Формируютсятакиеегоособенности, какбеглость,гибкость.Счетырехлетвниманиестановитсяпроизвольным, увеличиваетсяустойчивостьпроизвольноговнимания.Напятомгодужизни улучшаетсяпроизношениезвуковидикция,расширяетсясловарь,связнаяи диалогическаяречь.Речьстановитсяпредметомактивностидетей.Длядетей данноговозрастахарактернословотворчество.

Интересвызываютритмическаяструктураречи,рифмы.Развивается грамматическаясторонаречи.Впериодчетырех-пятилетформируются основыпознавательной активности илюбознательности.

Детскиевидыдеятельности.Напятомгодужизниребенокосваивает сложнуюсистемунормиправил,принятыхвсоциуме.Формируется развернутаясюжетно-ролеваяигра,гдецентральнымсодержаниемвыступает моделированиесистемычеловеческихотношенийвходевыполненияигровой роли.Вданномвозрастевигредетиразличаютигровыеиреальные отношения,характернаролеваяречь.Конфликтычащевозникаютвходе распределенияролей,ролимогутменятьсявходеигры.Играносит процессуальный,творческийхарактер.Детямдоступныигрысправилами, дидактические игры. Развиваетсяизобразительнаядеятельность.

Совершенствуетсятехническаясторонаизобразительнойдеятельности, замыселсмещаетсясконцананачалорисования.Детимогутрисовать основныегеометрическиефигуры,вырезатьножницами,наклеивать изображения набумагуи т. д.

Усложняетсяконструирование.Формируютсянавыкиконструирования пообразцу,доступноконструированиепосхеме,поусловиюипозамыслу,а такжепланированиепоследовательностидействий.

Продуктивныевидыдеятельностиспособствуютразвитиюмелкой моторики рук.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивно формируютсявнеситуативныеформыобщения,вчастности-внеситуативно-познавательнаяформаобщения,возраст«почемучек»приходитсяименнона четыре-пятьлет.Удетейформируетсяпотребностьвуважениисостороны взрослого,длянихоказываетсячрезвычайноважнойегопохвала.Это приводиткихповышеннойобидчивостиназамечания.Повышенная обидчивостьпредставляетсобойвозрастнойфеномен.Сосверстниками продолжаетформироватьсяситуативно-деловаяформаобщения,что определяетсяразвитиемразвернутойсюжетно-ролевойигрыисовместными видамидеятельностисосверстниками.Приэтом,характермежличностных отношенийотличаетярковыраженныйинтереспоотношениюксверстнику, высокуюзначимостьсверстника,ребенокболезненнореагируетнапохвалу другогоребенкасосторонывзрослых,конфликтностьсосверстникамитакже характернадляданноговозраста.Вгруппеформируетсястабильнаяструктура взаимоотношениймеждудетьми,определяющаясоциометрическийстатус каждогоребенка.

Саморегуляция.Впериодотчетырехдопятилетсущественновозрастает рольрегулятивныхмеханизмовповедения.Потребностьвсамовыражении (стремлениебытькомпетентнымвдоступныхвидахдеятельности)определяет развитиепроизвольности.Вигреребенокможетуправлятьсобственным поведением,опираясьнасистемуправил,заложенныхвданнойроли.Ребенку доступноосознаниеосновныхправилповедениявходеобщенияиповедения всоциуме.Речьначинаетвыполнятьрольпланированияирегуляции поведения.

Интенсивноформируютсясоциальныеэмоции(чувствостыда,смущение, гордость,зависть, переживание успеха-неуспехаи др.).

Личностьисамооценка.Уребенкаинтенсивноформируетсяпериферия самосознания,продолжаетформироватьсядифференцированнаясамооценка. Оценкавзрослого,оценкавзрослымдругихдетей,атакжемеханизм сравнениясвоихрезультатовдеятельностисрезультатамидругихдетей оказываютсущественноевлияниенахарактерсамооценкиисамосознания. Появляетсякраткосрочнаявременнаяперспектива(вчера-сегодня-завтра, было-будет).

*Старшая группа(5-6 лет)*

Развитиецентральнойнервнойиопорно-двигательнойсистем,зрительно-моторнойкоординациипозволяетребенкузначительнорасширитьдоступный набордвигательных стереотипов.

Психическиефункции.Впериодотпятидошестилетдетямдоступно опосредованноезапоминание.Эффективностьзапоминанияспомощью внешнихсредств(картинок,пиктограмм)можетвозрастатьв2раза.В старшемдошкольномвозрастепродолжаетразвиватьсяобразноемышление. Детиспособнынетолькорешитьзадачувнаглядномплане,ноисовершить преобразованияобъекта,указать,вкакойпоследовательностиобъекты вступятвовзаимодействиеит.д.Эгоцентризмдетскогомышления сохраняется.Основойразвитиямыслительныхспособностейвданном возрастеявляетсянаглядно-схематическоемышление,начинаютразвиваться основылогическогомышления.Формируютсяобобщения,чтоявляется основойсловесно-логическогомышления.Интенсивноформируется творческоевоображение.Нарядусообразнойкреативностью,интенсивно развиваетсяивербальнаякреативностьпопараметрамбеглости,гибкости, оригинальностииразработанности.Увеличиваетсяустойчивость, распределение,переключаемость внимания.Развитиеречиидетв направлении развитиясловаря,грамматическойстороныречи,связнойречи,ребенку доступенфонематическийанализслова,чтоявляетсяосновойдляосвоения навыковчтения.Проявляетсялюбознательностьребенка,расширяетсякруг познавательныхинтересов. Складывается первичная картина мира.

Детскиевидыдеятельности.Удетейшестогогодажизниотмечается существенноерасширениерегулятивныхспособностейповедения,засчет усложнениясистемывзаимоотношенийсовзрослымиисосверстниками. Творческаясюжетно-ролеваяиграимеетсложнуюструктуру.Вигремогут принимать участие несколькодетей (до 5-6человек). Дети шестогогода жизни могутпланироватьираспределятьролидоначалаигрыистроятсвое поведение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождается речью,соответствующейвзятойролипосодержаниюиинтонационно. Нарушениелогикиигрынепринимаетсяиобосновывается.При распределенииролеймогутвозникатьконфликты,связанныессубординацией ролевогоповедения,атакженарушениемправил.Сюжетыигрстановятся болееразнообразными,содержаниеигропределяетсялогикойигрыи системойправил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которые способствуют развитиютворческого воображенияи самовыражения ребенка.

Детямдоступнырисование,конструирование,лепка,аппликацияпо образцу,условиюипозамыслусамогоребенка.Необходимоотметить,что сюжетно-ролеваяиграипродуктивныевидыдеятельностивпять-шестьлет приобретаютцелостныеформыповедения,гдетребуетсяцелеполагание, планированиедеятельности, осуществление действий, контроль иоценка.

Продуктивныевидыдеятельностимогутосуществлятьсявходе совместнойдеятельности.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивно формируютсявнеситуативно-познавательнаяивнеситуативно-личностная формаобщения.Удетейформируетсяпотребностьвсамоутверждениичерез возможностьсоответствоватьнормам,правилам,ожиданиям,транслируемым состоронывзрослых.Сосверстникаминачинаетформироваться внеситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсявозрастающим интересомкличностисверстника,появляютсяизбирательныеотношения, чувствопривязанностикопределеннымдетям,дружба.Характер межличностныхотношенийотличаетвыраженныйинтереспоотношениюк сверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниемпросоциальных форм поведения.

Детскиегруппыхарактеризуютсястабильнойструктурой взаимоотношениймеждудетьми.

Саморегуляция.Впериодотпятидошестилетначинаютформироваться устойчивыепредставленияотом,«чтотакоехорошо»и«чтотакоеплохо», которыестановятсявнутреннимирегуляторамиповеденияребенка. Формируетсяпроизвольностьповедения,социальнозначимыемотивы начинают управлятьличнымимотивами.

Личностьисамооценка.Складываетсяперваяиерархиямотивов. Формируетсядифференцированностьсамооценки.Преобладаетвысокая, неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранениюпозитивной самооценки.

*Подготовительная кшколегруппа (6-7 лет)*

Впериодотпятидосемилетнаблюдаетсявыраженноеувеличение скоростиростателаребенкавдлину(«полуростовойскачокроста»),причем конечностивэтовремярастутбыстрее,чемтуловище.Изменяютсякости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровеньразвитиякостнойимышечнойсистем,наработкадвигательных стереотиповотвечаюттребованиямдлительныхподвижныхигр.Скелетныемышцы детейэтоговозрастахорошоприспособленыкдлительным,нонеслишком высокимпоточности имощностинагрузкам.

Качественныеизменениявразвитиителеснойсферыребенка (полуростовойскачок)отражаетсущественныеизменениявцентральной нервнойсистеме.Кшести-семигодампродолжительностьнеобходимогосна составляет9-11часов,приэтомдлительностьцикласнавозрастаетдо60-70минут,посравнениюс45-50минутамудетейгодовалоговозраста, приближаяськ90минутам,характернымдляснадетейстаршеговозрастаи взрослых.

Важнейшимпризнакомморфофункциональнойзрелостистановится формированиетонкойбиомеханикиработыкистиребенка.Кэтомувозрасту начинаетформироватьсяспособностьксложнымпространственным программамдвижения,втомчислектакойважнейшейфункциикакписьму– отдельные элементыписьма объединяются в буквы и слова.

Кпяти-шестигодамвзначительнойстепениразвиваетсяглазомер.Дети называютболеемелкиедетали,присутствующиевизображениипредметов, могутдатьоценкупредметоввотношенииихкрасоты,комбинациитехили иныхчерт.

Процессывозбужденияиторможениястановятсялучше сбалансированными.Кэтомувозрастузначительноразвиваютсятакие свойства нервнойсистемы,каксила, подвижность,уравновешенность.Втоже времявсеэтисвойстванервныхпроцессовхарактеризуютсянеустойчивостью, высокойистощаемостью нервныхцентров.

Психическиефункции.Кшести-семигодамособуюзначимость приобретаетпроцессформирования«взрослых»механизмоввосприятия.Формируется способностьдифференцироватьслаборазличающиесяпофизическим характеристикамиредкопоявляющиесясенсорныестимулы.Качественные перестройкинейрофизиологическихмеханизмоворганизациисистемы восприятияпозволяютрассматриватьэтотпериодкаксенситивныйдля становлениякогнитивныхфункций,впервуюочередьпроизвольного вниманияипамяти.Времясосредоточенноговнимания,работыбез отвлечений поинструкциидостигает 10-15 минут.

Детямстановятсядоступныформыопосредованнойпамяти,где средствамимогутвыступатьнетольковнешниеобъекты(картинки, пиктограммы),ноинекоторыемыслительныеоперации(классификация). Существенноповышаетсярольсловесногомышления,какосновыумственной деятельностиребенка,всеболееобособляющегосяотмышленияпредметного, наглядно-образного.Формируютсяосновысловесно-логическогомышления, логическиеоперацииклассификации,сериации,сравнения.Продолжают развиватьсянавыкиобобщенияирассуждения,ноониещеограничиваются нагляднымипризнакамиситуации.Увеличиваетсядлительность произвольноговнимания(до30минут).Развитиеречихарактеризуется правильнымпроизношениемвсехзвуковродногоязыка,правильным построениемпредложений,способностьюсоставлятьрассказпосюжетными последовательнымкартинкам.Врезультатеправильноорганизованной образовательнойработыудетейразвиваетсядиалогическаяинекоторыевиды монологическойречи,формируютсяпредпосылкикобучениючтения. Активныйсловарныйзапас достигает 3,5-7тысяч слов.

Детскиевидыдеятельности.Процессуальнаясюжетно-ролеваяигра сменяетсярезультативнойигрой(игрысправилами,настольныеигры). Игровое пространствоусложняется.

Системавзаимоотношенийвигреусложняется,детиспособны отслеживатьповедениепартнеровповсемуигровомупространствуименять свое поведение в зависимости от местав нем.

Продуктивные видыдеятельности выступаюткаксамостоятельные формыцеленаправленногоповедения.Рисункиприобретаютболее детализированныйхарактер,обогащаетсяихцветоваягамма.Дети подготовительнойкшколегруппывзначительнойстепениосваивают конструированиеизразличногостроительногоматериала.Онисвободно владеютобобщеннымиспособамианализакакизображений,такипостроек; нетолькоанализируютосновныеконструктивныеособенностиразличных деталей,ноиопределяютихформунаосновесходствасознакомымиим объемнымипредметами.Способнывыполнятьразличныепостепени сложности постройкикакпособственномузамыслу,так и по условиям.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивно проявляетсявнеситуативно-личностнаяформаобщения.Вобщениисо сверстникамипреобладаетвнеситуативно-деловаяформаобщения.Характер межличностныхотношенийотличаетвыраженныйинтереспоотношениюк сверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниепросоциальных формповедения,феномендетскойдружбы,активнопроявляетсяэмпатия, сочувствие,содействие,сопереживание.Детскиегруппыхарактеризуются стабильной структурой взаимоотношениймеждудетьми.

Саморегуляция.Формируетсясоподчинениемотивов.Социально значимыемотивырегулируютличныемотивы,«надо»начинаетуправлять «хочу».Выраженостремлениеребенказаниматьсясоциальнозначимой деятельностью.Происходит«потерянепосредственности»(поЛ.С. Выготскому),поведениеребенкаопосредуетсясистемойвнутреннихнорм, правилипредставлений.Формируетсясистемареальнодействующих мотивов,связанныхсформированиемсоциальныхэмоций,актуализируется способностьк«эмоциональнойкоррекции»поведения.Постепенно формируютсяпредпосылкикпроизвольнойрегуляцииповеденияповнешним инструкциям.Отпреобладающейролиэмоциональныхмеханизмоврегуляции постепеннонамечается переход крациональным, волевым формам.

Личностьисамооценка.Складываетсяиерархиямотивов.Формируется дифференцированностьсамооценкииуровеньпритязаний.Преобладает высокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранению позитивнойсамооценки.Формируютсявнутренняяпозицияшкольника; гендернаяиполоролеваяидентичность,основыгражданскойидентичности (представлениеопринадлежностиксвоейсемье,национальная,религиозная принадлежность,соотнесениесназваниемсвоегоместажительства,сосвоей культуройистраной);первичнаякартинамира,котораявключает представлениеосебе,одругихлюдяхимиревцелом,чувство справедливости.

**Индивидуальные особенности контингента воспитанников МБДОУ «Детский сад № 11»**

В МБДОУ № 11 на момент написания программы функционируют 2 группы общеразвивающей направленности (52ребенка). Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических, психологических и педагогических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МБДОУ № 11 осуществляется в разрезе аспектов:

- особенности физического развития воспитанников,

- особенности психологического развития воспитанников. Особенности физического развития воспитанников

**Оценка физического развития** контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей: показатели антропометрических исследований развития детей; распределение воспитанников по «группам здоровья».

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в МБДОУ № 11, включает два критерия - измерение длины тела и массы тела. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников МБДОУ № 11 показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

**Распределение воспитанников учреждения по «группам здоровья»**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели | Кол-во |
| 1 группа здоровья | 29 – 67% |
| 2 группа здоровья | 14 – 33% |

Большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети второй и первой групп здоровья, при этом основная масса – это дети, относящиеся к первой группе здоровья.

**Особенности психологического развития воспитанников**

Исходя из наблюдений за обучающимися (воспитанниками), можно сделать выводы, что в МБДОУ № 11 имеются дети со следующими психологическими особенностями: в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 4 лет, в связи с началом адаптационного периода наблюдается небольшой процент тревожности у детей данной группы, что составляет 18%. Активность детей находится на среднем уровне и составляет 67% от общего количества. Проявлений агрессивного поведения не наблюдается. И это уже можно сочетать с проявлением индивидуальных особенностей детей данной группы. Открытых проявлений демонстративного поведения наблюдается у 1 ребенка (3%). Обидчивые и эмоционально неустойчивые дети составляют 12 %, это можно связать с устранением причин кризисного периода данного возраста. Эгоцентричных детей нет

Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. По взаимодействию с детьми различных типов темперамента предложены следующие рекомендации: - Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента: С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка. Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров. Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.

Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требуется усидчивости. Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться).

Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать. Необходимо строго соблюдать режим дня.

Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента: Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков. Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки). Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый). Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий. Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности. Учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента: Нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание – это оказывает тормозящие влияние на нервную систему ребёнка. Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий. Следует чаще хвалить его за скорые действия. Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера). Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег). Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его. Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности. Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента: Нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку. Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

**Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи (с общим недоразвитием речи))**

***Общее недоразвитие речи*** (далее – ОНР) — системное нарушение речевой деятельности, различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов, речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

***Общее недоразвитие речи II уровень*** определяется в литературе как «начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух трёх, а иногда даже четырехсловной фразы. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов. Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций: смешение падежных форм («едет машину» в место на машине); нередко употребление существительных в именительном падеже, глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени; в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» — два карандаша, «де тун» — два стула);отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идит то» — книга лежит на столе); возможна и замена предлога («гиб лятет на далевим» — гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смыслоразличительное значение. Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных. Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» — пять книг; «папутька» — бабушка; «дупа» — рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» - ромашки, «кукика» - клубника). Многосложные слова редуцируются. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Общее недоразвитие речи III уровня характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Например, мягкий звук с', сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук с («сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба), ц («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сетка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырех сложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика - «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя проявляются более отчётливо при обучении в школе, создавая большие трудности при обучении, овладении письмом, чтении учебного материала.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

***Задержка речевого развития***

Дети с диагнозом «Задержка речевого развития», как правило, имеют отягощенный неврологический статус. Внешне это выражается в особенностях поведения: дети либо гипервозбудимы, расторможены, либо, наоборот, пассивны, инфантильны. Внимание таких детей непроизвольное, неустойчивое. Игровая деятельность - на уровне нецеленаправленного манипулирования игрушками.

Часто дети с патологией речи моторно неловки, у них плохо развиты движения кисти, тонкие движения пальцев, к двум годам отсутствует «щипцовый» захват, дети не могут точно, координировано выполнить движения губами, языком после показа взрослыми.

Пассивный словарь чаще всего на номинативном уровне, т. е. дети ориентируются в названиях предметов, показывают некоторые изображения, но не понимают вопросов косвенных падежей, с трудом ориентируются в названиях действий. Активный словарь состоит из 5-10 слов модели СГ (на), СГ—СГ (ма-ма). Иногда вместо слова ребенок воспроизводит один слог, как правило, ударный. Такие дети надолго «застревают» на уровне полисемантических слов, например «ки» - киска, мех, волосы.

Дети с задержкой речевого развития затрудняются передать акцентно-просодическую модель слова.

Интересной особенностью патологической речи является стремление к употреблению открытых слогов (СГ). Например: слово мяч ребенок произносит как «мятя» или «мя». При полном отсутствии словесных сочетаний словарь ребенка с задержкой речевого развития может включать до 100-150 слов, в основном существительных, произносимых с множеством звуковых и слоговых пропусков и перестановок. Если при нормальном речевом развитии однажды воспроизведенная форма быстро захватывает ряды слов, то при речевых нарушениях дети не способны использовать подсказывающий образец. Поэтому их речь изобилует аграмматизмами неограниченное время. Ребенок может сохранить эту особенность и в период обучения в начальной школе.

Характерная особенность речи детей с задержкой речевого развития - неправильное звукопроизношение, которое при отсутствии квалифицированной помощи сохраняется на неопределенно долгий срок.

***Фонетико-фонематическое недоразвитие речи***

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем.

Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, Т', Д, Д'. Дети произносят "тамолет" вместо "самолет", "тапка" вместо "шапка", "коды" вместо "козы" и т. д.

В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет.

Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', 3,3',Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р,Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения.

Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникли затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: ПА-БА, БА-ПА) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.п.

## 1.2.Планируемые результаты освоения Программы

ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы–этоцелевыеориентирыдошкольногообразования(п.4.1.ФГОСДО),которыепредставляютсобойсоциально-нормативныевозрастныехарактеристикивозможныхдостижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### *1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам дошкольного образования по ФОП*

Целевыеориентирынеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислев видепедагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованием дляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетей.Онине являютсяосновойобъективнойоценкисоответствияустановленным требованиямобразовательнойдеятельностииподготовкидетей(п.4.1.ФГОС ДО).Освоениепрограммынесопровождаетсяпроведениемпромежуточных аттестацийи итоговойаттестацииобучающихся.

Всоответствиисп.4.5ФГОСДОцелевыеориентирынемогутслужить непосредственнымоснованием прирешенииуправленческих задач, включая:

* аттестацию педагогическихкадров;
* оценкукачестваобразования;
* оценкукак итогового,такипромежуточного уровня развитиядетей,в том числев рамкахмониторинга(в томчисле в форметестирования,с использованиемметодов, основанных на наблюдении,илииныхметодов измерениярезультативностидетей);
* распределение стимулирующегофонда оплатытруда работников СП.

ВсоответствиисФГОСДОспецификадошкольноговозрастаи системныеособенностиДОделаютнеправомернымитребованияотребёнка дошкольноговозрастаконкретныхобразовательныхдостижений.Поэтому планируемыерезультатыосвоенияПрограммыпредставляютсобой возрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребёнкадошкольного возраста наразныхвозрастныхэтапах ик завершению ДО.

Всоответствииспериодизациейпсихическогоразвитияребёнкасогласно культурно-историческойпсихологии,дошкольноедетствоподразделяетсяна: ранний (от двухдотрех лет) и дошкольныйвозраст(от трехдосемилет).

ОбозначенныевПрограммевозрастныеориентирыимеютусловный характер,чтопредполагаетширокийвозрастнойдиапазондлядостижения ребёнкомпланируемыхрезультатов.Этосвязаноснеустойчивостью, гетерохронностьюииндивидуальнымтемпомпсихическогоразвитиядетейв дошкольномдетстве,особенноприпрохождениикритическихпериодов.По этойпричинеребёнокможетпродемонстрироватьобозначенныев планируемыхрезультатахвозрастныехарактеристикиразвитияраньшеили позже заданныхвозрастныхориентиров.

Степеньвыраженностивозрастныххарактеристиквозможных достиженийможетразличатьсяудетейодноговозрастапопричиневысокой индивидуализацииихпсихическогоразвитияиразныхстартовыхусловий освоенияПрограммы.Обозначенныеразличиянедолжныбыть констатированыкактрудностиребёнкавосвоенииПрограммыине подразумевают еговключения всоответствующую целевую группу.

|  |
| --- |
| ***К тремгодам:*** |
| уребёнкаразвитакрупнаямоторика,онактивноиспользуетосвоенныеранеедвижения,начинаетосваиватьбег,прыжки,повторяетзавзрослымпростые имитационныеупражнения,понимаетуказаниявзрослого,выполняетдвиженияпо зрительному извуковомуориентирам; с желанием играет в подвижные игры;  ребёнокдемонстрируетэлементарныекультурно-гигиеническиенавыки,владеет простейшиминавыкамисамообслуживания(одевание,раздевание,самостоятельно ест и томуподобное);  ребёнок стремится кобщениюсо взрослыми, реагирует на их настроение;  ребёнокпроявляетинтересксверстникам;наблюдаетзаихдействиямииподражает им; играет рядом;  ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;  ребёнок стремится проявлятьсамостоятельность в бытовом и игровомповедении; ребёнокспособеннаправлятьсвоидействиянадостижениепростой,  самостоятельнопоставленнойцели;знает,спомощьюкакихсредствивкакойпоследовательностипродвигаться к цели;  ребёноквладеетактивнойречью,используетвобщенииразныечастиречи, простыепредложенияиз4-хсловиболее,включенныевобщение;можетобращаться с вопросамиипросьбами;  ребёнокпроявляетинтерескстихам,сказкам,повторяетотдельныесловаифразы за взрослым;  ребёнокрассматриваеткартинки,показываетиназываетпредметы,изображенные наних;  ребёнокразличаетиназываетосновныецвета,формыпредметов,ориентируетсяв основных пространственныхивременныхотношениях;  ребёнок осуществляетпоисковые и обследовательские действия;  ребёнокзнаетосновныеособенностивнешнегообликачеловека,егодеятельности; своеимя,именаблизких;демонстрируетпервоначальныепредставленияо населенном пункте, в котором живет (город, село итак далее);  ребёнокимеетпредставленияобобъектахживойинеживойприродыближайшего окруженияиихособенностях,проявляетположительноеотношениеиинтереск взаимодействиюсприродой,наблюдаетзаявлениямиприроды,стараетсяне причинятьвред живым объектам;  ребёноксудовольствиемслушаетмузыку,подпевает,выполняетпростые танцевальныедвижения;  ребёнок эмоциональнооткликается на красотуприроды и произведения искусства; ребёнокосваиваетосновыизобразительнойдеятельности(лепка,рисование)и  конструирования:можетвыполнятьужедовольносложныепостройки(гараж,дорогу кнему,забор)иигратьсними;рисуетдорожки,дождик,шарики;лепитпалочки, колечки, лепешки;  ребёнокактивнодействуетсокружающимиегопредметами,знаетназвания, свойства иназначение многихпредметов, находящихся в его повседневном обиходе;  ребёноквиграхотображаетдействияокружающих(«готовитобед»,«ухаживаетза больным»идругое),воспроизводитнетолькоихпоследовательностьивзаимосвязь, ноисоциальныеотношения(ласковообращаетсяскуклой,делаетейзамечания), заранее определяет цель(«Я будулечитькуклу»). |
| ***К четырем годам:*** |
| ребёнокдемонстрируетположительноеотношениекразнообразнымфизическим упражнениям, проявляет избирательный интерес котдельнымдвигательным действиям (бросание и лов лямяча, ходьба, бег, прыжки)и подвижным играм;  ребёнокпроявляетэлементысамостоятельностивдвигательнойдеятельности,синтересомвключаетсявподвижныеигры,стремитсяквыполнениюправилиосновныхролейвигре,выполняетпростейшиеправилапостроенияиперестроения,выполняетритмическиеупражненияподмузыку;  ребёнокдемонстрируеткоординациюдвиженийпривыполненииупражнений,сохраняетравновесиеприходьбе,беге,прыжках,способенреагироватьнасигналы, переключатьсясодногодвижениянадругое,выполнятьдвижениявобщемдлявсех темпе;  ребёноквладееткультурно-гигиеническиминавыками:умывание,одеваниеитомуподобное,соблюдаеттребованиягигиены,имеетпервичныепредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье;  ребёнокпроявляетдовериекмиру,положительнооцениваетсебя,говоритосебевпервомлице;  ребёнокоткликаетсяэмоциональнонаярковыраженноесостояниеблизкихи сверстниковпопоказуипобуждениювзрослых;дружелюбнонастроенвотношении другихдетей;  ребёноквладеетэлементарныминормамииправиламиповедения,связаннымис определеннымиразрешениямиизапретами(«можно»,«нельзя»),демонстрирует стремление к положительнымпоступкам;  ребёнокдемонстрируетинтересксверстникамвповседневномобщенииибытовой деятельности,владеетэлементарнымисредствамиобщениявпроцессе взаимодействия со сверстниками;  ребёнокпроявляетинтерескправиламбезопасногоповедения;осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметамиближайшего окружения;  ребёнокохотновключаетсявсовместнуюдеятельностьсовзрослым,подражает егодействиям,отвечаетнавопросывзрослогоикомментируетегодействияв процессе совместнойдеятельности;  ребёнокпроизноситправильновсловахвсегласныеисогласныезвуки,кроме шипящихисонорных,согласовываетсловавпредложениивроде,числеипадеже, повторяетзапедагогическимработником(далее-педагог)рассказыиз3-4 предложений,пересказываетзнакомыелитературныепроизведения,использует речевые формы вежливого общения;  ребёнокпонимаетсодержаниелитературныхпроизведенийиучаствуетвих драматизации,рассматриваетиллюстрациивкнигах,запоминает небольшиепотешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;  ребёнокдемонстрируетумениявступатьвречевоеобщениесознакомыми взрослыми:понимаетобращеннуюкнемуречь,отвечаетнавопросы,используя простыераспространенныепредложения;проявляетречевуюактивностьвобщении со сверстником;  ребёнок совместно со взрослым пересказываетзнакомые сказки,короткие стихи; ребёнокдемонстрируетпознавательнуюактивностьвдеятельности,проявляет  эмоцииудивлениявпроцессепознания,отражаетвобщенииисовместной деятельностисовзрослымиисверстникамиполученныепредставленияопредметахи объектахближайшегоокружения,задаетвопросыконстатирующегоипроблемного характера;  ребёнокпроявляетпотребностьвпознавательномобщениисовзрослыми; демонстрируетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойстви качествпредметов,кпростейшемуэкспериментированиюспредметамии материалами:проявляетэлементарныепредставленияовеличине,формеи количествепредметовиумения сравнивать предметы по этим характеристикам;  ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;  ребёнокзнаетобобъектахближайшегоокружения:ородномнаселенномпункте, его названии, достопримечательностяхитрадициях;  ребёнок имеет представление о разнообразныхобъектахживой инеживой природы ближайшегоокружения,выделяетихотличительныеособенностиисвойства, различаетвременагодаихарактерныедлянихявленияприроды,имеет представлениеосезонныхизмененияхвжизниживотных,растенийичеловека, интересуетсяприродой,положительноотноситсяковсемживымсуществам,знаето  правилахповедениявприроде,заботитсяоживотныхирастениях,непричиняетим вред;  ребёнокспособенсоздаватьпростыеобразыврисованиииаппликации,строитьпростуюкомпозициюсиспользованиемнесколькихцветов,создаватьнесложные формыизглиныитеста,видоизменятьихиукрашать;использоватьпростые строительные деталидля создания постройкиспоследующим её анализом;  ребёноксинтересомвслушиваетсявмузыку,запоминаетиузнаетзнакомые произведения,проявляетэмоциональнуюотзывчивость,различаетмузыкальные ритмы, передает ихв движении;  ребёнокактивновзаимодействуетсосверстникамивигре,принимаетнасебярольидействуетотименигероя,строитролевыевысказывания,используетпредметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжетизнескольких эпизодов;  ребёноквдидактическихиграхдействуетврамкахправил,втеатрализованных играхразыгрываетотрывкииззнакомыхсказок,рассказов,передаетинтонациюи мимические движения. |
| ***К пяти годам:*** |
| ребёнокпроявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям,действиям с физкультурнымипособиями, настойчивостьдля достижения результата, испытывает потребность в двигательнойактивности;  ребёнокдемонстрируеткоординацию,быстроту,силу,выносливость,гибкость, ловкость,развитиекрупнойимелкоймоторики,активноисинтересомвыполняет основныедвижения,общеразвивающиеупражненияиэлементыспортивных упражнений,сжеланиемиграетвподвижныеигры,ориентируетсявпространстве, переносит освоенныедвижения всамостоятельную деятельность;  ребёнокстремитсяузнатьоправилахздоровогообразажизни,готовэлементарно охарактеризоватьсвоесамочувствие,привлечьвниманиевзрослоговслучае недомогания;  ребёнокстремится к самостоятельному осуществлениюпроцессовличнойгигиены, их правильнойорганизации;  ребёноквыполняетсамостоятельноправилаобщениясовзрослым,внимателенк его словам и мнению, стремится к познавательному,  интеллектуальномуобщениюсовзрослыми:задаетмноговопросовпоискового характера,стремитсякодобряемымформамповедения,замечаетярковыраженное эмоциональноесостояниеокружающихлюдей,попримерупедагогапроявляет сочувствие;  ребёнокбезнапоминаниявзрослогоздороваетсяипрощается,говорит«спасибо»и«пожалуйста»;  ребёнокдемонстрируетстремлениекобщениюсосверстниками,попредложениюпедагогаможетдоговоритьсясдетьми,стремитсяксамовыражениювдеятельности,к признаниюиуважению сверстников;  ребёнокпознаетправилабезопасногоповеденияистремитсяихвыполнятьв повседневнойжизни;  ребёнок самостоятеленв самообслуживании;  ребёнокпроявляетпознавательныйинтересктрудувзрослых,профессиям, технике; отражает этипредставления в играх;  ребёнокстремитсяквыполнениютрудовыхобязанностей,охотновключаетсяв совместныйтрудсо взрослымиилисверстниками;  ребёнокинициативенвразговоре,используетразныетипырепликипростые формыобъяснительнойречи,речевыеконтактыстановятсяболеедлительнымии активными;  ребёнокбольшинствозвуковпроизноситправильно,пользуетсясредствами эмоциональнойи речевойвыразительности;  ребёноксамостоятельнопересказываетзнакомыесказки,снебольшойпомощьювзрослого составляет описательные рассказы изагадки;  ребёнокпроявляетсловотворчество,интерескязыку,синтересомслушает литературные тексты, воспроизводиттекст;  ребёнокспособенрассказатьопредмете,егоназначениииособенностях,отом,как он был создан;  ребёнокпроявляетстремлениекобщениюсосверстникамивпроцессе познавательнойдеятельности,осуществляетобменинформацией;охотно сотрудничаетсовзрослыминетольковсовместнойдеятельности,ноивсвободной самостоятельной; отличается высокойактивностью илюбознательностью;  ребёнокактивнопознаетиназываетсвойстваикачествапредметов,особенности объектовприроды,обследовательскиедействия;объединяетпредметыиобъектыв видовые категориисуказанием характерныхпризнаков;  ребёнокзадаетмноговопросовпоисковогохарактера,включаетсявдеятельность экспериментирования,используетисследовательскиедействия,предпринимает попыткисделать логические выводы;  ребёноксудовольствиемрассказываетосебе,своихжеланиях,достижениях, семье,семейномбыте,традициях;активноучаствуетвмероприятияхипраздниках готовящихсявгруппе,вДОО,имеетпредставленияомалойродине,названиинаселенного пункта,улицы, некоторых памятныхместах;  ребёнокимеетпредставлениеоразнообразныхпредставителяхживойприроды родногокрая,ихособенностях,свойствахобъектовнеживойприроды,сезонных измененияхвжизниприроды,явленияхприроды,интересуетсяприродой, экспериментирует,положительноотноситсяковсемживымсуществам,знаетправила поведениявприроде,стремитсясамостоятельноухаживатьзарастениямии животными, беречь их;  ребёноквладеетколичественнымипорядковымсчетомвпределахпяти,умением непосредственносравниватьпредметыпоформеивеличине,различаетчастисуток, знаетихпоследовательность,понимаетвременнуюпоследовательность«вчера, сегодня,завтра»,ориентируетсяотсебявдвижении;используетматематические представления для познания окружающейдействительности;  ребёнокпроявляетинтерескразличнымвидамискусства,эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;  ребёнокпроявляетсебявразныхвидахмузыкальной,изобразительной, театрализованнойдеятельности,используявыразительныеиизобразительные средства;  ребёнокиспользуетнакопленныйхудожественно-творческойопытв самостоятельнойдеятельности,сжеланиемучаствуетвкультурно-досуговой деятельности(праздниках,развлеченияхидругихвидахкультурно-досуговой деятельности);  ребёноксоздаетизображенияипостройкивсоответствиистемой,используя разнообразныематериалы, владееттехническими иизобразительными умениями;  ребёнокназываетрольдоначалаигры,обозначаетновуюрольпоходуигры, активноиспользуетпредметы-заместители,предлагаетигровойзамыселипроявляет инициативувразвитиисюжета,активновключаетсявролевойдиалог,проявляет творчество всозданииигровойобстановки;  ребёнокпринимаетигровуюзадачувиграхсправилами,проявляетинтереск результату,выигрышу;ведетнегромкийдиалогсигрушками,комментируетих «действия»в режиссерскихиграх. |
| ***К шести годам:*** |
| ребёнок демонстрируетярко выраженнуюпотребностьв двигательнойактивности, проявляет интерес к новым изнакомым физическимупражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность иинициативупривыполненииупражнений,имеетпредставления о некоторыхвидахспорта, туризме, какформе активного отдыха;ребёнокпроявляетосознанностьвовремязанятийфизическойкультурой, демонстрируетвыносливость,быстроту,силу,гибкость,ловкость,координацию, выполняетупражнениявзаданномритмеитемпе,способенпроявитьтворчествопри составлениинесложных комбинаций иззнакомыхупражнений;  ребёнокпроявляетдоступныйвозрастусамоконтроль,способенпривлечьвнимание другихдетейиорганизовать знакомуюподвижную игру;  ребёнокпроявляет духовно-нравственные качестваиосновы патриотизмавпроцессе ознакомления с видами спорта и достижениями российскихспортсменов;  ребёноквладеетосновнымиспособамиукрепленияздоровья(закаливание,утренняя гимнастика,соблюдениеличнойгигиены,безопасноеповедениеидругие); мотивированнасбережениеиукреплениесобственногоздоровьяиздоровья окружающих;  ребёнокнастроенположительнопоотношениюкокружающим,охотновступаетв общениесовзрослымиисверстниками,проявляетсдержанностьпоотношениюк незнакомымлюдям,приобщениисовзрослымиисверстникамиориентируетсяна общепринятыенормыиправилакультурыповедения,проявляетвповеденииуважение ипривязанностькродителям(законнымпредставителям),демонстрируетуважениек педагогам, интересуется жизньюсемьи иДОО;  ребёнокспособенразличатьразныеэмоциональныесостояниявзрослыхи сверстников,учитываетихвсвоемповедении,откликаетсянапросьбупомочь,в оценке поступков опирается нанравственныепредставления;  ребёнокпроявляетактивностьвстремлениикпознаниюразныхвидовтрудаипрофессий,бережноотноситсякпредметномумирукакрезультатутрудавзрослых, стремитсяучаствоватьвтрудевзрослых,самостоятелен,инициативенв самообслуживании,участвуетсосверстникамивразныхвидахповседневногоиручного труда;  ребёноквладеетпредставлениямиобезопасномповедении,соблюдаетправила безопасногоповедениявразныхвидахдеятельности,демонстрируетуменияправильно ибезопаснопользоватьсяподприсмотромвзрослогобытовымипредметамииприборами,безопасногообщенияснезнакомымиживотными,владеетосновнымиправилами безопасногоповедения наулице;  ребёнок регулируетсвоюактивность в деятельности,умеетсоблюдатьочередностьиучитыватьправадругихлюдей,проявляетинициативувобщенииидеятельности, задаетвопросыразличнойнаправленности,слушаетипонимаетвзрослого,действует поправилуилиобразцувразныхвидахдеятельности,способенкпроизвольным действиям;  ребёнокпроявляетинициативуисамостоятельностьвпроцессепридумывания загадок,сказок,рассказов,владеетпервичнымиприемамиаргументациии доказательства,демонстрируетбогатыйсловарныйзапас,безошибочнопользуется обобщающимисловамиипонятиями,самостоятельнопересказываетрассказыисказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематикиижанра;  ребёнокиспытываетпознавательныйинтересксобытиям,находящимсязарамкамиличногоопыта,фантазирует,предлагаетпутирешенияпроблем,имеетпредставленияо социальном,предметномиприродноммире;ребёнокустанавливаетзакономерностипричинно-следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;проявляет любознательность;  ребёнокиспользуетматематическиезнания,способыисредствадляпознания окружающегомира;способенкпроизвольнымумственнымдействиям;логическим операцияманализа,сравнения,обобщения,систематизации,классификацииидругим, оперируяпредметамиразнымиповеличине,форме,количеству;владеетсчетом, ориентировкойв пространствеи времени;  ребёнокзнаетоцифровыхсредствахпознанияокружающейдействительности, использует некоторые изних, придерживаясьправил безопасного обращения с ними;  ребёнокпроявляетпознавательныйинтерескнаселенномупункту,вкоторомживет, знаетнекоторыесведенияоегодостопримечательностях,событияхгородскойи сельскойжизни;знаетназвание своей страны, её государственные символы;  ребёнокимеетпредставлениеоживойприродеразныхрегионовРоссии,может классифицироватьобъектыпоразнымпризнакам;имеетпредставлениеоб особенностях ипотребностяхживого организма, измененияхв жизни природы в разные сезоныгода,соблюдаетправилаповедениявприроде,ухаживаетзарастениямии животными, бережно относится кним;  ребёнокпроявляетинтереси(или)сжеланиемзанимаетсямузыкальной, изобразительной,театрализованнойдеятельностью;различаетвиды,жанры,формыв музыке,изобразительномитеатральномискусстве;проявляетмузыкальныеихудожественно-творческие способности;  ребёнокпринимаетактивноеучастиевпраздничныхпрограммахиихподготовке; взаимодействуетсо всемиучастниками культурно-досуговыхмероприятий;  ребёноксамостоятельноопределяетзамыселрисунка,аппликации,лепки, постройки,создаетобразыикомпозиционныеизображения,интегрируяосвоенные техникиисредства выразительности, использует разнообразныематериалы;  ребёноксогласовываетсвоиинтересысинтересамипартнероввигровой деятельности,умеетпредложитьиобъяснитьзамыселигры,комбинироватьсюжетына основеразныхсобытий,создаватьигровыеобразы,управлятьперсонажамив режиссерскойигре;  ребёнокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированию,развивающимипознавательнымиграм,виграхсготовымсодержаниемиправиламидействуетв точном соответствиис игровой задачейи правилами. |
| ***На этапе завершения освоенияПрограммы (к концу дошкольноговозраста):*** |
| уребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;  ребёнок владеет основными движениямии элементами спортивныхигр, может контролироватьсвои движение иуправлять ими;  ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизнииличной гигиены;  ребёнок результативновыполняет физические упражнения (общеразвивающие, основныедвижения, спортивные),участвует втуристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;  ребёнок проявляет элементы творчества в двигательнойдеятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтрольиможет  осуществлятьанализ своейдвигательной деятельности;  ребёнок проявляет духовно-нравственныекачества и основы патриотизма в ходе занятийфизическойкультуройи ознакомлениемс достижениямироссийского спорта;  ребёнок имеет начальные представления о правилахбезопасного поведения в двигательнойдеятельности; о том, что такое здоровье, понимает, какподдержать, укрепить исохранить его;  ребёнок владеет навыкамиличнойгигиены, можетзаботливо относиться к своему здоровьюиздоровью окружающих, стремится оказать помощьи поддержкудругим людям;  ребёнок соблюдает элементарные социальныенормы и правила поведения в различныхвидахдеятельности, взаимоотношенияхсовзрослыми исверстниками;  ребёнок владеет средствами общения испособамивзаимодействия со взрослыми и сверстниками; способенпониматьиучитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликтыконструктивными способами;  ребёнок способенпонимать свои переживания и причиныихвозникновения,регулировать свое поведение и осуществлятьвыбор социально одобряемыхдействий в конкретныхситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;  ребёнок стремится сохранятьпозитивную самооценку;  ребёнок проявляет положительное отношениек миру, разным видам труда, другим людям и самомусебе;  уребёнка выражено стремление заниматься социально значимойдеятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоцииблизкихлюдей,проявлять эмпатию(сочувствие, сопереживание, содействие);  ребёнок способен косуществлению социальной навигации как ориентациив социумеи соблюдениюправил безопасностивреальном и цифровом взаимодействии;  ребёнок способен решатьадекватные возрастуинтеллектуальные, творческие и личностные задачи; применятьнакопленныйопыт для осуществления различных видов детскойдеятельности, принимать собственныерешения и проявлять инициативу;  ребёнок владеет речьюкак средством коммуникации, ведет диалог совзрослымии сверстниками, используетформулы речевогоэтикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевымиумениями;  ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрахлитературы, проявляет интересккнигам познавательногохарактера, определяетхарактеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступкилитературныхгероев;  ребёнок обладает начальнымизнаниямио природном исоциальном мире, в котором он живет: элементарными представлениямиизобласти естествознания, математики, истории, искусстваи спорта, информатикииинженерии и тому подобное; о себе, собственнойпринадлежности и принадлежности другихлюдей к определенномуполу; составесемьи, родственныхотношенияхивзаимосвязях, семейныхтрадициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве ипринадлежностикнему;  ребёнок проявляет любознательность, активнозадает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новыми неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумыватьобъяснения явлениям природы и поступкам людей; склоненнаблюдать, экспериментировать; строитьсмысловуюкартину окружающей реальности, использует основныекультурные способы деятельности;  ребёнок имеет представление о жизнилюдей в России, имеетнекоторые представления о важныхисторическихсобытияхОтечества; имеетпредставление о многообразиистранинародов мира;  ребёнок способенприменять в жизненных и игровыхситуацияхзнания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени,умения считать, измерять, сравнивать, вычислять итомуподобное;  ребёнок имеет разнообразные познавательныеумения: определяет противоречия, формулирует задачуисследования, используетразныеспособы и средства проверкипредположений: сравнение сэталонами, классификацию, систематизацию,некоторыецифровые средстваи другое;  ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителяхживойприроды Россииипланеты, ихотличительных признаках, среде обитания, потребностяхживойприроды, росте и развитии живыхсуществ; свойствах неживой природы, сезонных измененияхв природе, наблюдаетза погодой, живымиобъектами, имеет сформированныйпознавательный интерес к природе, осознанно соблюдаетправила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрируетзаботливое отношение к ней;  ребёнок способен восприниматьи понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной,изобразительной, театрализованнойдеятельности;  ребёнок выражает интереск культурным традициямнарода в процессезнакомства с различными видамиижанрамиискусства; обладает начальными знаниями об искусстве;  ребёнок владеетумениями, навыками исредствамихудожественной выразительности в различныхвидах деятельности и искусства; использует различные технические приемы всвободнойхудожественнойдеятельности;  ребёнокучаствует в создании индивидуальныхи коллективныхтворческихработ, тематическихкомпозицийк праздничнымутренникам и развлечениям, художественныхпроектах;  ребёнок самостоятельно выбираеттехникуи выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать ииспользоватьс учётом игровойситуации; ребёнок владеет разнымиформамиивидами игры, различаетусловную и реальнуюситуации, предлагает иобъясняет замысел игры, комбинируетсюжеты на основе реальных, вымышленныхсобытий, выполняетнесколькоролей в одной игре,подбирает разные средствадлясозданияигровыхобразов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре,управляет персонажами в режиссерской игре;  ребёнок проявляет интерес к игровомуэкспериментированиюс предметами, к развивающим ипознавательным играм, в играхс готовым содержаниеми правилами может объяснить содержание иправила игрыдругим детям, всовместнойигре следит за точным выполнением правил всемиучастниками;  ребёнок способенпланировать свои действия,направленные на достижение конкретнойцели; демонстрирует сформированные предпосылкикучебной деятельностииэлементы готовностикшкольномуобучению. |

**Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья**

***5-6 лет***

Дети с 1 уровнем речевого недоразвития и моторной алалией.

У детей возрастает речевая активность. Общение осуществляется посредством использования постоянного, но еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребляемых слов. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смешений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Неречевые звуки дети различают хорошо.

Дети со 2 уровнем речевого недоразвития переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.

Дети со 3 уровнем речевого недоразвития переходят на 4 уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно - падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.

У детей с ФФНР уточнена артикуляционная основа для развития фонематического восприятия и звукового анализа. Дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых слов и двухсложных слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети практически усваивают термины: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласных звуки.

У детей с дизартрией улучшилась подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.

У детей с неврозоподобным заиканием сформированы навыки организованного поведения, дети умеют слышать обращенную речь учителя - логопеда, закреплены навыки пользования ситуативной речью. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.

У детей с СНР возрастает речевая активность. Общение осуществляется посредством использования постоянного, но еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребляемых слов. У детей сформированы обобщающие понятия, но обобщать и классифицировать предметы по определенным признакам ребенок может только с помощью взрослого. Дети умеют устанавливать причинно - следственные связи между явлениями природы с помощью взрослого. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смешений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Неречевые звуки дети различают хорошо.

***6-7 лет***

Дети со 2 уровнем речевого недоразвития переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.

Дети со 3 уровнем речевого недоразвития переходят на 4 уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно - падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.

Дети с ФФНР различают и дифференцируют на слух все фонемы родного языка. Дети овладевают полным звуко-слоговым анализом слов со стечением согласных в составе слога, двухсложных слов с одним закрытым слогом, некоторых трехсложных слов, произношение которых не расходится с написанием, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети преобразуют слова путем замены отдельных звуков. Дети овладевают сознательным послоговым чтением, умеют читать слова, простые предложения и отдельные тексты.

У детей с дизартрией улучшилась подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят звуки правильно в словах и предложениях, в связной речи, но у некоторых детей наблюдаются минимальные дизартрические расстройства. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми-инвалидами**

***Ребенок-инвалид (6 лет),*** согласно ИПРА имеет ограничения в самообслуживании (вторая степень), способности к передвижению (вторая степень). В результате коррекционно-развивающей работы ребенок приобретает следующие умения, навыки и качества:

– умение оценивать как свои, так и чужие поступки («хорошо» - «плохо»);

– умение видеть свои сильные и слабые стороны;

– формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия;

– развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций;

– формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;

– развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

– развитие речи, овладение техникой речи;

– развитие различных видов мышления, памяти, внимания;

– расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

– иметь представление о здоровом образе жизни, о таких понятиях, как: режим дня, здоровое питание, личная гигиена;

– уметь анализировать и управлять своей познавательной деятельностью;

– уметь выполнять действия по образцу, содержащему необходимый способ действия;

– уметь осуществлять способ действия по прямому указанию на его название (назначение).

***Ребенок-инвалид (5 лет),*** согласно ИПРА имеет ограничения в самообслуживании (первая степень), способности к общению (первая степень). Ребёнок:

– владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

– пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;

– стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Ребенок участвует в коллективном разговоре; задает вопросы, отвечает на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывает о факте событии, явлении. Доброжелателен как собеседник, говорит спокойно, не повышая голоса. В общении со сверстниками пользоваться стандартизированными формулами словесной вежливости.

Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия звук, слог, слово, предложение. Различает мягкие и твердые согласные, гласные.

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Правильно согласовывает числительные с существительными, употребляет пространственные предлоги. Использует в речи разные типы предложений. Образовывает родительный падеж множественного числа существительных, притяжательных местоимений.

### *1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП*

Всоответствииспунктом3.2.3,атакжекомментариемМинобрнауки России к ФГОСДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

* индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, атакжевключающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
* оптимизация работысгруппой детей.

Педагогическая диагностикадостиженийпланируемыхрезультатов направле на назучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений,склонностей,личностныхособенностей,способов взаимодействиясовзрослымиисверстниками.Онапозволяетвыявлять особенностиидинамикуразвитияребёнка,составлятьнаосновеполученных данныхиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоения образовательнойпрограммы,своевременновноситьизмененияв планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическаядиагностикапроводитсяввидемониторинга,что предполагаетнепрерывныйпроцесснаблюдения,атакжеучётакритериеви показателей, а фиксация данныхпроводитсяна началои конецучебногогода.

Педагогическаядиагностикапроводитсявходенаблюденийза активностьюдетейвспонтаннойиспециальноорганизованнойдеятельности. Инструментарийдляпедагогическойдиагностики—картынаблюдений детскогоразвития,позволяющиефиксироватьиндивидуальнуюдинамикуи перспективы развития каждогоребенкав ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (какменяются способы установления и поддержанияконтакта,принятиясовместныхрешений, разрешенияконфликтов ипр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности(как идет развитиедетскихспособностей, познавательной активности);
* проектной деятельности(какидет развитие детскойинициативности, ответственностииавтономии,как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физическогоразвития.

Результатынаблюдениямогутбытьдополненыбеседамисдетьмив свободнойформе,чтопозволяетвыявитьпричиныпоступков,наличие интересакопределенномувидудеятельности,уточнитьзнанияопредметахи явленияхокружающей действительности идругое.

Педагогическаядиагностиканепредполагаетспециальносозданныхдля еёпроведениямероприятий,которыемогутпривестикнарушениюрежимаи переутомлениюдетей.Такжепедагогическаядиагностиканепредполагает жесткихвременныхрамок,т.к.этопротиворечитсутимониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия,используемыедляпроведенияпедагогическойдиагностики индивидуальногоразвитиядетей приреализацииПрограммы:

* Н.В.Верещагина:«Диагностикапедагогическогопроцессавпервой младшейгруппе(с2до3лет)дошкольнойобразовательной организации. Разработанов соответствиис ФГОС.
* Н.В.Верещагина:«Диагностика педагогическогопроцессавовторой младшейгруппе (с3до4лет)дошкольнойобразовательной организации. Разработанов соответствиис ФГОС.
* Н.В.Верещагина: «Диагностикапедагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет)дошкольной образовательной организации.Разработанов соответствиисФГОС.
* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогическогопроцессавстаршейгруппе (с 5 до 6 лет)дошкольной образовательной организации.Разработанов соответствиисФГОС.
* Н.В.Верещагина:«Диагностикапедагогическогопроцессав подготовительнойкшколегруппе(с6до7лет)дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизацииработы сгруппой детей.

Педагогическаядиагностиказавершаетсяанализомполученныхданных, наосновекоторыхпедагогвыстраиваетвзаимодействиесдетьми,организует РППС,мотивирующуюактивнуютворческуюдеятельностьобучающихся, составляетиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоения образовательнойПрограммы,осознанноицеленаправленнопроектирует образовательныйпроцесс.

Анализпродуктовдетскойдеятельностиможетосуществлятьсянаоснове изученияматериаловпортфолиоребёнка(рисунков,работпоаппликации, фотографийработполепке,построек,поделокидругого).Полученныев процессеанализакачественныехарактеристикисущественнодополнят результатынаблюдениязапродуктивнойдеятельностьюдетей.

Принеобходимостииспользуетсяпсихологическаядиагностикаразвития детей(выявлениеиизучениеиндивидуально-психологическихособенностей детей,причинвозникновениятрудностейвосвоенииобразовательной программы),которуюпроводятквалифицированныеспециалисты(педагоги­ психологи,психологи).Участиеребёнкавпсихологическойдиагностике допускаетсятолькоссогласияегородителей(законныхпредставителей). Результатыпсихологическойдиагностикимогутиспользоватьсядлярешения задачпсихологическогосопровожденияиоказанияадреснойпсихологической помощи.

## 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, выполнена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»).

ВариативнаячастьПрограммыпредполагаетуглубленнуюработувпознавательном и художественно-эстетическомразвитиидетейи предусматриваетвключениеобучающихсявпроцессознакомленияс региональнымиособенностямиОренбургскойобласти,учитываетприродно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выборданныхнаправленийдлячасти,формируемойучастниками образовательногопроцесса,соответствуетпотребностямиинтересамдетей,а такжевозможностямпедагогическогоколлективаисоциальномузапросу родителей (законныхпредставителей).

РаботапореализациивариативнойчастиПрограммыстроитсянаследующих парциальной программе:

**1.4. Пояснительная записка**

С каждым годом растет число детей с отклонениями в речевом развитии. Страдает внешнее оформление речи: выразительность, эмоциональность и т.д. Это объясняется неуверенностью детей, которая возникает вследствие недостаточного общения, снижением общей и речевой моторики. Для развития речи необходимо создать такие условия, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь слушателей. Одним из таких условий, способствующих раскрепощению личности, является театрализованная деятельность.

Процесс театрализованных игр довольно увлекательный и пользуется неизменной любовью у детей. Детям интереснее, когда они не только говорят, но и действуют как герои сказок.

Театрализованная деятельность в детском саду развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Именно поэтому педагогами нашего учреждения была разработана программа по развитию речи детей средствами сказки в театрализованной деятельности «В гостях у сказки».

Выбор части программы, формируемой участниками образовательных отношений обусловлен тем, что развитию выразительной стороны речи, ее звуковой и интонационной культуре способствует творческая деятельность в игре, в подражании, в сказках и произведениях художественной литературы.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. В результате целенаправленного использования театрализованных игр во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

Программа реализуется с учетом возраста детей, многонационального состава населения г. Сорочинска.

Программа выполнена в соответствии с требованиями ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Данная программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Речевое развитие» с углубленным интегрированным решением задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**1.5. Цель и задачи реализации Программы**

***Цель программы****:* Развитие предпосылок речевого творчества детей раннего и младшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

***Задачи программы:***

1. Развивать основы устной речи для выражения чувств и желаний в процессе построения речевого высказывания в ситуации взаимодействия.
2. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности.
3. Расширять читательский опыт.
4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе сказок.
5. Формировать и активизировать коммуникативный опыт детей.
6. Развивать музыкальный слух, чувство ритма и координацию движений; двигательные способности, ловкость, подвижность.

**1.6. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основу программы заложены следующие ***принципы*:**

1) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Основополагающими ***подходами*** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали: *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей в детских видах деятельности; *гуманитарный подход* позволяющий рассматривать развитие личности ребенка, как главную цель образовательной деятельности; *культурологический подход,* ставший основополагающим для организации культурных практик дошкольников.

**1.7. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики воспитанников**

Программа «В гостях у сказки» ориентирована на детей от 1,5 до 4 лет и реализуется 2 года.

При формировании содержания программы учитываются возрастные особенности речевого развития детей и развития театрализованной деятельности.

***Особенности речевого развития детей первой младшей группы***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

***Особенности речевого развития детей второй младшей группы***

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве.

Происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». На основе наглядно-действенного мышления начинает формироваться наглядно-образное мышление.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Память непроизвольная, преобладает узнавание, а не запоминание, но по просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Особенно хорошо запоминается то, что было интересно и эмоционально окрашено, непосредственно связанно с деятельностью ребёнка. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Внимание непроизвольное, ребёнок быстро переключается с одной деятельности на другую. Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание, на каком - то одном предмете.

Дети в этом возрасте характеризуются резкими перепадами настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Эмоционально здоровому ребёнку присущ оптимизм. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. В данном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку взрослого. У детей в этом возрасте продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В соответствии с возрастными особенностями детей занятия проводятся в игровой форме. Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. В процессе занятий используются следующие виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные, символические. Символическая игра – употребление ребёнком символов, является одной из ступеней в развитии его воображения и мышления.

**Особенности развития театрализованной деятельности**

***Предварительный этап развития театрализованной деятельности детей (1,5-3 года)***

Театрализованная игра прочно входит в мир ребенка уже с 1,5-летнего возраста. Маленьких детей привлекают яркие игрушки, красивые костюмы, музыкальные инструменты для сопровождения постановки. Малыши непосредственны, они легко вступают в контакт с героями простейших театральных постановок: с зайчонком, медвежонком, петрушкой. Дети с удовольствием наблюдают за событиями спектакля, отвечают на вопросы действующих лиц, выполняют их просьбы, предостерегают их об опасности. В 2-3 года малыши с интересом смотрят постановки по русским народным сказкам, таким, как «Колобок», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка».

***У детей 4-го года жизни*** интерес к театрализованной деятельности возрастает. Малыши уже сами могут участвовать в постановках по этим сказкам. Большой популярностью пользуется уголок ряженья. В нем содержатся различные костюмы, маски, головные уборы. Используя эти костюмы, дети моментально перевоплощаются в известных им героев, переносятся в волшебный сказочный мир.

Не меньшей популярностью пользуется у малышей театр на фланелеграфе. Персонажей и декорации к такому театру можно вырезать из старых книжек. Для того чтобы они легко крепились на фланелеграфе, на обратную сторону фигурки приклеивают кусочек бархатной бумаги.

В этом возрасте формируется интерес к играм-драматизациям. Детям необходимо читать и рассказывать больше сказок и стихов.

К 4-м годам ребенок переходит к игре ориентированной на зрителя, где важна не только игра, но и важен результат. Игра становится средством самовыражения, дети учатся сочетать в роли текст и движение, развивается чувство партнерства. Вводятся рассказы от первого лица с сопровождением текста, движений и музыки. Театральный игровой опыт детей расширяется за счет игр-драматизаций с использованием нескольких персонажей, где дети знакомятся с постановками спектакля настольного, пальчикового театра. Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизированного характера. Особое внимание уделяется импровизации и творческому придумыванию игры.

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии о ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программаопределяетсодержательныелинииобразовательной деятельности,реализуемыеДООпоосновнымнаправлениям развитиядетейдошкольноговозраста(социально-коммуникативного, познавательного,речевого,художественно-эстетического,физического развития).

Вкаждойобразовательнойобластисформулированызадачиисодержаниеобразовательнойдеятельности,предусмотренноедляосвоениявкаждойвозрастнойгруппедетейввозрастеотдвухмесяцевдосеми-восьмилет.Представленызадачивоспитания,направленныенаприобщениедетейкценностямроссийскогонарода,формированиеунихценностногоотношениякокружающемумиру.

### *2.1.1. Социально-коммуникативное развитие*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные задачи образовательной деятельности*** | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| 1,5-3 года | |
| Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| 3-4 года | |
| 1)В сфере социальныхотношений:  развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;  2)в области формирования основгражданственности ипатриотизма:  обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;  3)в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;  4)в области формирования основбезопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 1)В сфере социальных отношений.  Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев,страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.  2)В области формирования основгражданственности и патриотизма.  Педагог обогащает представления детей о малой  родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  3)В сфере трудового воспитания.  Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  4)В области формирования основ безопасногоповедения.  Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| 4-5 лет | |
| 1)В сфере социальныхотношений:  формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать – сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;  2)в области формирования основгражданственности ипатриотизма:  воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятнымдатам;  воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства  и других областях;  развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.  3)в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;  4)в области формирования основбезопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 1)В сфере социальных отношений.  Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда имтрудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.  2)В области формирования основгражданственности и патриотизма.  Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  3)В сфере трудового воспитания.  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно­ бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.  4)В области формирования основ безопасностиповедения.  Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| 5-6 лет | |
| 1)В сфере социальныхотношений:  обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;  2)в области формирования основгражданственности ипатриотизма:  воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурномунаследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;  3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;  4) в области формированиябезопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | 1)В сфере социальных отношений.  Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; всовместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.  2)В области формирования основгражданственности и патриотизма.  Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).  3)В сфере трудового воспитания.  Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно­ бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.  4)В области формирования безопасногоповедения.  Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| 6-7 лет | |
| 1)В сфере социальныхотношений:  поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;  2)в области формирования основгражданственности ипатриотизма:  воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное  отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;  3)в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в  труде взрослых, оказанию посильной помощи;  4)в области формированиябезопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | 1)В сфере социальных отношений.  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.  2)В области формирования основгражданственности и патриотизма.  Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.  3)В сфере трудового воспитания.  Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.  4)В области формирования безопасногоповедения.  Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия· со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21). |

### *2.1.2. Познавательное развитие*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные задачи образовательной деятельности*** | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| 1,5-3года | |
| 1)Развиватьразныевидывосприятия:зрительного,слухового,осязательного,вкусового,обонятельного;2)развиватьнаглядно-действенноемышлениевпроцессерешенияпознавательныхпрактическихзадач;  3)совершенствоватьобследовательскиедействия:выделениецвета,формы,величиныкакособыхпризнаковпредметов,поощрятьсравнениепредметовмеждусобойпоэтимпризнакамиколичеству,  использоватьодинпредметвкачествеобразца,подбираяпары,группы;  4)формироватьудетейпростейшиепредставленияогеометрическихфигурах,величинеиколичествепредметовнаосновечувственногопознания;5)развиватьпервоначальныепредставленияосебеиблизкихлюдях,эмоционально-положительноеотношениекчленамсемьиилюдямближайшегоокружения,одеятельностивзрослых;6)расширятьпредставленияонаселенномпункте,вкоторомживетребёнок,егодостопримечательностях,эмоциональнооткликатьсянапраздничноеубранстводома,ДОО;  7)организовыватьвзаимодействиеизнакомитьсживотнымиирастениямиближайшегоокружения,ихназваниями,строениемиотличительнымиособенностями,некоторымиобъектаминеживойприроды;  8)развиватьспособностьнаблюдатьзаявлениямиприроды,воспитыватьбережноеотношениекживотнымирастениям. | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  педагогдемонстрируетдетямивключаетихвдеятельностьнасравнениепредметовиопределениеихсходства-различия,наподборигруппировкупозаданномуобразцу(поцвету,форме,величине).Побуждаетипоощряетосвоениепростейшихдействий,основанныхнаперестановкепредметов,измененииспособаихрасположения,количества;надействияпереливания,пересыпания.Проводитигры­занятиясиспользованиемпредметов-орудий:сачков,черпачковдлявыуживанияизспециальныхемкостейсводойилибезводышариков,плавающихигрушек,палочексосвисающимнаверевкемагнитомдля«ловли»нанеенебольшихпредметов.Организуетдействиясигрушками,имитирующимиорудиятруда(заколачиваниемолоточкомвтулочеквверстачок,сборкакаталокспомощьюдеревянныхилипластмассовыхвинтов)итомуподобное,создаетситуациидляиспользованиядетьмипредметов-орудийвсамостоятельнойигровойибытовойдеятельностисцельюрешенияпрактическихзадач;  педагогпоощряетдействиядетейспредметами,приориентациина2-3свойстваодновременно;собираниеодноцветных,азатемиразноцветныхпирамидокиз4-5иболееколец,располагаяихпоубывающейвеличине;различныхпоформеицветубашенокиз2-3геометрическихформ-вкладышей;разбираниеисобираниетрехместнойматрешкиссовмещениемрисунканаеёчастях,закрепляяпониманиедетьмислов,обозначающихразличныйразмерпредметов,ихцветиформу.Входепроведениясдетьмидидактическихупражненийиигр-занятийформируетобобщенныеспособыобследованияформыпредметов-ощупывание,рассматривание,сравнение,сопоставление;продолжаетпоощрятьпоявлениенастойчивостивдостижениирезультатапознавательныхдействий.  2)Математическиепредставления:  педагогподводитдетейкосвоениюпростейшихуменийвразличенииформыокружающихпредметов,используяпредэталоныепредставленияошаре,кубе,круге,квадрате;подборепредметовигеометрическихфигурпообразцу,различениюисравниваниюпредметовповеличине,выборусредидвухпредметовприусловиирезкихразличий:большойималенький,длинныйикороткий,высокийинизкий.Поддерживаетинтересдетейкколичественнойсторонеразличныхгрупппредметов(многоимного,многоимало,многоиодин)предметов.3)Окружающиймир:  педагограсширяетпредставлениядетейобокружающеммире,знакомитихсявлениямиобщественнойжизни,сдеятельностьювзрослых(поварвариткашу,шоферводитмашину,докторлечит);развиваетпредставленияосебе(освоемимени,именахблизкихродственников),овнешнемобликечеловека,оегофизическихособенностях(укаждогоестьголова,руки,ноги,лицо;налице-глаза,нос,ротитакдалее);оегофизическихиэмоциональныхсостояниях(проголодался-насытился,устал-отдохнул;намочил-вытер;заплакал-засмеялсяитакдалее);одеятельностиблизкихребёнкулюдей(«Мамамоетпол»;  «Бабушкавяжетносочки»;«Сестрарисует»;«Дедушкачитаетгазету»;«Братстроитгараж»;«Папаработаетзакомпьютером»итомуподобное);опредметах,действияхснимииихназначении:предметыдомашнегообихода(посуда,мебель,одежда),игрушки,орудиятруда(веник,метла,лопата,ведро,лейкаитакдалее).4)Природа:  впроцессеознакомлениясприродойпедагогорганизуетвзаимодействиеинаправляетвниманиедетейнаобъектыживойинеживойприроды,явленияприроды,которыедоступныдлянепосредственноговосприятия.Формируетпредставленияодомашнихидикихживотныхиихдетенышах(особенностивнешнеговида,частитела,питание,способыпередвижения),орастенияхближайшегоокружения(деревья,овощи,фруктыидругие),иххарактерныхпризнаках(цвет,строение,поверхность,вкус),привлекаетвниманиеиподдерживаетинтерескобъектамнеживойприроды(солнце,небо,облака,песок,вода),кнекоторымявлениямприроды(снег,дождь,радуга,ветер),поощряетбережноеотношениекживотнымирастениям. |
| 3-4года | |
| 1)Формироватьпредставлениядетейосенсорныхэталонахцветаиформы,ихиспользованиивсамостоятельнойдеятельности;  2)развиватьумениенепосредственногопопарногосравненияпредметовпоформе,величинеиколичеству,определяяихсоотношениемеждусобой;помогатьосваиватьчувственныеспособыориентировкивпространствеивремени;развиватьисследовательскиеумения;  3)обогащатьпредставленияребёнкаосебе,окружающихлюдях,эмоционально-положительногоотношениякчленамсемьи,кдругимвзрослымисверстникам;  4)конкретизироватьпредставлениядетейобобъектахближайшегоокружения:ородномнаселенномпункте,егоназвании,достопримечательностяхитрадициях,накапливатьэмоциональныйопытучастиявпраздниках;  5)расширятьпредставлениядетейомногообразиииособенностяхрастений,животныхближайшегоокружения,ихсущественныхотличительныхпризнаках,неживойприроде,явленияхприродыидеятельностичеловекавприродевразныесезоныгода,знакомитьсправиламиповеденияпоотношениюкживымобъектамприроды. | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  педагогразвиваетудетейосязательно-двигательныедействия:рассматривание,поглаживание,ощупываниеладонью,пальцамипоконтуру,прокатывание,бросаниеитомуподобное,расширяетсодержаниепредставленийребёнкаоразличныхцветах(красный,желтый,зеленый,синий,черный,белый),знакомитсоттенками(розовый,голубой,серый)изакрепляетслова,обозначающиецвет.Организуяпоисковуюдеятельность,конкретизируетиобогащаетпознавательныедействиядетей,задаетдетямвопросы,обращаетвниманиенапостановкуцели,определениезадачдеятельности,развиваетуменияприниматьобразец,инструкциювзрослого,поощряетстремлениесамостоятельнозавершитьначатоедействие.Организуетиподдерживаетсовместныедействияребёнкасовзрослымисверстниками;  присравнениидвухпредметовпоодномупризнакупедагогнаправляетвниманиедетейнавыделениесходства,наовладениедействиемсоединениявпарыпредметовсярковыраженнымипризнакамисходства,группировкойпозаданномупредметномуобразцуипослову.  2)Математическиепредставления:  педагогпродолжаетработупоосвоениюдетьмипрактическогоустановленияпростейшихпространственно-количественныхсвязейиотношениймеждупредметами:больше-меньше,короче-длиннее,шире-уже,выше-ниже,такиежепоразмеру;больше-меньше,столькоже,поровну,непоровнупоколичеству,используяприемыналоженияиприложения;организуетовладениеуравниваниемнеравныхгрупппредметовпутемдобавленияодногопредметакменьшейгруппеилиудаленияодногопредметаизбольшейгруппы;расширяетдиапазонслов,обозначающихсвойства,качествапредметовиотношениймеждуними;  знакомитдетейснекоторымифигурами:шар,куб,круг,квадрат,треугольник,активизируявихречиданныеназвания;обращаетвниманиенаиспользованиевбытухарактеристик:ближе(дальше),раньше(позже);помогаетначувственномуровнеориентироватьсявпространствеотсебя:впереди(сзади),сверху(снизу),справа(слева)ивремени(пониматьконтрастныеособенностиутраивечера,дняиночи).  3)Окружающиймир:  педагогформируетудетейначальныепредставленияиэмоционально­положительноеотношениекродителям(законнымпредставителям)идругимчленамсемьи,людямближайшегоокружения,поощряетстремлениедетейназыватьихпоимени,включатьсявдиалог,вобщениеиигрысними;побуждаетребёнкаблагодаритьзаподарки,оказыватьпосильнуюпомощьродным,приобщатьсяктрадициямсемьи.Знакомитснаселеннымпунктом,вкоторомживетребёнок,даетначальныепредставленияороднойстране,онекоторыхнаиболееважныхпраздникахисобытиях.Включаядетейвотдельныебытовыеситуации,знакомитструдомлюдейблизкогоокружения,(ходятвмагазин,убираютквартиру,двор,готовятеду,водяттранспортидругое).ЗнакомитструдомработниковДОО(помощникавоспитателя,повара,дворника,водителя).Демонстрируетнекоторыеинструментытруда,воспитываетбережноеотношениекпредметам,сделаннымрукамичеловека.Поощряетдетейзапроявлениеаккуратности(несорить,убиратьзасобой,нерасходоватьлишниематериалызряитакдалее).  Даетпервыепредставленияоразнообразиивещей:игрушек,видовтранспорта(машина,автобус,корабльидругие),книг(большие,маленькие,толстые,тонкие,книжки-игрушки,книжки-картинкиидругие).Входепрактическогообследованиязнакомитснекоторымиовощамиифруктами(морковка,репка,яблоко,банан,апельсинидругие),ихвкусовымикачествами(кислый,сладкий,соленый).  4)Природа:  педагограсширяетпредставленияодикихидомашнихживотных,деревьях,кустарниках,цветковых,травянистыхрастениях,овощахифруктах,ягодахданнойместности,помогаетихразличатьигруппироватьнаосновесущественныхпризнаков:внешнийвид,питание;пользадлячеловека;знакомитсобъектаминеживойприродыинекоторымисвойствамиводы,песка,глины,камней.Продолжаетразвиватьспособностьнаблюдатьзаявлениямиприродывразныесезоныгодаиизменениямивжизниживотных,растенийичеловека(выделятьпризнакивременгодапосостояниюлиствынадеревьях,почвенномупокрову).Способствуетусвоениюправилповедениявприроде(неломатьветки,нерватьрастения,осторожнообращатьсясживотными,заботитьсяоних),развиваетумениевидетькрасотуприродыизамечатьизменениявнейвсвязисосменойвременгода. |
| 4-5лет | |
| 1)Обогащатьсенсорныйопытдетей,развиватьцеленаправленноевосприятиеисамостоятельноеобследованиеокружающихпредметов(объектов)сопоройнаразныеорганычувств;  2)развиватьспособырешенияпоисковыхзадачвсамостоятельнойисовместнойсосверстникамиивзрослымидеятельности;  3)обогащатьэлементарныематематическиепредставленияоколичестве,числе,форме,величинепредметов,пространственныхивременныхотношениях;  4)расширятьпредставленияосебеисвоихвозможностяхвпознавательнойдеятельностисродителями(законнымипредставителями)ичленамсемьи;продолжатьразвиватьпредставлениядетейотрудевзрослого;  5)развиватьпредставлениядетейосвоеймалойродине,населенномпункте,вкоторомживут,егодостопримечательностях,поддерживатьинтерескстране;знакомитьстрадициямиипраздниками,приниматьучастиевподготовкекпраздникам,эмоциональнооткликатьсянаучастиевних;  6)расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды,ихособенностях,питании,местеобитания,жизненныхпроявленияхипотребностях;  7)обучатьсравнениюигруппировкеобъектовживойприродынаосновепризнаков,знакомитьсобъектамиисвойстваминеживойприроды,отличительнымипризнакамивременгода,явлениямиприродыидеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьэмоционально-положительноеотношениековсемживымсуществам,желаниеихберечьизаботиться. | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  наосновеобследовательскихдействийпедагогформируетудетейумениеразличатьиназыватьужеизвестныецвета(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный)иоттенки(розовый,голубой,серый);знакомитсновымицветамииоттенками(коричневый,оранжевый,светло-зеленый).Развиваетспособностьразличатьиназыватьформуокружающихпредметов,используясенсорныеэталоныгеометрическиефигуры(круг,квадрат,овал,прямоугольник,треугольник);находитьотличияисходствамеждупредметамипо2-3признакампутемнепосредственногосравнения,осваиватьгруппировку,классификациюисериацию;описыватьпредметыпо3-4основнымсвойствам.  2)Математическиепредставления:  педагогформируетудетейумениясчитатьвпределахпятисучастиемразличныханализаторов(наслух,ощупь,счетдвиженийидругое),пересчитыватьпредметыиотсчитыватьихпообразцуиназванномучислу;способствуетпониманиюнезависимостичислаотформы,величиныипространственногорасположенияпредметов;помогаетосвоитьпорядковыйсчетвпределахпяти,познаниюпространственныхивременныхотношений(вперед,назад,вниз,вперед,налево,направо,утро,день,вечер,ночь,вчера,сегодня,завтра).  3)Окружающиймир:  педагогдемонстрируетдетямспособыобъединениясосверстникамидлярешенияпоставленныхпоисковыхзадач(обсуждатьпроблему,договариваться,оказыватьпомощьврешениипоисковыхзадач,распределятьдействия,проявлятьинициативувсовместномрешениизадач,формулироватьвопросыпознавательнойнаправленностиитакдалее);расширяетпредставлениядетейосвойствахразныхматериаловвпроцессеработысними;подводиткпониманиютого,чтосходныепоназначениюпредметымогутбытьразнойформы,сделаныизразныхматериалов;даетпочувствоватьиощутить,чтопредметыимеютразныйвес,объем;демонстрируетиразъясняетдетямспособывзвешивания,сравненияпредметовмеждусобой,показываяизбеганиевозможностисделатьложныевыводы(большойпредметневсегдаоказываетсяболеетяжелым);показываетребёнкусуществующиевокружающеммирепростыезакономерностиизависимости,например:еслихолодно-нужнотеплееодеться,еслитемно-нужнозажечьсвет,еслисильныйветер-закрытьокно.Указываетнанеобходимостьзамечатьцелесообразностьицеленаправленностьнекоторыхдействий,видетьпростейшиепричиныиследствиясобственныхдействий;  педагогпродолжаетрасширятьпредставлениядетейочленахсемьи,омалойродинеиОтечестве;представленияонаселенномпункте,вкоторомживут,некоторыхгородскихобъектах,видахтранспорта;расширяетиобогащаетначальныепредставленияороднойстране,некоторыхобщественныхпраздникахисобытиях.Знакомитдетейструдомвзрослыхвгородеисельскойместности;знакомитсоспецификойзданийиихустройствомвгородеиселе(домавысокие,сбалконами,лифтами,ванной;доманевысокие,спечкой,садом,огородом,будкойдлясобакиитакдалее),сразнымиучреждениями:общеобразовательные  организации,ДОО,поликлиники,магазины,парки,стадионыидругие.  4)Природа:  педагогпродолжаетзнакомитьребёнкасмногообразиемприродыродногокрая,представителямиживотногоирастительногомира,изменениямивихжизнивразныесезоныгода.Демонстрируетпроцесссравнениягруппировкиобъектовживойприродынаосновепризнаков(дикие-домашние,хищные-травоядные,перелетные-зимующие,деревья-кустарники,травы-цветковыерастения,овощи-фрукты,ягоды,грибыидругое).Знакомитсобъектамиисвойстваминеживойприроды(камни,песок,глина,почва,вода),сявлениямиприродывразныесезоныгода(листопад,ледоход,гололед,град,ветер);свойствамиикачествамиприродныхматериалов(дерево,металлидругое),используядляэтогопростейшиеопыты,экспериментирование;  впроцессетрудавприродепедагогформируетпредставлениедетейобэлементарныхпотребностяхрастенийиживотных:питание,вода,тепло,свет;углубляетпредставлениеотом,что.человекухаживаетзадомашнимиживотными,комнатнымирастениями,заогородомисадом,способствуетнакоплениюположительныхвпечатленийребёнкаоприроде. |
| 5-6лет | |
| 1)Развиватьинтересдетейксамостоятельномупознаниюобъектовокружающегомиравегоразнообразныхпроявленияхипростейшихзависимостях;  2)формироватьпредставлениядетейоцифровыхсредствахпознанияокружающегомира,способахихбезопасногоиспользования;  З)развиватьспособностьиспользоватьматематическиезнанияианалитическиеспособыдляпознанияматематическойстороныокружающегомира:опосредованноесравнениеобъектовспомощьюзаместителей(условноймеры),сравнениепоразнымоснованиям,счет,упорядочивание,  классификация,сериацияитомуподобное);совершенствоватьориентировкувпространствеивремени;  4)развиватьспособывзаимодействиясчленамисемьиилюдьмиближайшегоокружениявпознавательнойдеятельности,расширятьсамостоятельныедействияразличнойнаправленности,закреплятьпозитивныйопытвсамостоятельнойисовместнойсовзрослымисверстникамидеятельности;  5)расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды,ихособенностях,средеобитанияиобразежизни,вразныесезоныгода,ихпотребностях;продолжатьучитьгруппироватьобъектыживойприроды;  6)продолжатьучитьдетейиспользоватьприемыэкспериментированиядляпознанияобъектовживойинеживойприродыиихсвойствикачеств;  7)продолжатьзнакомитьссезоннымиизменениямивприроде,идеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьположительноеотношениековсемживымсуществам,желаниеихберечьизаботиться. | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  педагогзакрепляетумениядетейразличатьиназыватьвсецветаспектраиахроматическиецвета,оттенкицвета,тоныцвета,теплыеихолодныеоттенки;расширяетзнанияобизвестныхцветах,знакомитсновымицветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый);развиваетспособностьразличатьиназыватьгеометрическиефигуры,осваиватьспособывоссозданияфигурыизчастей,деленияфигурыначасти;выделятьструктуруплоскихгеометрическихфигур,использоватьсенсорныеэталоныдляоценкисвойствикачествпредметов.Посредствомигровойипознавательноймотивациипедагогорганизуетосвоениедетьмиуменийвыделятьсходствоиотличиемеждугруппамипредметов,сравниватьпредметыпо3-5признакам,группироватьпредметыпоразнымоснованиямпреимущественнонаосновезрительнойоценки;совершенствуетприемысравнения,упорядочиванияиклассификациинаосновевыделенияихсущественныхсвойствиотношений.Формируетпредставленияотом,каклюдииспользуютцифровыесредствапознанияокружающегомираикакиеправиланеобходимособлюдатьдляихбезопасногоиспользования;  педагогдемонстрируетдетямспособыосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,осуществленияконтроля,самоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,поощряетпроявлениенаблюдательностизадействиямивзрослогоидругихдетей.Впроцессеорганизацииразныхформсовместнойпознавательнойдеятельностипоказываетдетейвозможностидляобсужденияпроблемы,длясовместногонахожденияспособовеёрешения,поощряетпроявлениеинициативы,способностиформулироватьиотвечатьнапоставленныевопросы.  2)Математическиепредставления:  впроцессеобученияколичественномуипорядковомусчетувпределахдесятипедагогсовершенствуетсчетныеумениядетей,пониманиенезависимостичислаотпространственно-качественныхпризнаков,знакомитсцифрамидляобозначенияколичестваирезультатасравненияпредметов,ссоставомчиселизединицвпределахпяти;подводиткпониманиюотношениймеждурядомстоящимичислами;  педагогсовершенствуетумениявыстраиватьсериационныерядыпредметов,различающихсяпоразмеру,ввозрастающемиубывающемпорядкевпределахдесятинаосновенепосредственногосравнения,показываетвзаимоотношениямеждуними;организуетосвоениедетьмиопосредованногосравненияпредметовподлине,ширине,высотеспомощьюусловноймеры;обогащаетпредставленияиуменияустанавливатьпространственныеотношенияприориентировкеналистебумагиивременныезависимостивкалендарныхединицахвремени:сутки,неделя,месяц,год.  3)Окружающиймир:  педагограсширяетпервичныепредставленияомалойродинеиОтечестве,онаселенномпункте,егоистории,егоособенностях(местахотдыхаиработыблизких,основныхдостопримечательностях).Закрепляетпредставленияоназванииближайшихулиц,назначениинекоторыхобщественных  учреждений-магазинов,поликлиники,больниц,кинотеатров,кафе.Развиваетпознавательныйинтерескроднойстране,косвоениюпредставленийоеёстолице,государственномфлагеигербе,огосударственныхпраздникахРоссии,памятныхисторическихсобытиях,герояхОтечества.Формируетпредставленияомногообразиистранинародовмира;  педагогформируетудетейпониманиемногообразиялюдейразныхнациональностей-особенностейихвнешнеговида,одежды,традиций;развиваетинтересксказкам,песням,играмразныхнародов;расширяетпредставленияодругихстранахинародахмира,понимание,чтовдругихстранахестьсвоидостопримечательности,традиции,своифлагиигербы.  4)Природа:  педагогформируетпредставленияомногообразииобъектовживотногоирастительногомира,ихсходствеиразличиивовнешнемвидеиобразежизниповедениивразныесезоныгода;совершенствуетумениясравнивать,выделятьпризнаки,группироватьобъектыживойприродыпоихособенностям,местуобитания,образужизни,питанию;направляетвниманиедетейнаналичиепотребностейуживотныхирастений(свет,тепло,вода,воздух,питание);создаетситуациидляпониманиянеобходимостиуходазарастениямииживотнымиотносительноихпотребностей;  педагогорганизуетцеленаправленноеэкспериментированиеиопытыдляознакомлениядетейсосвойствамиобъектовнеживойприроды,расширяяпредставленияобобъектахнеживойприроды,каксредеобитанияживотныхирастений(вода,почва,воздух,горы).Уточняетпредставленияопризнакахразныхвременгода(погодныеизменения,состояниедеревьев,покров,измененийвжизничеловека,животныхирастений);одеятельностичеловекавразныесезоныгода(выращиваниерастений,сборурожая,народныепраздникииразвлеченияидругое);  способствуетусвоениюдетьмиправилповедениявприроде,формируяпониманиеценностиживого,воспитываетжеланиезащититьисохранитьживуюприроду. |
| 6-7лет | |
| 1)Расширятьсамостоятельность,поощрятьтворчестводетейвпознавательно­исследовательскойдеятельности,избирательностьпознавательныхинтересов;  2)развиватьумениядетейвключатьсявколлективноеисследование,обсуждатьегоход,договариватьсяосовместныхпродуктивныхдействиях,выдвигатьидоказыватьсвоипредположения,представлятьсовместныерезультатыпознания;  3)обогащатьпространственныеивременныепредставления,поощрятьиспользованиесчета,вычислений,измерения,логическихоперацийдляпознанияипреобразованияпредметовокружающегомира;  4)развиватьумениядетейприменятьнекоторыецифровыесредствадляпознанияокружающегомира,соблюдаяправилаихбезопасногоиспользования;  5)закреплятьирасширятьпредставлениядетейоспособахвзаимодействиясовзрослымиисверстникамивразныхвидахдеятельности,развиватьчувствособственнойкомпетентностиврешенииразличныхпознавательныхзадач;  6)расширятьпредставленияокультурно-историческихсобытияхмалойродиныиОтечества,развиватьинтерескдостопримечательностямроднойстраны,еётрадициямипраздникам;воспитыватьэмоционально-положительноеотношениекним;  7)формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира;  8)расширятьиуточнятьпредставлениядетейобогатствеприродногомиравразныхрегионахРоссииинапланете,онекоторыхспособахприспособленияживотныхирастенийксредеобитания,ихпотребностях,образежизниживойприродыичеловекавразныесезоныгода,закреплятьуменияклассифицироватьобъектыживойприроды;9)расширятьиуглублятьпредставлениядетейонеживойприродеиеёсвойствах,ихиспользованиичеловеком,явленияхприроды,воспитыватьбережноеизаботливоеотношениякней,формироватьпредставленияопрофессиях,связанныхсприродойиеёзащитой. | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  впроцессеисследовательскойдеятельности педагогсовершенствуетспособыпознаниясвойствиотношениймеждуразличнымипредметами,сравнениянесколькихпредметовпо4-6основаниямсвыделениемсходства,отличиясвойствматериалов.Входеспециальноорганизованнойдеятельностиосуществляетразвитиеудетейспособностикразличениюиназываниювсехцветовспектраиахроматическихцветов,оттенковцвета,умениясмешиватьцветадляполучениянужноготонаиоттенка;  педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельномувыборуспособовосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,обеспечениюсамоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,использованиюразныхформсовместнойпознавательнойдеятельности.Поощряетумениедетейобсуждатьпроблему,совместнонаходитьспособыеёрешения,проявлятьинициативу;  обогащаетпредставленияоцифровыхсредствахпознанияокружающегомира,закрепляетправилабезопасногообращениясними.  2)Математическиепредставления:  педагогформируетудетейуменияиспользоватьдляпознанияобъектовиявленийокружающегомираматематическиеспособынахождениярешений:вычисление,измерение,сравнениепоколичеству,формеивеличинеспомощьюусловноймеры,созданиепланов,схем,использованиезнаков,эталоновидругое;  впроцессеспециальноорганизованнойдеятельностисовершенствуетумениясчитатьвпрямомиобратномпорядке,знакомитссоставомчиселиздвухменьшихвпределахпервогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развиваетумениесоставлятьирешатьпростыеарифметическиезадачинасложениеивычитание;  обогащаетпредставленияоплоскихиобъемныхгеометрическихфигурах,совершенствуетумениевыделятьструктуругеометрическихфигуриустанавливатьвзаимосвязимеждуними.Педагогспособствуетсовершенствованиюудетейуменийклассифицироватьфигурыповнешнимструктурнымпризнакам:округлые,многоугольники(треугольники,четырехугольникиитомуподобное),овладениюразличнымиспособамивидоизменениягеометрическихфигур:наложение,соединение,разрезаниеидругое;  формируетпредставленияиумениеизмерятьпротяженность,массуиобъемвеществспомощьюусловноймерыипониманиевзаимообратныхотношениймеждумеройирезультатомизмерения.Педагогзакрепляетуменияориентироватьсянаместностиипоказываетспособыориентировкивдвухмерномпространстве,посхеме,плану,настраницететрадивклетку.Формируетпредставленияокалендарекаксистемеизмерениявремени,развиваетчувствовремени,уменияопределятьвремяпочасамсточностьюдочетвертичаса.  3)Окружающиймир:  всовместнойсдетьмидеятельностипедагогобогащаетпредставленияородномнаселенномпункте(названиеулиц,некоторыхархитектурныхособенностях,достопримечательностей),остране(герб,гимн,атрибутыгосударственнойвласти,Президент,столицаикрупныегорода,особенностиприродыинаселения).Раскрываетиуточняетназначенияобщественныхучреждений,разныхвидовтранспорта,рассказываетоместахтрудаиотдыхалюдейвгороде,обисториигородаивыдающихсягорожанах,традицияхгородскойжизни.Посредствомпоисковойиигровойдеятельностипедагогпобуждаетпроявлениеинтересадетейкяркимфактамизисторииикультурыстраныиобщества,некоторымвыдающимсялюдямРоссии;  формируетпредставлениеопланетеЗемлякакобщемдомелюдей,омногообразиистранинародовмирананей.  4)Природа:  педагограсширяетиактуализируетпредставлениядетейомногообразииприродногомирародногокрая,различныхобластейирегионовРоссииинаЗемле,рассказываетонекоторыхнаиболееяркихпредставителяхживотныхирастенийразныхприродныхзон(пустыня,степь,тайга,тундраидругие),обихобразежизнииприспособленииксредеобитания,измененияхжизнивразныесезоныгода.Закрепляетумениесравнивать,выделятьсвойстваобъектов,классифицироватьихпопризнакам,формируетпредставленияоботличииисходствеживотныхирастений,ихжизненныхпотребностях,этапахростаиразвития,обуходевзрослыхживотныхзасвоимпотомством,способахвыращиваниячеловекомрастений,животных(втомчислеикультурных,лекарственныхрастений),профессияхсэтимсвязанных;  педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприроднымиявлениями,живимымиинеживымиобъектами,самостоятельномуэкспериментированию,наблюдениюидругимспособамдеятельностидляпознаниясвойствобъектовнеживойприроды(воды,воздуха,песка,глины,почвы,камнейидругих),знакомитсмногообразиемводныхресурсов(моря,океаны,озера,реки,водопады),камнейиминералов,некоторыхполезныхископаемыхрегионапроживания(нефть,уголь,серебро,золото,алмазыидругие);обиспользованиичеловекомсвойствнеживойприродыдляхозяйственныхнужд(ветряныемельницы,водохранилища,солнечныебатареи,ледяныекатки);онекоторыхнебесныхтелах(планеты,кометы,звезды),ролисолнечногосвета,теплавжизниживойприроды;  углубляетпредставленияохарактерныхявленияхприродывразныесезоныгода(изменениетемпературывоздуха,рольветра,листопадаиосадковвприроде),измененияхвжизниживотных,растенийичеловека,овлияниидеятельностичеловеканаприроду;закрепляетправилаповедениявприроде,воспитываетосознанное,бережноеизаботливоеотношениекприродеиеёресурсам. |

### *2.1.3. Речевое развитие*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные задачи образовательной деятельности*** | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| 1,5-3 года | |
| 1)Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  2)Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.  3)Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4)Связная речь:  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  5)Интерес к художественнойлитературе:  формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения | 1)Формирование словаря:  педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.  2)Звуковая культура речи:  педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.  3)Грамматический строй речи:  педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.  4)Связная речь:  педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| 3-4 года | |
| 1)Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.  2)Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.  3)Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  4)Связная речь:  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступатьв общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5)Подготовка детей к обучениюграмоте:  формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.  6)Интерес к художественнойлитературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | 1)Формирование словаря:  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.  2)Звуковая культура речи:  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.  3)Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).  4)Связная речь:  педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей  семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  5)Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| 4-5 лет | |
| 1)Развитие словаря:  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.  2)Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  3)Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных,  обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.  4)Связная речь:  продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с  незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).  5)Подготовка детей к обучениюграмоте:  продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  6)Интерес к художественнойлитературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | 1)Развитие словаря:  педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.  2)Звуковая культура речи:  педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  3)Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.  4)Связная речь:  педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.  5)Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать  начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| 5-6 лет | |
| 1)Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).  2)Звуковая культура речи:закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационнуювыразительность речи. 3)Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4)Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  5)Подготовка детей к обучениюграмоте;  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.  6)Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | 1)Формирование словаря:  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.  2)Звуковая культура речи:  педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  3)Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и«надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.  4)Связная речь:  педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  5)Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и  «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| 6-7 лет | |
| 1)Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.  2)Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  3)Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.  4)Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5)Подготовка детей к обучениюграмоте:  упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 6)Интерес к художественнойлитературе:  Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | 1)Формирование словаря:  педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  2)Звуковая культура речи:  педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3)Грамматический строй речи:  педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  4)Связная речь:  педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь­ доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и лоrические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  5)Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |

### *2.1.4. Художественно-эстетическое развитие*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные задачи образовательной деятельности*** | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| 1,5-3 года | |
| 1)Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;  2)изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;  3)конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;  4)музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;  5)театрализованнаядеятельность:  пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению  самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев,  адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).  6)культурно-досуговаядеятельность:  создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | 1. Приобщение к искусству.  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.  2. Изобразительная деятельность.  1) Рисование:  педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2)Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.  3. Конструктивная деятельность.  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).  4. Музыкальная деятельность.  1)Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  2)Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  5. Театрализованная деятельность.  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх­ драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.  6. Культурно-досуговая деятельность.  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях  (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| 3-4 года | |
| 1)Приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной  деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;  2)изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской,  богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;  3)конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4)музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  5)театрализованнаядеятельность:  воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;  6)культурно-досуговаядеятельность:  способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;  создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | 1. Приобщение к искусству.  1)Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2)Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3)Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4)Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5)Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.  2. Изобразительная деятельность.  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  1)Рисование:  педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,  тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  2)Лепка:  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  3)Аппликация:  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов,  повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  4)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  3. Конструктивная деятельность.  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.  4. Музыкальная деятельность.  1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).  2)Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  3)Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  4)Музыкально-ритмические движения:  педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  5)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  5. Театрализованная деятельность.  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.  6. Культурно-досуговая деятельность.  1)Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2)Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх­ забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| 4-5 лет | |
| 1)Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к искусству как виду творческойдеятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;  2)изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;  3)конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  обучать конструированию из бумаги;  приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 4)музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5)театрализованнаядеятельность:  продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных (интонация, мимика,  пантомимика); выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формироватьу детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  6)культурно-досуговаядеятельность:  развивать умение организовывать свободное время с пользой;  поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувствапричастности к событиям, происходящим в стране развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | 1. Приобщение к искусству.  1)Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2)Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах  (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3)Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4)Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5)Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей К сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  6)Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями(законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7)Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8)Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно­ прикладного искусства).  9)Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.  2. Изобразительная деятельность. 1)Рисование:  педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слеванаправо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  2)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  3)Лепка:  педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  4)Аппликация:  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умениеправильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.  3. Конструктивная деятельность.  1)Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2)Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху -перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  3)Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительногоматериала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4)Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5)Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.  4. Музыкальная деятельность.  1)Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  2)Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Гдеты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  4)Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  5)Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).  5. Театрализованная деятельность.  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в  ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  6. Культурно-досуговая деятельность.  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| 5-6 лет | |
| 1)Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература,музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность,творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2)изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей снародным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;  3)конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;  4)музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5)театрализованнаядеятельность:  знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь,мимика, жест, пантомима и прочее);  создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;  6)культурно-досуговаядеятельность:  развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | 1. Приобщение к искусству.  1)Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2)Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3)Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5)Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчествомхудожников­ иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6)Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7)Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8)Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9)Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.  2. Изобразительная деятельность.  1)Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцатькрасоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыкирисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистыхтонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2)Лепка:  педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор,складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополн тельные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3)Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4)Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколькоравных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.  3. Конструктивная деятельность.  Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  4. Музыкальная деятельность.  1)Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  2)Пение: педагог формирует у детей певческиенавыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  3)Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  4)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально­ образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие  мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.  5. Театрализованная деятельность.  Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.  6. Культурно-досуговая деятельность.  Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |
| 6-7 лет | |
| 1)Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной,театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно­ прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организоватьпосещение выставки, театра, музея,цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2)изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность  и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);  3)конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и  анализировать её основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;  4)музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;  5)театрализованнаядеятельность:  продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок,  литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;  6)культурно-досуговаядеятельность:  продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | 1. Приобщение к искусству.  1)Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2)Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3)Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4)Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5)Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6)Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7)Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8)Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9)Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11)Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12)Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умениевыражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.  2. Изобразительная деятельность.  1)Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью -до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета иоттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто­ зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа -передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративноетворчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении  декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  2)Лепка:  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы,сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  3)Аппликация:  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги,наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  4)Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,«Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  5)Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детейумение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  3. Конструктивная деятельность.  1)Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2)Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3)Конструирование из деталей конструкторов:  педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  4. Музыкальная деятельность.  1)Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  2)Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально­ слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  4)Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;  знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  7)Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.  5. Театрализованная деятельность.  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь ктеатру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.  6. Культурно-досуговая деятельность.  Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |

### *2.1.5. Физическое развитие*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные задачи образовательной деятельности*** | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| 1,5-3 года | |
| обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно­ оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и  обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2)Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3)Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| 3-4 года | |
| обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху,  воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную,  «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).  2)Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  3)Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  4)Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  5)Активный отдых.  Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| 4-5 лет | |
| обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  формировать представления офакторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;  бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20  подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление  ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки,  обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  2)Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре), способностей детей.  3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от  имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору  «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  4)Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  5)Активный отдых.  Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально­ ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| 5-6 лет | |
| обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  воспитывать бережное и заботливое отношение к своемуздоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой,  толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку однойноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки;  «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  Строевые упражнения:  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  2)Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  3)Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.  4)Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо«ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  6)Активный отдых.  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |
| 6-7 лет | |
| обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активногоотдыха;  формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  Строевые упражнения:  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  2)Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно­ нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  3)Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  4)Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.  5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  6)Активный отдых.  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки);  преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |

**Перечень программ и методических пособий,необходимых для организации образовательногопроцесса**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Области*** | ***Список методических инаглядно- дидактических пособий*** |
| Социально-коммуникативное  развитие | БабаеваТ.И.,РимашевскаяЛ.С.Какразвиватьсотрудничествои взаимоотношениядошкольниковвдетскомсаду.Игровые ситуации, игры, этюды.-СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.  ГайворонскаяТ.А.,ДеркунскаяВ.А.Развитиеэмпатииустарших дошкольниковвтеатрализованнойдеятельности.–М.: Педагогическое сообщество России, 2007.  ДеркунскаяВ.А.,ХарчевниковаА.Н.Педагогическое сопровождениесюжетно-ролевыхигрдетей4-5лет.-М.:Центр Педагогического образования, 2012.  ДеркунскаяВ.А.,РындинаА.Г.Игровыеприемыи коммуникационныеигрыдлядетейстаршегодошкольного возраста. - М.: Центр Педагогического образования, 2012. |
| Познавательное развитие | МихайловаЗ.А.,БабаеваТ.И.,КларинаЛ.М.,СероваЗ.А.. Развитиепознавательно-исследовательскихуменийустарших дошкольников. Детство-ПРЕСС, 2012.  МихайловаЗ.А.,ЧеплашкинаИ.Н.Математика–этоинтересно. Игровыеситуации,диагностикаосвоенностиматематических представлений. Детство-ПРЕСС, 2012.  МихайловаЗ.А.,ИоффеЭ.Н.Математикаоттрехдосеми. Учебно-методическое пособие.- Детство-ПРЕСС, 2009. МихайловаЗ.А.,СуминаИ.В.ЧеплашкинаИ.Н.Первыешагив математику.Проблемно-игровыеситуациидлядетей4-5лет.– СПб.:Детство-ПРЕСС, 2009.  МихайловаЗ.А.,СуминаИ.В.ЧеплашкинаИ.Н.Первыешагив математику.Проблемно-игровыеситуациидлядетей5-6лет.– СПб.:Детство-ПРЕСС, 2009.  МихайловаЗ.А.,ЧеплашкинаИ.Н.,ХарькоТ.Г. Предматематическиеигрыдлядетеймладшеговозраста.-СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.  МихайловаЗ.А.,ПоляковаМ.Н.,ВербенецА.М.Теориии технологииматематическогоразвитиядетейдошкольного возраста. -СПб.:Детство-ПРЕСС, 2012.  ЛогическиеблокиДьенеша:наглядно-дидактическоепособие. МетодическоесопровождениеЗ.А.Михайловой.–СПб.:Корвет, 1995-2011.  ЦветныесчетныепалочкиКюизенера.Наглядно-дидактическое пособие.МетодическоесопровождениеЗ.А.Михайловой.– СПб.: Корвет, 1995-2011.  МихайловаЗ.А.,ЧеплашкинаИ.Н.Математика–этоинтересно. Рабочая тетрадьдля детей 6-7 лет. СПб.:Детство-ПРЕСС, 2012. МихайловаЗ.А.,ЧеплашкинаИ.Н.Математика–этоинтересно.  Рабочая тетрадьдля детей 2,5-3 лет. СПб.:Детство-ПРЕСС, 2012 МихайловаЗ.А.,ЧеплашкинаИ.Н.Математика–этоинтересно. Рабочая тетрадьдля детей 3-4лет. СПб.:Детство-ПРЕСС, 2012 МихайловаЗ.А.,ЧеплашкинаИ.Н.Математика–этоинтересно. Рабочая тетрадьдля детей 4-5 лет. СПб.:Детство-ПРЕСС, 2012 МихайловаЗ.А.,ЧеплашкинаИ.Н.Математика–этоинтересно. Рабочая тетрадьдля детей 5-6 лет. СПб.:Детство-ПРЕСС, 2012 НовицкаяВ.А.,РимашевскаяЛ.С.,ХромцоваТ.Г.Правила поведениявприродедлядошкольников:Методическоепособие. СПб.: Детство-ПРЕСС,2012  ВоронкевичО.А.Добропожаловатьвэкологию/Перспективные планыработывмладшей,средней,старшейиподготовительнойгруппахдетского сада.-СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012  ВоронкевичО.А.Добропожаловатьвэкологию:Рабочаятетрадь для детей 3-4 лет.- СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012  ВоронкевичО.А.Добропожаловатьвэкологию:Рабочаятетрадь для детей 4-5 лет.- СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012  ВоронкевичО.А.Добропожаловатьвэкологию:Рабочаятетрадь для детей 5-6 лет.- СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012  НищеваН.В.Сериикартинокдляобучениядошкольников рассказыванию |
| Речевоеразвитие | АкуловаО.В.,СомоваО.Н.Теорииитехнологииречевого развитиядетейдошкольноговозраста:программаучебногокурса и методические рекомендации. СПб.:Детство-ПРЕСС, 2012. УшаковаО.С.Теорияипрактикаразвитияречидошкольнтков. М., 2010  Развитиеречидошкольников.Игры,упражнения,конспекты занятий/ Под редакцией О.С. Ушаковой. М.: 2009.  УшаковаО.С.Программаразвитияречидетейдошкольного возраста в детском саду. М., 2009  УшаковаО.С.Посмотриирасскажи.Рассказыпосюжетным картинам. М.2002.  УшаковаО.С.Ознакомлениедошкольниковслитературойи развитиеречи.Занятия,игры,мониторинг,методические рекомендации.Сфера,2020.  УшаковаО.С.Придумайслово.Речевыеигры,упражнения, Методические рекомендации.  УшаковаО.С.Развитиеречи3-5лет.Программа,конспекты занятий. Методическиерекомендации. М., 2016.  УшаковаО.С.Развитиеречи5-7лет.Программа,конспекты занятий. Методическиерекомендации. М., 2016. |
| Художественно– эстетическое развитие | КурочкинаН.А.Опортретнойживописи.СПб.:Детство-ПРЕСС, 2012.  КурочкинаН.А.Детямокнижнойграфике.СПб.:Детство-ПРЕСС, 2012.  КурочкинаН.А.Знакомствоснатюрмортом.СПб.:Детство-ПРЕСС, 2012.  ГогоберидзеА.Г.,ДеркунскаяВ.А.Теорияиметодика музыкальноговоспитаниядетейдошкольноговозраста.СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.  ЛыковаИ.А.Программахудожественноговоспитания,обучения и развития детей 2-7 лет. М.:2011  ЛыковаИ.А.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.  Средняя группа. М.: 2011  ЛыковаИ.А.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду. Младшая группа. М.: 2011  ЛыковаИ.А.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду. Старшая группа. М.: 2011  ЛыковаИ.А.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду. Подготовительнаягруппа. М.: 2011 |
| Физическое развитие | Анисимова М.С., Хабарова Т.В.Двигательная активностьдетей младшего и среднего дошкольного возраста. Методический комплекткпрограмме«Детство»-СПб.:2012  Хабарова Т.В. Развитие двигательныхспособностей старших дошкольников. СПб, 2010.  Харченко Т.Е.. Организация двигатьельнойдеятельностив детском саду. СПб., 2010 |

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы,способы,методыисредствареализацииФедеральнойпрограммыпедагогопределяетсамостоятельновсоответствиисзадачамивоспитанияиобучения,возрастнымиииндивидуальнымиособенностямидетей,спецификойихобразовательныхпотребностейиинтересов.Существенноезначениеимеютсформировавшиесяупедагогапрактикивоспитанияиобучениядетей,оценкарезультативностиформ,методов,средствобразовательнойдеятельностиприменительнокконкретнойвозрастнойгруппедетей.

Согласно ФГОСД Опедагогможетиспользоватьразличныеформы реализацииФедеральнойпрограммывсоответствиисвидомдетской деятельностиивозрастнымиособенностямидетей:

|  |
| --- |
| в раннем возрасте (1 год- 3 года): |
| предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия-естложкой,пьетизкружкии другое);  экспериментирование с материалами ивеществами(песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловоеобщениесовзрослымиэмоционально-практическоесосверстникамипод руководством взрослого;  двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,простые подвижныеигры);  игроваядеятельность(отобразительнаяисюжетно-отобразительнаяигра,игрыс дидактическимиигрушками);  речевая (понимание речивзрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); |
| изобразительная деятельность(рисование, лепка) и конструированиеиз мелкого икрупного строительного материала;  самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметает веником, поливает цветы излейки идругое);  музыкальнаядеятельность(слушаниемузыкииисполнительство,музыкально­ ритмические движения). |
| в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): |
| игроваядеятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное)исверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативно­ деловое);  речеваядеятельность(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяи монологическая речь);  познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;изобразительная деятельность(рисование,лепка,аппликация)иконструированиеизразных материаловпообразцу,условиюизамыслуребёнка;двигательнаядеятельность (основныевидыдвижений,общеразвивающиеиспортивныеупражнения,подвижныеи элементы спортивных игр и другие);  элементарнаятрудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно­бытовой труд, труд в природе, ручнойтруд);  музыкальнаядеятельность(слушаниеипониманиемузыкальныхпроизведений,пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальныхинструментах). |

ДлядостижениязадачвоспитаниявходереализацииФедеральной программы педагогможетиспользовать следующие методы:

* организацииопыта поведенияидеятельности(приучение к положительным формамобщественногоповедения, упражнение, воспитывающиеситуации, игровые методы);
* осознания детьмиопытаповедения и деятельности (рассказна моральные темы, разъяснениенорм и правилповедения,чтение художественной литературы,этическиебеседы,обсуждение поступков и жизненныхситуаций, личныйпример);
* мотивацииопытаповеденияи деятельности(поощрение,методы развития эмоций,игры, соревнования, проектныеметоды).

Приорганизации обучения целесообразнодополнятьтрадиционные методы(словесные, наглядные,практические) методами,в основукоторых положен характер познавательнойдеятельностидетей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Название метода*** | ***Определение метода*** | ***Средства*** |
| ***Методы по источнику знаний*** | | |
| Словесные | Словесныеметоды подразделяютсянаследующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесныеметодыпозволяютв кратчайшийсрокпередать информацию детям. |
| Наглядные | Поднагляднымиметодами образованияпонимаютсятакие методы,прикоторыхребенок получаетинформацию,с помощьюнаглядныхпособийи техническихсредств.Наглядные методыиспользуютсявовзаимосвязисословеснымии практическимиметодами обучения.Наглядныеметоды образованияусловноможно подразделитьнадвебольшие группы:методиллюстрацийи метод демонстраций. | *Методиллюстраций* предполагаетпоказдетям иллюстративныхпособий: плакатов,картин,зарисовокна доскеипр.Методдемонстраций связанспоказоммультфильмов, диафильмовидр.Такоеподразделениесредств наглядностинаиллюстративные идемонстрационныеявляется условным.Ононеисключает возможностиотнесения отдельныхсредствнаглядности каккгруппеиллюстративных, такидемонстрационных.В современныхусловияхособое вниманиеуделяетсяприменениютакогосредстванаглядности,как компьютериндивидуального пользования.Компьютерыдают возможностьвоспитателю моделироватьопределенные процессыиситуации,выбирать изрядавозможныхрешений оптимальныепоопределенным критериям,т.е.значительно расширяютвозможности наглядныхметодовв образовательномпроцессепри реализацииПрограммы. |
| Практические | Практическиеметодыобучения основанынапрактической деятельностидетейиформируютпрактическиеумения и навыки. | Выполнениепрактических заданийпроводитсяпосле знакомствадетейстемили инымсодержаниеминосят обобщающийхарактер. Упражнениямогутпроводиться нетольковорганизованной образовательнойдеятельности, ноивсамостоятельной деятельности. |
| ***Методы по характеруобразовательнойдеятельностидетей*** | | |
| Информационно-рецептивный | Предъявляетсяинформация, организуютсядействияребёнкас объектомизучения(распознающее наблюдение,рассматривание картин,демонстрациякино-и диафильмов,просмотр компьютерныхпрезентаций, рассказыпедагогаилидетей, чтение). | Одинизнаиболееэкономных способовпередачиинформации. Однакоприиспользованииэтого методаобученияне формируютсяуменияинавыки пользоватьсяполученнымизнаниями. |
| Репродуктивный | Предполагаетсозданиеусловий длявоспроизведения представленийиспособов деятельности,руководствоих выполнением(упражненияна основеобразцапедагога,беседа, составлениерассказовсопоройна предметнуюилипредметно-схематическую модель). | Деятельностьвоспитателя заключаетсявразработкеи сообщенииобразца,а деятельностьдетей–в выполнениидействийпо образцу. |
| Проблемноеизложение | Представляетсобойпостановкупроблемыираскрытиепутиеё решениявпроцессеорганизации опытов, наблюдений. | Детиследятзалогикойрешенияпроблемы,получаяэталон научногомышленияипознания, образецкультурыразвертывания познавательныхдействий. |
| Эвристический (частично-поисковый) | Проблемнаязадачаделитсяна части-проблемы,врешении которыхпринимаютучастиедети (применениепредставленийв новыхусловиях). | Каждыйшагпредполагает творческуюдеятельность,но целостноерешениепроблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Включаетсоставлениеи предъявлениепроблемных ситуаций,ситуацийдля экспериментированияиопытов (творческиезадания,опыты, экспериментирование).Для решениязадачвоспитанияи обученияширокоприменяется методпроектов.Онспособствует развитиюудетей исследовательскойактивности, познавательныхинтересов, коммуникативныхитворческих способностей,навыков сотрудничестваидругое. Выполняясовместныепроекты, детиполучаютпредставленияо своихвозможностях,умениях, потребностях. | Впроцессеобразовательной деятельностидетиовладевают методамипознания,так формируетсяихопытпоисково-исследовательскойдеятельности. |
| Активные методы | Активныеметодыпредоставляют дошкольникамвозможность обучатьсянасобственномопыте, приобретатьразнообразный субъективныйопыт. | Активныеметодыобучения предполагаютиспользованиев образовательномпроцессе определенной последовательности  выполнениязаданий:начинаяс анализаиоценкиконкретных ситуаций,дидактическимиграм. Активныеметодыдолжны применятьсяпомереих усложнения.  Вгруппуактивныхметодов образованиявходят дидактическиеигры– специальноразработанныеигры, моделирующиереальностьи приспособленныедляцелей обучения. |

Осуществляявыборметодов воспитанияиобучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенностидетей, педагогический потенциал каждогометода, условияегоприменения,реализуемыецелиизадачи, прогнозируетвозможные результаты.Для решениязадачвоспитанияи обучения целесообразноиспользовать комплекс методов.

Приреализации Федеральнойпрограммыпедагогможет использовать различныесредства,представленныесовокупностьюматериальныхи идеальныхобъектов:

* демонстрационныеираздаточные;
* визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
* естественные иискусственные;
* реальные и виртуальные.

Данные средстваПрограммы,используются для развитияследующихвидов деятельности детей:

* двигательной(оборудование дляходьбы, бега,ползания, лазанья,прыгания, занятийс мячом и другое);
* предметной (образные и дидактическиеигрушки, реальные предметыи другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование идругое);
* коммуникативной (дидактическийматериал,предметы, игрушки, видеофильмыи другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования(натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты,плакаты,модели, схемыи другое);
* чтения художественнойлитературы(книгидля детскогочтения,втомчисле аудиокниги, иллюстративныйматериал);
* трудовой(оборудование и инвентарьдля всех видов труда);
* продуктивной(оборудование иматериалыдлялепки,аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детскиемузыкальныеинструменты,дидактический материал идругое).

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
* коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогпоощряетсвободную самостоятельнуюдеятельностьдетей,основаннуюнадетскихинтересахи предпочтениях.Появлениевозможностиуребёнкаисследовать,играть, лепить,рисовать,сочинять,петь,танцевать,конструировать,ориентируясьна собственныеинтересы,позволяетобеспечитьтакиеважныесоставляющие эмоциональногоблагополучияребёнкаДООкакуверенностьвсебе,чувство защищенности, комфорта, положительногосамоощущения.

Наиболее благоприятными отрезкамивремени дляорганизациисвободнойсамостоятельнойдеятельностидетейявляетсяутро,когда ребёнокприходит вДООивторая половинадня.

ЛюбаядеятельностьребёнкавДООможетпротекатьвформе самостоятельной инициативнойдеятельности, например:

* самостоятельная исследовательская деятельностьи экспериментирование;
* свободныесюжетно-ролевые,театрализованные,режиссерскиеигры; игрыимпровизацииимузыкальныеигры;
* речевыеи словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логическиеигры, развивающиеигрыматематическогосодержания; самостоятельнаядеятельность вкнижном уголке;
* самостоятельнаяизобразительнаядеятельность,конструирование; самостоятельнаядвигательнаядеятельность,подвижныеигры, выполнение ритмическихитанцевальныхдвижений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержкадетскойинициативы** | |
| ***Направления*** | ***Способы*** |
| 1.Уделятьвниманиеразвитиюдетскогоинтересакокружающемумиру,поощрятьжеланиеребёнкаполучатьновыезнанияиумения,осуществлятьдеятельностныепробывсоответствиисосвоимиинтересами,задаватьпознавательныевопросы;  2.организовыватьситуации,способствующиеактивизацииличногоопытаребёнкавдеятельности,побуждающиедетейкприменениюзнаний,уменийпривыбореспособовдеятельности;  3.расширятьиусложнятьвсоответствиисвозможностямииособенностямиразвитиядетейобластьзадач,которыеребёнокспособенижелаетрешитьсамостоятельно,уделятьвниманиетакимзадачам,которыеспособствуютактивизацииуребёнкатворчества,сообразительности,поискановыхподходов;  4.поощрятьпроявлениедетскойинициативывтечениевсегодняпребыванияребёнкавДОО,используяприемыподдержки,одобрения,похвалы;  5.создаватьусловиядляразвитияпроизвольностивдеятельности,использоватьигрыиупражнения,направленныенатренировкуволевыхусилий,поддержкуготовностиижеланияребёнкапреодолеватьтрудности,доводитьдеятельностьдорезультата;  6.поощрятьиподдерживатьжеланиедетейполучитьрезультатдеятельности,обращатьвниманиенаважностьстремленияккачественномурезультату,подсказыватьребёнку,проявляющемунебрежностьиравнодушиекрезультату,какможнодовестиделодоконца,какиеприемыможноиспользовать,чтобыпроверитькачествосвоегорезультата;  7.внимательнонаблюдатьзапроцессомсамостоятельнойдеятельностидетей,вслучаенеобходимостиоказыватьдетямпомощь,ностремитьсякеёдозированию.Еслиребёнокиспытываетсложностиприрешенииужезнакомойемузадачи,когдаизмениласьобстановкаилииныеусловиядеятельности,тоцелесообразноидостаточноиспользоватьприемынаводящихвопросов,активизировать собственнуюактивностьисмекалкуребёнка,намекнуть,посоветоватьвспомнить,какондействовалваналогичномслучае;  8.поддерживатьудетейчувствогордостиирадостиотуспешныхсамостоятельныхдействий,подчеркиватьроствозможностейидостиженийкаждогоребёнка,побуждатькпроявлениюинициативыитворчествачерезиспользованиеприемовпохвалы,одобрения,восхищения. | 1)Неследуетсразупомогатьребёнку,еслиониспытываетзатруднениярешениязадачи,важнопобуждатьегоксамостоятельномурешению,подбадриватьипоощрятьпопыткинайтирешение.Вслучаенеобходимостиоказанияпомощиребёнку,педагогсначаластремитсякеёминимизации:лучшедатьсовет,задатьнаводящиевопросы,активизироватьимеющийсяуребёнкапрошлыйопыт.  2)Уребёнкавсегдадолжнабытьвозможностьсамостоятельногорешенияпоставленныхзадач.Приэтомпедагогпомогаетдетямискатьразныевариантырешенияоднойзадачи,поощряетактивностьдетейвпоиске,принимаетлюбыепредположениядетей,связанныесрешениемзадачи,поддерживаетинициативуитворческиерешения,атакжеобязательноакцентируетвниманиедетейнакачестверезультата,ихдостижениях,одобряетихвалитзарезультат,вызываетунихчувстворадостиигордостиотуспешныхсамостоятельных,инициативныхдействий.3)Особоевниманиепедагогуделяетобщениюсребёнкомвпериодпроявлениякризисасемилет:характерныедляребёнкаизменениявповеденииидеятельностистановятсяповодомдлясменыстиляобщениясребёнком.Важноуделятьвниманиеребёнку,уважатьегоинтересы,стремления,инициативывпознании,активноподдерживатьстремлениексамостоятельности.Детиседьмогогодажизниоченьчувствительныкмнениювзрослых.Необходимоподдерживатьунихощущениесвоеговзросления,вселятьуверенностьвсвоихсилах.  4)Педагогможетакцентироватьвниманиенаосвоенииребёнкомуниверсальныхуменийорганизациисвоейдеятельностииформированииунегоосновцелеполагания:поставитьцель(илипринятьеёотпедагога),обдуматьспособыеёдостижения,осуществитьсвойзамысел,оценитьполученныйрезультатспозициицели.Задачаразвитияданныхуменийставитсяпедагогомвразныхвидахдеятельности.Педагогиспользуетсредства,помогающиедетямпланомерноисамостоятельноосуществлятьсвойзамысел:опорныесхемы,наглядныемодели,пооперационныекарты.  5)Созданиетворческихситуацийвигровой,музыкальной,изобразительнойдеятельностиитеатрализации,вручномтрудетакжеспособствуетразвитиюсамостоятельностиудетей.Сочетаниеувлекательнойтворческой деятельностиинеобходимостирешениязадачиипроблемыпривлекаетребёнка,активизируетегожеланиесамостоятельноопределитьзамысел,способыиформыеговоплощения.  6)ПедагогуделяетособоевниманиеобогащениюРППС,обеспечивающейподдержкуинициативностиребёнка.Впространствегруппыпоявляютсяпредметы,побуждающиедетейкпроявлениюинтеллектуальнойактивности.Этомогутбытьновыеигрыиматериалы,деталинезнакомыхустройств,сломанныеигрушки,нуждающиесявпочинке,зашифрованныезаписи,посылки,письма-схемы,новыетаинственныекнигиипрочее.Разгадываязагадки,заключенныевтакихпредметах,детиучатсярассуждать,анализировать,отстаиватьсвоюточкузрения,строитьпредположения,испытываютрадостьоткрытияипознания. |
| ***Характерныеособенностиразвитияинициативыудетей*** | |
| 3-4года | |
| Уребёнкаактивнопроявляетсяпотребностьвобщениисовзрослым,ребёнокстремитсячерезразговорспедагогомпознатьокружающиймир,узнатьобинтересующихегодействиях,сведениях.Поэтомуребёнокзадаетразличногородавопросы.Важноподдержатьданноестремлениеребёнка,поощрятьпознавательнуюактивностьдетеймладшегодошкольноговозраста,использоватьпедагогическиеприемы,направленныенаразвитиестремленийребёнканаблюдать,сравниватьпредметы,обследоватьихсвойстваикачества.Педагогуважнопроявлятьвниманиекдетскимвопросам,поощрятьиподдерживатьихпознавательнуюактивность,создаватьситуации,побуждающиеребёнкасамостоятельноискатьрешениявозникающихпроблем,осуществлятьдеятельностныепробы.Припроектированиирежимадняпедагогуделяетособоевниманиеорганизациивариативныхактивностейдетей,чтобыребёнокполучилвозможностьучаствоватьвразнообразныхделах:виграх,вэкспериментах,врисовании,вобщении,втворчестве(имитации,танцевальныеимпровизацииитомуподобное),вдвигательнойдеятельности. | |
| 4-5лет | |
| удетейнаблюдаетсявысокаяактивность.Даннаяпотребностьребёнкаявляетсяключевымусловиемдляразвитиясамостоятельностивовсехсферахегожизниидеятельности.Педагогуважнообращатьособоевниманиенаосвоениедетьмисистемыразнообразныхобследовательскихдействии,приемовпростейшегоанализа,сравнения,умениянаблюдатьдляподдержкисамостоятельностивпознавательнойдеятельности.Педагогнамереннонасыщаетжизньдетейпроблемнымипрактическимиипознавательнымиситуациями,вкоторыхдетямнеобходимосамостоятельноприменитьосвоенныеприемы.Всегданеобходимодоброжелательноизаинтересованноотноситьсякдетскимвопросамипроблемам,бытьготовымстатьпартнеромвобсуждении,поддерживатьинаправлятьдетскуюпознавательнуюактивность,уделятьособоевниманиедоверительномуобщениюсребёнком.Втечениедняпедагогсоздаетразличныеситуации,побуждающиедетейпроявитьинициативу,активность,желаниесовместноискатьверноерешениепроблемы.Такаяпланомернаядеятельностьспособствуетразвитиюуребёнкаумениярешатьвозникающиепереднимизадачи,чтоспособствуетразвитиюсамостоятельностииуверенностивсебе.Педагогстремитсясоздаватьтакиеситуации,вкоторыхдетиприобретаютопытдружескогообщения,совместнойдеятельности,уменийкоманднойработы.Этомогутбытьситуацииволонтерскойнаправленности:взаимнойподдержки,проявлениявниманиякстаршим,заботыоживотных,бережногоотношенияквещамиигрушкам.Важно,чтобыуребёнкавсегдабылавозможностьвыборасвободнойдеятельности,поэтомуатрибутыиоборудованиедлядетскихвидовдеятельностидолжныбытьдостаточно | |
| разнообразнымиипостоянноменяющимися(сменапримерноразвдвамесяца). | |
| 5-7лет | |
| Детиимеютяркуюпотребностьвсамоутвержденииипризнаниисосторонывзрослых.Поэтомупедагогуважнообратитьвниманиенатепедагогическиеусловия,которыеразвиваютдетскуюсамостоятельность,инициативуитворчество.Дляэтогопедагогсоздаетситуации,активизирующиежеланиедетейприменятьсвоизнанияиумения,имеющийсяопытдлясамостоятельногорешениязадач.Онрегулярнопоощряетстремлениексамостоятельности,стараетсяопределятьдлядетейвсеболеесложныезадачи,активизируяихусилия,развиваяпроизвольныеуменияиволю,постоянноподдерживаетжеланиепреодолеватьтрудностиипоощряетребёнказастремлениектакимдействиям,нацеливаетнапоискновых,творческихрешенийвозникшихзатруднений. | |

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС и ФОП)

Главными**целями**взаимодействияпедагогическогоколлективаДООс семьямиобучающихсядошкольного возрастаявляются:

* обеспечение психолого-педагогическойподдержкисемьииповышение компетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросах образования,охраныи укрепления здоровья детейраннегоидошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитаниюиобучениюдетейв условияхДОО и семьи;повышение воспитательногопотенциала семьи.

Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерезрешениеосновных **задач:**

1)информированиеродителей (законных представителей)иобщественности относительноцелейДО,общих длявсего образовательногопространства Российской Федерации, о мерах господдержкисемьям, имеющимдетей дошкольноговозраста,атакже об образовательной программе, реализуемойв ДОО;

2)просвещениеродителей(законныхпредставителей),повышениеих правовой,психолого-педагогическойкомпетентностиввопросах охраныи укрепления здоровья, развития и образования детей;

3)способствование развитию ответственногои осознанногородительства,как базовойосновыблагополучия семьи;

4)построениевзаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношенийсродителями(законными представителями) детей младенческого,раннегоидошкольноговозрастадлярешения образовательныхзадач;

5)вовлечение родителей(законныхпредставителей)вобразовательный процесс.

Построениевзаимодействиясродителями(законнымипредставителями) должнопридерживаться следующих**принципов:**

1)приоритетсемьи в воспитании, обучении и развитииребёнка:в соответствиисЗакономобобразованииуродителей(законных представителей)обучающихся не только естьпреимущественное правонаобучение и воспитаниедетей,ноименно они обязанызаложитьосновы физического, нравственного и интеллектуальногоразвития личности ребёнка;

2)открытость:дляродителей(законных представителей) должна быть доступна актуальнаяинформация об особенностяхпребыванияребёнкав группе; каждому изродителей(законныхпредставителей)долженбыть предоставленсвободныйдоступ в ДОО;между педагогами и родителями (законнымипредставителями)необходимобменинформациейоб особенностяхразвития ребёнка в ДООи семье;

3)взаимное доверие, уважение и доброжелательность вовзаимоотношениях педагоговиродителей(законныхпредставителей):привзаимодействии педагогу необходимопридерживатьсяэтикиикультурных правил общения, проявлятьпозитивныйнастрой наобщениеисотрудничествосродителями (законнымипредставителями);важноэтично и разумно использовать полученную информациюкаксостороныпедагогов, так и состороны родителей(законных представителей)в интересах детей;

4)индивидуально-дифференцированныйподходккаждойсемье:при взаимодействии необходимо учитыватьособенностисемейного воспитания, потребностиродителей (законных представителей)в отношенииобразования ребёнка, отношение к педагогуиДОО,проводимым мероприятиям; возможностивключения родителей(законных представителей)в совместное решение образовательныхзадач;

5)возрастосообразность: при планировании и осуществлениивзаимодействия необходимо учитывать особенностиихарактер отношений ребёнкас родителями(законнымипредставителями),преждевсего,сматерью (преимущественнодлядетеймладенческогоираннеговозраста), обусловленные возрастнымиособенностямиразвитиядетей.

ДеятельностьпедагогическогоколлективаДООпопостроению взаимодействиясродителями(законнымипредставителями)обучающихся осуществляется понескольким**направлениям:**

1) диагностико-аналитическоенаправлениевключает получение и анализ данныхосемьекаждого обучающегося,еёзапросах в отношенииохраны здоровьяиразвитияребёнка;обуровнепсихолого-педагогической компетентностиродителей(законныхпредставителей);атакжепланирование работыссемьейс учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательныхзадач;

2)просветительскоенаправлениепредполагаетпросвещениеродителей (законныхпредставителей)повопросам особенностей психофизиологического и психическогоразвитиядетеймладенческого, раннегоидошкольного возрастов;выбораэффективныхметодовобучения и воспитания детей определенноговозраста;ознакомлениесактуальнойинформациейо государственнойполитике в области ДО,включаяинформированиеомерах господдержкисемьямс детьмидошкольного возраста; информированиеоб особенностях реализуемой в ДООобразовательнойпрограммы; условиях пребыванияребёнкавгруппеДОО;содержаниииметодах образовательной работыс детьми;

3)консультационноенаправлениеобъединяетвсебеконсультирование родителей(законных представителей) по вопросамихвзаимодействияс ребёнком,преодолениявозникающихпроблем воспитания и обучения детей,в том числес ООП вусловиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнкасосверстникамиипедагогом;возникающихпроблемныхситуациях; способам воспитанияипостроения продуктивноговзаимодействиясдетьми младенческого,раннего и дошкольного возрастов;способаморганизациии участия вдетских деятельностях, образовательномпроцессе и другому.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Формы взаимодействия с родителями |
| диагностико-аналитическое | реализуетсячерезопросы,социологическиесрезы, индивидуальныеблокноты,«почтовыйящик», педагогическиебеседысродителями(законными представителями);дни(недели)открытыхдверей, открытыепросмотрызанятийидругихвидов деятельностидетейи так далее; |
| просветительскоеи консультационное | реализуютсячерезгрупповыеродительские собрания,конференции,круглыестолы,семинары­ практикумы,тренингииролевыеигры, консультации,педагогическиегостиные, родительскиеклубыидругое;информационные проспекты,стенды,ширмы,папки­передвижкидля родителей(законныхпредставителей);журналыи газеты,издаваемыеДООдляродителей(законных представителей),педагогическиебиблиотекидля родителей(законныхпредставителей);сайтыДОО и социальныегруппывсетиИнтернет; медиарепортажииинтервью;фотографии,выставки детскихработ,совместныхработродителей (законныхпредставителей)идетей.Включают такжеидосуговуюформу-совместные праздникии вечера,семейныеспортивныеитематические мероприятия,тематическиедосуги,знакомствос семейными традициями идругое. |

**Направления** взаимодействия сродителями в соответствиисФГОС ДО

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Формы взаимодействия с родителями** |
| Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.  Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.  Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.  Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.  Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы. | Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.  Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).  Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. Педагогические ситуации.  Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.  Педагогические беседы с родителями  Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. Тематические консультации.  Исходя из запросов родителей.  Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.  Конференции с родителями.  На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами  Общие собрания родителей.  Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.  Школа для родителей.  Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.  Тематические выставки.  Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.  Тематические листовки.  Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.  Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей  Анкетирование.  Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.  Тематические акции.  Позволяют организовать совместные мероприятие для детей и родителей.  Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам. |

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованныеметоды, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, взависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных иинновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДООустанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями(законнымипредставителями),эффективноосуществлятьпросветительскуюдеятельностьидостигатьосновныецеливзаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детейдошкольного возраста.

**Формы** взаимодействия с семьями обучающихся

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственные формы** | **Опосредованные формы** |
| Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности | |
| Консультации, беседы (групповые, коллективные, индивидуальные) | Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте |
| Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений | |
| Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей. | Размещение информации на официальном сайте образовательной организации |
| Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей | |
| Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий | Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией |
| Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования | |
| Опросы | Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе |
| Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия | |
| Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д. | Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр. |

Педагоги детскогосада изучаютспециальнуюлитературупопроблемам общения,проводяттренингидляродителей,используютвидео-ифотоматериалы,фиксирующиесамостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказываюто достижениях ребенкаиполучают информацию отродителей.Партнерскийхарактервзаимодействия делает сотрудничество более успешным,при условии, чтодетскийсадзнакомсвоспитательными возможностями семьи ребенка,асемья имеетпредставлениео дошкольном учреждении,которомудоверяетвоспитаниеребенка.Совместное сотрудничестворазвиваетпозитивноеобщественное мнение об учреждении, повышает спрос наобразовательные услуги,обеспечиваетдоступность качественныхобразовательных услуг.

**Методическоеобеспечение**взаимодействия с родителями:

1.АтемаскинаЮ.В.,ШванИ.В.Привлечение благотворительных средств в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.

2.ДавыдоваО.И.,МайерА.А.,БогославецЛ.Г.Проектывработессемьей.– М.: Сфера,2012.

3.КозловаА.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУс семьей.–М.:Сфера, 2008.

4.ПрохороваС.Ю.,НигматулинаН.В.,ЕвстегнееваВ.И.Нетрадиционные формыпроведения родительскихсобранийвдетскомсаду. – М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2012.

5.ЧирковаС.В.Родительскиесобрания в детскомсаду.Средняягруппа.–М.: ВАКО, 2014.

6.ЧирковаС.В.Родительские собрания в детском саду.Старшаягруппа. – М.: ВАКО, 2014.

## 2.6.Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР)вДООнаправленанаобеспечение коррекциинарушенийразвитияуразличныхкатегорийдетей(целевые группы),включаядетейсООП,втомчиследетейсОВЗидетей-инвалидов; оказаниеимквалифицированнойпомощивосвоенииПрограммы,их разностороннееразвитиесучётомвозрастныхииндивидуальных особенностей, социальнойадаптации.

КРРобъединяеткомплексмерпопсихолого-педагогическому сопровождениюобучающихся,включающийпсихолого-педагогическое обследование,проведениеиндивидуальныхигрупповыхкоррекционно­развивающихзанятий,атакжемониторингдинамикиихразвития.КРРвДОО осуществляютпедагоги,педагоги-психологи,учителя­ логопедыи другие квалифицированныеспециалисты.

**Задачи** коррекционно-развивающей работына уровне ДО:

* определениеООП обучающихся, в томчислеструдностями освоения Программыи социализациив ДОО;
* своевременноевыявлениеобучающихсяструдностямисоциальной адаптации, обусловленнымиразличными причинами;
* осуществлениеиндивидуально ориентированнойпсихолого-педагогической помощиобучающимсяс учётомособенностейихпсихическогои(или) физического развития,индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствиис рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии илипсихолого­ педагогического консилиумаобразовательнойорганизации (далее– ППК);
* оказаниеродителям(законнымпредставителям)обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросамразвитияи воспитания детей дошкольного возраста;
* содействие поиску и отбору одаренныхобучающихся, их творческому развитию;
* выявлениедетейспроблемамиразвитияэмоциональнойи интеллектуальной сферы;
* реализациякомплексаиндивидуальноориентированныхмерпо ослаблению,
* снижению или устранению отклоненийв развитиии проблем поведения.
* КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей(законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

### *2.6.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и /или инклюзивного образования*

*Специальные условия для полученияобразования детьми с ограниченными возможностями здоровья*

В структуре дошкольной организации имеются группы комбинированной направленности для детей с речевыми нарушениями. Для групп комбинированной направленности разработана адаптированная образовательная программа с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Для детей имеющих статус ребёнок-инвалид, и имеющих заключение ЦПМПК города Оренбурга разработаны адаптированные образовательные программы для индивидуального обучения ребёнка – инвалида с особыми образовательными потребностями, учитывающая индивидуальные особенности, возможности ребенка и предполагающая результаты освоения.

Обеспечение коррекции нарушений развития детей-инвалидов оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Воспитатель:

– принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая ребенка-инвалида; осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы, включая ребенка-инвалида;

– обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;

– консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель:

– принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;

– развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся (воспитанников), в том числе ребенка-инвалида;

– осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка инвалида, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;

– консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка - инвалида музыкальных средств.

Педагог-психолог:

– принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы;

– осуществляет планирование и проведение занятий, как со всей группой, так и индивидуальных с ребенком - инвалидом;

– осуществляет индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с ребенком - инвалидом;

– консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания в семье;

– консультирует педагогов по вопросам организации взаимодействия с ребенком - инвалидом;

–обеспечивает создание условий и благоприятного микроклимата в дошкольном учреждении, для облегчения адаптации ребенка - инвалида, его успешной социализации;

– проводит углубленную диагностику различных сфер развития ребенка - инвалида.

Диагностические задачи: уточнение, подтверждение, либо изменение оценки уровня и особенностей развития ребенка, его поведения, критичности, адекватности в ситуации, развития коммуникативной, когнитивной и эмоционально-аффективных сфер в соответствии с его возрастом; оценка ресурсных возможностей ребенка, в том числе особенностей его работоспособности и темпа деятельности. На основе этого педагог - психолог определяет направления своей коррекционной деятельности: последовательность проведения коррекционных мероприятий, форму проведения занятий.

Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с тяжелой речевой патологией (первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи), и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы в группах комбинированной направленности детей в возрасте 5-7 лет.

Логопедическая работа по коррекции общего недоразвития речи выстраивается дифференцированно, с учетом уровня речевого развития.

Основными направлениями при общем недоразвития речи первого уровня являются: развитие понимания обращенной речи, активизация самостоятельной речевой активности детей и неречевых процессов (внимания, памяти, мышления), особое внимание обращается на грамматическую сторону речи.

При общем недоразвития речи второго уровня ведется работа над развитием речевой активности и понимания речи, лексико-грамматических средств языка, фразовой речи, уточнением звукопроизношения и вызыванием отсутствующих звуков.

На логопедических занятиях по коррекции общего недоразвития речи третьего уровня проводится развитие связной речи, совершенствование лексико-грамматической стороны речи, закрепление правильного звукопроизношения и фонематического восприятия. На этом этапе уделяется внимание подготовке детей к усвоению грамоты.

Целью логопедической коррекции при общем недоразвития речи четвертого уровня служит достижение детьми возрастной нормы устной речи, необходимой для успешного школьного обучения. Для этого совершенствуются и закрепляются произносительные умения, фонематические процессы, лексико-грамматическая сторона речи, развернутая фразовая речь; развиваются графо-моторные навыки и первичные навыки чтения и письма.

Структуру речевого дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи. При коррекции дизартрии используется комплексный подход, который включает в себя три блока: медицинский, психолого-педагогический, логопедическая работа.

Алалия – медико-психолого-педагогическая проблема. При коррекции данной речевой патологии ведется системная работа над речью и личностью в целом, при этом учитываются закономерности развития речевой функции в онтогенезе и закономерности строения языка. Эффективной логопедическая работа может быть только в том случае, если она проводится комплексно на фоне активного медикаментозного лечения.

Процесс коррекции в первую очередь направлен на создание механизмов речевой деятельности: формируется мотив, коммуникативное намерение, внутренняя программа высказывания, его лексическая разверстка, отбор лексико-грамматических средств, грамматическое структурирование.

Речь совершенствуется в комплексе с развитием сенсорных и общедвигательных возможностей. Преодолеваются не только речевые, но и неречевые нарушения; развиваются процессы анализа, синтеза, внимания, восприятия, обобщения, противопоставления, которые в совокупности составляют необходимый фундамент для речевого развития. Коррекционная работа проходит поэтапно.

Система обучения детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте. Коррекционное обучение также предусматривает овладение ребенком на данном возрастном этапе определенным кругом знаний об окружающем мире и соответствующим объемом словаря. Учитель-логопед и воспитатель, осуществляя коррекционное обучение совместно, учитывают закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме.

Освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Освоение Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

По результатам освоения Программы проводится педагогическая диагностика на основе положения «О педагогической диагностике (оценке индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)» 2 раза в год.

Эффективность освоения ребенком Программы проводится с целью, выявления недостатков в педагогической работе и построения траектории индивидуального развития ребенка. Результаты освоения программы анализируются через заполнение карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком, несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий, беседы и т.д.). В карте отражены основополагающие линии развития ребенка в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка- инвалида.

В группах комбинированной направленности для детей с ТНР период с 1 по 15 сентября отводится учителями-логопедами для сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на учебный год.

Обязательным условием успешной организации работы с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей во взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты. На уровне дошкольного учреждения дети групп комбинированной направленности вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования и т.д.

*Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ*

Образовательнаядеятельность педагога-психологастроитсяс учётомвозрастных, речевых и индивидуальныхособенностейдетей,атакжерешаемыхвпроцессеобученияивоспитаниякоррекционных задач.

Педагог-психологпроводитрелаксацию,учитдетейуправлять эмоциональным настроем,формируетблагоприятныймикроклимат,оказывает помощьдетямвадаптациикдетскомусаду,определяетготовность дошкольников кобучению в школе.

ВосновеКРР,осуществляемойвДОО,лежит,преждевсего,принцип комплексности,онпредставляетсобойвзаимодействиеразличных специалистоввдиагностическойработеивреализациикоррекционного процесса.Наоснованииэтогопринципадостигаетсяконечныйрезультат коррекционноговоздействия:преодолениеречевыхнарушенийпутём развитияречевойфункциональнойсистемыинеречевыхпсихических функций.Коррекционнаянаправленностьобученияспособствует максимальномупогружениюребенкавактивнуюречевуюсреду,позволяет скорректироватьдвигательныефункции,эмоциональныйтонус,улучшить мотивациюпознавательнойдеятельности,даетвозможностьсформировать основныеэтапыучебнойдеятельности,втомчислеориентировочныйэтапи этап самоконтроляи самооценки.

Всоответствииспланомкоррекционныхмероприятийсребенком проводятся:

* воспитателями группыиндивидуальные занятия иигры(ежедневно);
* педагогом-психологом индивидуальныезанятия(по результатам обследования);
* музыкальнымруководителем, инструкторомпофизическойкультуре индивидуальная работа в ходе ОД с группой.

*Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов*

Образовательныепрограммы,технологии иметодические пособия:

* Н.В.Нищева «Примерная адаптированная образовательная программа для детейстяжёлыминарушениямиречи(общеенедоразвитие речи)с 3 до 7 лет», изд.3, СПБ»Детсво-прнесс»,2015г.
* Т.Б.Филичева. Г.В.Чиркина,Т.В. Туманова,А.В.Лагутина Коррекция нарушений речи,Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующеговидадля детейс нарушением речи/-5-е изд. – М.: Просвещение,2016. – 207с.
* ФиличеваТ.Б.,Чиркина Г.В. «Программаобученияи воспитаниядетейс фонетико-фонематическимнедоразвитием», М., 1993НищеваН.В. «Системакоррекционной работывлогопедическойгруппе для детейсобщим недоразвитиемречи», С-П., «Детство-пресс», 2005
* ПарамоноваЛ.Г. «Стихи дляразвития речи, С-П.,«Дельта»,«Аквариум», 1998г.
* СмирноваЛ.И.«Занятиясдетьмисобщимнедоразвитием речи»М. «Мозаика- синтез»,2002г.
* ФиличеваТ.Б.,Чевелева Н.А.«Логопедическая работавдетскомсаду».М., «Просвещение», 1987г.
* «Подготовка к школедетейсобщимнедоразвитием речив условиях специального детскогосада»(второйгодобучения),М., «Альфа», 1993г.
* ЯстребоваА.В.,ЛазаренкоО.Н.«Комплексзанятийпоформированиюу детей пятилетречемыслительной деятельностиикультуры устнойречи».М.: АРКТИ, 2001г.
* «Логопедия» подред.ВолковойЛ.С.,ШаховскогоС.Н.,М.,«Владос», 1999г.
* ЛопухинаИ.С.«Логопедия»(550занимательных упражнений дляразвития речи) М.,«Аквариум»,1995г.
* Лопухина И. С. «Логопедия» С-П., «Дельта»,1999г.
* Лопухина И. С. «Логопедия» (речь, ритм,движение), С-П., «Дельта», 1997г.
* МатюгинИ.Ю.ЧакаберияЕ.И.,РыбниковаИ.К.,Слоненко Т.Б.,Мазина Т.Н. «Как развиватьпамять», М., «Сталкер», 1997г.
* Медведева И.В.,Моторина Т.Г. «Логоигры» СПб.: КАРО, 2003г.
* Коррекционно-развивающиезанятияи мероприятия:комплексмероприятий поразвитиювоображения.Занятияпо снижениюдетской агрессии/ сост.С.В. Лесина,Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. –Волгоград: Учитель, 2010.-164с.
* Интеллектуально-развивающиезанятиясостаршимидошкольниками/авт.-сост. М.Р. Григорьева.- Волгоград: Учитель, 2009.-136с
* Подготовкастарших дошкольников к обучению в школе в игровой деятельности:монография/А.В.Долгополова;Федер.агенствопо образованию.- Самара: Издательство «Самарский университет», 2007.128с.

*Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий*

РеализацияКРРсобучающимисясОВЗидетьми-инвалидамисогласно нозологическимгруппам осуществляется вДОО в соответствии с АОП ДО:

* АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениямиречи(далее–ТНР).
* АОПДО дляобучающихсясзадержкой психического развития (далее–ЗПР).

ДлякаждоговоспитанникасОВЗвгруппепослепроведения педагогическойдиагностикииндивидуальногоразвитияинаоснове Программыкоррекционно-развивающейработыразрабатывается индивидуальныйплан,определяетсяиндивидуальныйобразовательный маршрут,подбираютсяпедагогическиетехнологии,методикииформы деятельности,соответствующиеобразовательнымпотребностямданного ребенка.

Частотапроведенияиндивидуальныхзанятийопределяетсяхарактероми степеньювыраженностиречевогонарушения,возрастомииндивидуальными психофизическимиособенностямидетей,продолжительность индивидуальныхзанятий10-15минут.

Планирование индивидуальныхзанятийпокоррекциизвукопроизношения строится поиндивидуальнымпланами отраженовЖурнале учёта индивидуальныхзанятий.

Подгрупповыезанятия осуществляютсяв соответствиис перспективным планомработы. Для подгрупповыхзанятий объединяются дети одной возрастнойгруппы, 7-8человек, имеющиесходныепо характеруистепени выраженностинарушения.

Периодичность подгрупповыхзанятий– 2 разавнеделю,продолжительность ОДв соответствииснормамиСанПиН 2.4.3648-20.

Предусматриваетсяподключениеродителейк участиюв интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальныхзанятияхс ихребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

### *2.6.2. Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП*

Вобразовательнойпрактикеопределяютсянижеследующиекатегории целевыхгрупп обучающихсядляоказания им адресной психологической помощиивключенияихвпрограммыпсихолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисомразвития; 2) обучающиеся с ООП:

* с ОВЗ и (или)инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательствомРоссийскойФедерации;
* обучающиесяпоиндивидуальному учебному плану(учебному расписанию) наоснованиимедицинскогозаключения(дети,находящиесяпод диспансернымнаблюдением, в томчисле частоболеющиедети);
* частоболеющие детихарактеризуютсяповышеннойзаболеваемостью острымиреспираторнымиинфекциями,которые несвязаныс врожденными и наследственнымисостояниями,приводящими к большомуколичеству пропусковребёнком в посещенииДОО;
* обучающиеся, испытывающиетрудностив освоении образовательных программ,развитии,социальной адаптации;
* одаренныеобучающиеся;

3) детии(или) семьи,находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленномпорядке;

4) детии(или)семьи,находящиесявсоциальноопасномположении (безнадзорные,беспризорные, склонныекбродяжничеству),признанные таковыми внормативно установленномпорядке;

5) обучающиеся«группы риска»:проявляющиекомплексвыраженных фактороврисканегативныхпроявлений(импульсивность,агрессивность, неустойчиваяиликрайненизкая(завышенная)самооценка,завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированнов зависимости отимеющихся у обучающихсядисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах)и должна предусматриватьиндивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вид работы*** | ***Содержание работы*** |
| Диагностическая | - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;  - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;  - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;  - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;  - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;  - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;  - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;  - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;  - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­ педагогических проблем в их развитии;  - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценкаэтнокультурной природы имеющихся трудностей;  - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;  - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. |
| КРР | - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;  - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;  - коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;  - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  - создание насыщенной PIПIC для разных видов деятельности;  - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);  - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;  - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка. |
| Консультативная | - разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;  - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком. |
| Информационно-просветительская | - различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;  - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально­ типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. |

Направленность КРР

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые группы** | **Направленность КРР** |
| Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети | - коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;  - снижение тревожности;  - помощь в разрешении поведенческих проблем;  - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. |
| Одаренные дети | - определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;  - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;  - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;  - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;  - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;  - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. |
| Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации | - развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;  - формирование уверенного поведения и социальной успешности;  - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попаданияв новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия);  - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. |
| Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения | - коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  - помощь в решении поведенческих проблем;  - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;  - совершенствование способов саморегуляции. |

## 2.7. Рабочая программа воспитания

### *2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания*

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11» г. Сорочинска Оренбургской области разработана коллективом учреждения на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р).

Программа воспитания строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

* ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
* родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
* государства и общества.

Программа воспитания и организация воспитательной работы в учреждении спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки Программы являются положения следующих документов:

* Федеральный закон от 29 июля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федеральногогосударственного образовательного стандарта дошкольного образования;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции воспитания гражданина России в системе образования:

* воспитание и развитие личности Гражданина России является общим делом;
* двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
* непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
* направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
* воспитание человека в процессе деятельности;
* единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
* центральная роль развития личности в процессе образования;
* контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества ДОО с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Содержание Программы разработано на основе Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, которая предусматривает следующие приоритетные направления воспитания:

* гражданское и патриотическое воспитание;
* духовно-нравственное развитие;
* приобщение детей к культурному наследию;
* физическое развитие и культура здоровья;
* трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
* экологическое воспитание.

В соответствии с этим, в основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

**Цели и задачи реализации Программы воспитания**

Общая ***цель*** воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

* формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
* овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
* приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формулируются для каждого возрастного периода (от 2 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам (модулям) воспитательной работы.

**Общие задачи воспитания в ДОО**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания**

***Патриотическое направление воспитания.***

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания***

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное направление воспитания***

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания***

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (к 3 годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру |
| **Духовно-нравственное** | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.  Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения  со стороны взрослых.  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| **Познавательное** | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру  и активность в поведении и деятельности. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок вокружающей обстановке.  Стремящийся помогать взрослому вдоступных действиях.  Стремящийся к самостоятельности всамообслуживании, в быту, в игре, впродуктивных видах деятельности. |
| **Эстетическое** | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста(на этапе завершения освоения программы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| **Духовно-нравственное** | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,  стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе  на основе уважения к людям труда, результатам  их деятельности, проявляющий трудолюбие  при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное  в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся  к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками  художественно-эстетического вкуса. |

### *2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания*

**Уклад образовательной организации**

Уклад *–* это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад дошкольной организации направлен на формирование духовно-нравственной основы личности ребенка дошкольного возраста. Это особый дух, особая атмосфера, которые определяют воспитательные и образовательные результаты. Уклад жизни дошкольной организации, характеризуется особыми ценностями, которые закреплены в организации взаимодействия всех участников образовательных отношений, в правилах жизни ДОО; общей культурой, культурой деятельности, управления и взаимоотношений; традициями, заботой об их сохранении и развитии, престиже ДОО в глазах обучающихся и их родителей, общественности; психолого-педагогическим климатом ДОО; наличием профессиональных кадров и готовностью педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания; созданием психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого; субъектной позицией, которую занимают дети и взрослые в ДОО; участием родителей (законных представителей) в создании норм и правил общей жизни посредством деятельности в родительском Совете.

Уклад жизни МБДОУ № 12 позволяет дать представление о самом главном и важном в жизни человека и на основе активных форм обучения и воспитания последовательно развивать духовно-нравственные ценности у всех участников образовательных отношений. При этом базовые ценности не локализованы в отдельной форме или виде образовательной или воспитательной деятельности, а пронизывают весь уклад дошкольной организации, деятельность ребенка как человека, личности, гражданина. В создании такой среды особую роль играют исторические корни, традиции ДОО, воспитание на социокультурном опыте, что помогает воспитанникам соотнести главные ценности жизни с собственным опытом.

Уклад жизни дошкольной организации формируется на основе базовых национальных ценностей и воспитательных идеалов; включает образовательную деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик; учитывает историко-культурную, этническую и региональную специфику края; обеспечивает усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно значимой деятельности; организуется педагогическим коллективом образовательного учреждения при поддержке семей обучающихся, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных религиозных объединений.

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитанияс уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, втом числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2. Наличие профессиональныхкадровиготовностьпедагогическогоколлективакдостижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад учитывает:

1. Традиции и ценности региона, города, ОО (календарные праздники; праздники и традиции Оренбургской области).

2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).

3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

**Воспитывающая среда организации**

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитывающейсреды МБДОУ № 12 строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Одним из требований к воспитывающей среде является учет национальных и этнокультурных условий Оренбургского края. Содержательным компонентом социокультурной предметно-пространственной воспитывающей среды в рамках рабочей программы воспитания являются произведения детской художественной литературы, изобразительного искусства региональных представителей, предметы быта, игры и игрушки, музыкальные инструменты, изобразительные материалы, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. При этом социокультурная предметно-пространственная воспитывающая среда является содержательно-насыщенной, ценностно-смысловой, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

***Основные характеристики воспитывающей среды:***

*1. Организация общих для всего детского сада событийных мероприятий* в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

*2. Детская художественная литература и народное творчество*традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

*3. Проведение общих мероприятий.*В дошкольном учреждении существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

*4. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи.*Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

**Общности образовательной организации**

Общность *–* это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Мировоззрение педагога (родителя) его личный пример, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Внешний вид, манера поведения, общения. Педагог должен уметь организовать полезное дело и сказать мудрое слово. Это «инструменты», уровень владения которыми характеризует мастера - педагога как профессионала. В любой ситуации важно сказать ребенку «правильные» слова, чтобы ему захотелось исправиться, а не чтобы он испугался и озлобился на взрослого. Поэтому педагогу важно непрерывно заниматься личностным ростом, самообразованием.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

* + являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров,нормобщения и поведения;
  + мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
  + поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
  + заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
  + содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
  + воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
  + учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
  + воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различаетсядома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослые сообщества в ДОО организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Цель организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Задачи:

1. Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

2. Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.

4. Развивать нравственные качества личности ребенка.

5. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.

6. Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники.

*Детская общность*. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Содержание деятельности общностей в ДОО по направлениям воспитания**

1. ***Патриотическое направление:***

*Детско-родительская общность:*

– воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;

– поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;

*Детско-взрослая общность:*

– формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;

– воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.

*Профессионально-родительская общность:*

– реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;

– привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.

*Детское сообщество:*

– создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.

1. ***Духовно-нравственное направление:***

*Детско-родительская общность:*

– формировать способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Детско-взрослая общность:*

– обеспечить развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.

*Детское сообщество:*

– создавать условия для освоения социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

1. ***Социальное направление:***

*Детско-родительская общность:*

– объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;

*Детско-взрослая общность:*

– знакомить детей с правилами поведения в ДОО.

*Детское сообщество:*

– создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.

1. ***Познавательное направление:***

*Детско-родительская общность:*

– поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.

*Детско-взрослая общность:*

– организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.

*Детское сообщество:*

– создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.

1. ***Физическое и оздоровительное направление:***

*Детско-родительская общность:*

– формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;

– организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.

*Детско-взрослая общность:*

– обеспечивать достаточную двигательную активность детей.

*Профессионально-родительская общность:*

– организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;

*Детское сообщество:*

– создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

1. ***Трудовое направление:***

*Детско-родительская общность:*

– приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;

– рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.

*Детско-взрослая общность:*

– знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;

– показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;

– развивать навыки самообслуживания у детей.

*Детское сообщество:*

– поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.

1. ***Эстетическое направление:***

*Детско-родительская общность:*

– знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.

*Детско-взрослая общность:*

– показывать пример культурного поведения.

*Профессионально-родительская общность:*

– совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.

*Детское сообщество:*

– создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

**Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы, всоответствиис Федеральным Закономот29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»,«…должносодействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимоотрасовой,национальной,этнической,религиознойисоциальнойпринадлежности,учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации праваобучающихсянасвободныйвыбормненийиубеждений,обеспечиватьразвитиеспособностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии спринятымивсемьеиобществедуховно-нравственнымиисоциокультурнымиценностями».

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьмидошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, однойиззадачкоторогоявляетсяобъединениевоспитанияиобучениявцелостныйобразовательныйпроцесснаосноведуховно-нравственныхисоциокультурныхценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,общества:

* + - социально-коммуникативное развитие;
    - познавательное развитие;
    - речевое развитие;
    - художественно-эстетическое развитие;
    - физическое развитие.

Требования ФГОС ДО к содержанию программы воспитания в соответствии с образовательными областями

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательнаяобласть** | **Содержание воспитательной работы** |
| Социально-коммуникатиоеразвитие | Решение задач воспитания направленно на приобщение детей  к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,  «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;  воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательноеразвитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:  - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы |
| Речевоеразвитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:  - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно-  эстетическоеразвитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей  к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей  «Красота», «Природа», «Культура»;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическоеразвитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;  - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

**Формы совместной деятельности в организации**

***Формы работы с родителями (законными представителями)***

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

МБДОУ № 11 в тесном сотрудничестве с семьей осуществляет всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности.

Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей).

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам МБДОУ № 12 выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОУ и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач МБДОУ № 12– педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т.п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания. Таких как:

– труд детей;

– совместной деятельности со взрослыми;

– ознакомления с природой и явлениями общественной жизни.

Период пребывания ребенка в ДОУ – это период активного педагогического просвещения родителей.

Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении его родителей (законных представителей) к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. В корне неправильное мнение, что воспитание детей — исключительно материнская обязанность. Роль отца - это особая роль в формировании личности ребенка, и помогать отцам в овладении необходимыми педагогическими знаниями и навыками — важная задача МБДОУ № 11.

С участием отцов в МБДОУ № 11 проводятся: конкурсы игрушек-самоделок; спортивные развлечения. Положительный опыт отцов, поможет привить детям любовь к коллекционированию, изготовлению полезных в домашнем обиходе вещей, к туризму и т.п.

Многие семьи МБДОУ № 11 состоят из двух поколений (не проживают совместно с бабушками и дедушками). Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в ДОУ о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому необходимо обращать внимание родителей (законных представителей) воспитанников на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации.

Особое внимание на повышение уровня образования родителей (законных представителей) воспитанников, рост их педагогической культуры необходимо уделить семьям, где воспитывается один ребенок. Здесь воспитание в сфере развития личности ребенка представляет для родителей объективную трудность, так как разумная мера заботы о нем взрослых, как правило, превышена. Поэтому педагогам МБДОУ № 11 необходимо уделять особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Преодолеть эгоистическую направленность детей помогает, прежде всего, привлечение их к труду дома, активное включение в жизнь маленького семейного коллектива. Значение труда ребенка в семье, оказание им конкретной помощи в организации этого труда необходимо разъяснять его родителям (законным представителям). Эта работа должна проводиться систематически на протяжении всех лет пребывания ребенка в МБДОУ № 11.

Для удовлетворения потребности ребенка в общении, развития его эмоций и социальной восприимчивости необходимо систематически проводить работу (родительские собрания, круглые столы, тематические консультации, индивидуальные беседы) с родителями (законными представителями) воспитанников и другими членами их семей, направленную на разъяснения важности общения с детьми, возникновения доверия, взаимопонимания между ними, общности интересов взрослых и детей.

Важность данной работы с родителями (законными представителями) возрастает по причине стремления каждого ребенка подражать своим родителям, усваивая нормы, правила и формы социального поведения допустимые в семье. К сожалению не все родители (законные представители) придают значение содержательному общению с детьми, и общение происходит лишь в процессе еды, одевания, купания. Есть родители, которые задаривают ребенка дорогими игрушками, книжками, лакомствами, предоставляют в полное распоряжение телевизор, компьютер, гаджеты и считают, что удовлетворяют все его потребности. Но важнейшая детская потребность в общении с родителями — остается неудовлетворенной. Недопустимо, когда интересы взрослых и детей как бы разделены непроницаемом стеной: родители (законные представители) не считают нужным приобщать детей к своим чувствам и переживаниям, к своим увлечениям. Дети иногда очень мало знают об отце и матери, их человеческих качествах, так как между родителями и детьми редко возникают разговоры о труде, взаимоотношениях людей, их поступках, об общественных явлениях, о природе; редко организуются и совместные занятия, когда перед ребенком раскрываются знания, умения взрослых, происходит обмен мыслями, чувствами. Но именно на почве такого содержательного общения между родителями (законными представителями) и детьми вырастает взаимопонимание, доверие, формируются нравственные чувства и представлении ребенка, обогащается его нравственный опыт.

Педагоги МБДОУ № 11 разъясняют родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендуют игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома; систематически организовывать с воспитанниками и их родителями (законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда.

Труд детей вместе с их родителями (законными представителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера окажут самое благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое); предусмотреть и регулярно воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8 марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города, и др.), участие семьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, Праздник солидарности трудящихся (День Труда), День России).

Родители (законные представители) часто не знают, как весело и в то же время с пользой для воспитания ребенка отметить в семье праздник. Нередко и день рождения ребенка превращается в повод для многочасового застолья взрослых. Педагоги должны дать родителям (законным представителям) воспитанников необходимые рекомендации, научить их подвижным и дидактическим играм, которые можно проводить дома, познакомить с детским песенным репертуаром, посоветовать, как устроить кукольный театр, инсценировать с детьми сказку.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

1. Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде ДОУ и в групповых уголках.

2. Беседа – наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.

3. Консультации — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.

4. Родительские собрания. Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.

5. Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу МБДОУ № 12, методы обучении и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь детского сада позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.

6. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МБДОУ № 11, на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты МБДОУ № 11.

Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников освещает следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

***События ДОО***

*Воспитательное событие* – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Творческие детско-взрослые проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений в детском саду (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, творческий проект «Неделя сказок», «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из младших групп, «Природа и фантазия», «Природа нашего края». и т.д.). Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

Одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий – совместные игры. Педагогами детского сада применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные.

Конкурсы, викторины – имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Праздники способствуют нравственному воспитанию и развитию социально-коммуникативных навыков.

***Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

* + - ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
    - социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
    - чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
    - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды, инсценировки;
    - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
    - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
    - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное),
    - посещение спектаклей, выставок;
    - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
    - демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Особенностью реализации воспитательного процесса в МБДОУ № 12 является наличие инновационных технологий воспитательно значимой деятельности:

* + - пространство детской реализации,
    - образовательное событие,
    - утренний и вечерний круг,
    - развивающий диалог,
    - технология позитивной социализации,
    - «ровестничество» — технология создания детского сообщества

**Ритмы жизни**

*«Утренний круг»* - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Задачи педагога:

* + - Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
    - Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).
    - Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).
    - Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
    - Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
    - Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
    - Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

*Прогулка* в детском саду являются важнейшей составляющей образовательного и воспитательного процесса, так как способствуют расширению представлений детей об окружающем мире (природе, деятельности и взаимоотношениях людей), а также обогащают их внутренний мир. Прогулка является одним из важнейших компонентов дневного режима в детском саду. Чаще всего для детей организуются утренние и вечерние прогулки, продолжительность каждой от часа до двух.

Деятельность детей на прогулке должна быть разнообразной. Для каждой прогулки составлен четкий план, в котором намечены цель, задачи, этапы реализации. Включен в прогулку такой воспитательный элемент, как наблюдение. Чтобы воспитать молодое поколение в духе бережного, ответственного отношения к природе, необходимо с самого раннего возраста целенаправленно развивать в детях наблюдательность, ответственность за состояние окружающей среды и природы в целом. Именно в это время в ребенке закладываются позитивные чувства по отношению к природе и природным явлениям, ему открывается удивительное многообразие растительного и животного мира, детьми впервые осознается роль природы в жизни человека, переживаются нравственно-эстетические чувства, побуждающие их заботится обо всем, что нас окружает.

Обязательно включается в прогулку труд, как элемент развития детской личности. Организуются мини-субботник, уборка дорожек от листвы или организуется полив клумб с цветами, используя для этого маленькие игрушечные лейки. Такой подход способствует формированию положительного отношения к такому виду деятельности, как труд.

На прогулке играх на свежем воздухе занимают большую часть времени. Ведь игра для дошкольника - основной вид деятельности. Игры соответствуют возрасту детей, безопасные, а так же интересные и разнообразные. Кроме этого каждая игра несет в себе определенные воспитательные цели.

*«Вечерний круг»* проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Задачи педагога:

* + - Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
    - Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
    - Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
    - Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
    - Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

**Режимные моменты**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

*Утренний прием детей.* Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, что ему рады, как его любят, называют по имени, приобнимут, погладят; при необходимости подскажут ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорят с ребенком, расспросят его что делал дома, где гулял и т. д.

Задачи педагога:

* + - встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
    - пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

*Утренняя гимнастика.* Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.

Задачи педагога:

* + - провести зарядку весело и интересно.
    - способствовать сплочению детского сообщества.

*Дежурство —* это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога:

* + - позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др., объявить дежурных на утреннем круге.
    - давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.
    - формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
    - способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.
    - использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

*Подготовка к приему пищи.* Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом.

Задачи педагога

* + - учить детей быстро и правильно мыть руки.
    - приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
    - обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

*Прием пищи.* Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Задачи педагога

* + - создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
    - воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
    - обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
    - использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

**Свободная игра**

Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

При планировании работы на учебный год воспитатели ставят перед собой цели и задачи, посредством которых они будут развивать творческие способности учащихся, физические возможности детей, помогать создавать дружный детский коллектив, т. е. максимально использовать роль игры в воспитании. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

**Организация предметно-пространственной среды**

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Предметно-пространственная среда МБДОУ № 11 отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной, экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность:

* ежедневного конструктивного общения, игры и совместной деятельности;
* погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции; знакомства со знаки и символами государства, региона, города и организации;
* знакомства с произведениями литературы и искусства;
* познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий;
* осознания привлекательности и необходимости знаний, научного познания;
* посильного труда, а также понимания ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка должны быть отражены и сохранены в среде;
* возможности для укрепления здоровья, понимания значимости здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* понимания ценности семьи, семейных традиций, радость общения с людьми разных поколений и разной степени родства.

Территория детского сада благоустроена, оборудование спортивных и игровых площадок способствует воспитанию интереса к двигательной деятельности, различным видам спорта. В летний период формируются зеленые насаждения, цветники, поилки для птиц, где взрослые демонстрируют детям пример заботы, ухода за растениями, вовлекают детей в посильную помощь, в зимний период – кормушки для птиц.

В интерьере групповых помещений и в коридорах предусмотрено размещение и периодическая сменяемость наглядной информации, иллюстрирующей правила законопослушного и культурного поведения в различных ситуациях (правша дорожного движения и пожарной безопасности, правила поведения во время еды, прогулки, у водоемов в разное время года и т.п.). Приоритетным является событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, тематических проектов).

Окружающая предметно-развивающая среда ДОО при условии ее грамотной организации гармонизирует и обогащает внутренний мир ребенка, способствует его физическому комфорту, эмоционально-психологическому благополучию, формированию у него нравственных и эстетических чувств.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МБДОУ № 11на текущий учебный год.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ценности** | **Оформление помещения** | **Наполняемость** |
| Родина, природа | Патриотический центр.  Центр природы в группе.  Природа на территории ДОО. | Государственные символы РФ, символика группы.  Фото первых лиц РФ и области.  Папки-передвижки «День России», «День флага».  Художественная литература.  Изделия народных промыслов.  Природный материал.  Цветы.  Наборы животных, деревьев, растений. Глобус.  Куклы в национальных костюмах.  Д\и игры. |
| Жизнь, милосердие, добро | Тематические стенды.  Оформление стен групповых помещений. | Фото выставки.  Книги и пособия. |
| Человек, семья, дружба, сотрудничество | Центр театрализации и музицирования.  Центр уединения.  Стенды для родителей.  Фотовыставки.  Выставки творчества. | Подушка – дружка.  Коробочка – мирилка  Художественная литература  Книги, пособия.  Игровое оборудование.  С/р игра «Семья».  Материалы для творчества.  Фотоальбомы «Моя семья». |
| Познание | Центр математики и логики.  Центр экспериментирования.  Центр конструирования. | Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно -экспериментальной деятельности детей.  Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа».  Игры – головоломки.  Математические игры.  Развивающие игры В.В.Воскобовича  Конструктор различных размеров и материалов. |
| Здоровье, жизнь | Центр двигательной активности.  Центр безопасности.  Центр уединения.  Спортивный зал.  Спортивная площадка на территории ДОО. | Спортивное оборудование в группах и спортивном зале.  Дорожки здоровья.  Тропа здоровья.  С/р игра «Больница».  Макеты по ПДД.  Стенды безопасности.  Муляжи фруктов и овощей.  Книги, пособия.  Стенд настроения. |
| Труд | Уголок дежурств.  Центр природы в группе.  Огород на подоконнике, город на территории. | Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).  Оборудование для с/р игр .  Набор детских инструментов.  Куклы по профессиям.  Д/и, пазлы «Профессии».  Набор костюмов.  Книги, пособия. |
| Культура и красота | Эстетическое  оформление групповых помещений.  Музыкальный зал.  Центр природы.  Центр творчества.  Центр театрализации и музицирования.  Выставки детского творчества. | Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.  Ширмы, костюмерные.  Книги, пособия.  Картотеки игр, закличек, песен.  с/р игра «Салон красоты».  Набор картинок «Правила поведения»  Набор картинок «Цветущие растения»  Материалы для творчества |

**Социальное партнерство**

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с различными организациямирайона в рамках договоров о совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, экологического, патриотического, художественно-эстетического развития дошкольников.

Планы взаимодействия ДОО с учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей, их познавательными интересами и эмоциональной насыщенности.

В коллективе детского сада уделяется внимание вопросам культуры взаимоотношений между участниками педагогического процесса. Вопросы, связанные с воспитанием детей признаются сотрудниками в качестве приоритетных при реализации различных видов деятельности и общения взрослых и детей в организации. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

### *2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания*

**Кадровое обеспечение**

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники ДОО. Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги МБДОУ № 12. Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

* руководитель ОО – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
* воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
* музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности** | **Функционал, связанный с организацией и реализациейвоспитательногопроцесса** |
| Заведующийдетскимсадом | - руководит разработкой программы воспитания;  - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;  - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;  - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;  - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;  - регулирование воспитательной деятельности в ДОО;  - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО);  - формирует ресурсное обеспечение программы: нормативно-правовое (своевременное ознакомление педагогического коллектива с нормативно-правовыми документами, регламентирующими воспитательный процесс, разработка необходимых локальных актов), материально-техническое (формирование материальной базы воспитательного процесса), научно-методическое (обеспечение воспитательного процесса научной и методической литературой), кадровое (обеспечение повышения квалификации педагогического и учебно-вспомогательного персонала), финансовое, информационное;  - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.  Организуетпросветительскуюработудляродителей(лиц,ихзаменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам восвоении и разработке инновационных программ и технологий.Организуетучебно-воспитательную,методическую,культурно-массовуюработу. |
| Заместительзаведующей повоспитательнойработе | - организация воспитательной деятельности в ДОО;  - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);  - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;  - планирование работы в организации воспитательной деятельности;  - организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;  - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;  - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;  - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;  - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;  - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;  - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;  - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;  - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;  - развитие сотрудничества с социальными партнерами;  - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;  - организация воспитывающей среды ДОО и уклада ее жизнедеятельности.  Осуществляетметодическуюработу.ОбеспечиваетповышениеквалификациипедагогическихработниковДООповопросамвоспитания. Содействует созданию благоприятных условий дляиндивидуального развития и нравственного формирования личностиобучающихся,воспитанников,вноситнеобходимыекоррективывсистемуихвоспитания.Осуществляетизучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействуетросту их познавательной мотивации и становлению их учебнойсамостоятельности, формированию компетентностей; организуетподготовкудомашнихзаданий.Создаетблагоприятнуюмикросредуиморально-психологическийклиматдлякаждогообучающегося,воспитанника.Способствуетразвитиюобщенияобучающихся,воспитанников.Помогаетобучающемуся,воспитанникурешатьпроблемы,возникающиеСтаршийвоспитательвобщениистоварищами,учителями,родителями(лицами,ихзаменяющими).Соблюдаетправаисвободыобучающихся,воспитанников,несетответственностьзаихжизнь, здоровьеибезопасностьвпериодобразовательногопроцесса. |
| Педагог-психолог | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную насохранениепсихического,соматическогоисоциальногоблагополучияобучающихся,воспитанниковвпроцессевоспитанияиобучениявобразовательныхучреждениях.СодействуетохранеправличностивсоответствиисКонвенциейо правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферыобразовательногоучрежденияиосуществляетпревентивныемероприятияпопрофилактикевозникновениясоциальнойдезадаптации.Определяетфакторы,препятствующиеразвитиюличностиобучающихся,воспитанниковипринимаетмерыпооказаниюимразличныхвидовпсихологическойпомощи(психокоррекционного,реабилитационного,консультативного).Оказываетконсультативнуюпомощьобучающимся,воспитанникам,ихродителям(лицам,ихзаменяющим),педагогическомуколлективуврешенииконкретныхпроблем.Способствуетразвитиюуобучающихся,воспитанниковготовности к ориентации в различных ситуациях жизненного ипрофессионального самоопределения. Осуществляетпсихологическую поддержку творчески одаренных обучающихся,воспитанников,содействуетихразвитиюиорганизацииразвивающей среды. Участвует в формировании психологическойкультурыобучающихся,воспитанников,педагогическихработниковиродителей(лицихзаменяющих),втомчислеикультурыполовоговоспитания.Консультируетработниковобразовательногоучрежденияповопросамразвитияобучающихся,воспитанников,практическогопримененияпсихологиидлярешенияпедагогическихзадач,повышениясоциально-психологическойкомпетентностиобучающихся,воспитанников,педагогическихработников,родителей(лиц,их заменяющих). |
| Воспитатель | - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;  - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;  - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;  - внедрение здорового образа жизни;  - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;  - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.  Осуществляетдеятельностьповоспитанию детей.Содействуетсозданию благоприятных условий для индивидуального развитияинравственногоформированияличностиобучающихся,воспитанников,вноситнеобходимыекоррективывсистему ихвоспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, ихсклонностей,интересов,содействуетростуихпознавательноймотивацииистановлениюихучебнойсамостоятельности,формированиюкомпетентностей;организуетподготовкудомашних заданий. Создает благоприятную микросредуи морально-психологическийклиматдлякаждогообучающегося, воспитанника.Способствуетразвитиюобщенияобучающихся,воспитанников. Помогает обучающемуся,воспитаннику решатьпроблемы,возникающие в общениис товарищами,учителями,родителями(лицами,ихзаменяющими).Соблюдаетправаисвободыобучающихся,воспитанников,несетответственностьза ихжизнь,здоровье ибезопасностьвпериод образовательногопроцесса. |
| Помощниквоспитателя | Участвуетвпланированиииорганизациижизнедеятельностивоспитанников,впроведениизанятий,организуемыхвоспитателем.Осуществляетподруководствомвоспитателяповседневнуюработу,обеспечивающуюсозданиеусловийдлясоциально--психологическойреабилитации,социальнойитрудовойадаптациивоспитанников.Организуетсучетомвозраставоспитанниковихработу посамообслуживанию,соблюдениеимитребованийохранытруда,оказываетимнеобходимуюпомощь.Участвуетвработепопрофилактикеотклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников.Обеспечиваетсостояниепомещенийиоборудования,соответствующеесанитарно-гигиеническимнормамихсодержания.Взаимодействуетсродителямивоспитанников(лицами,ихзаменяющими).Обеспечиваетохранужизнии здоровьявоспитанниковвовремяобразовательногопроцесса. |
| Учитель-логопед | Работаетвтесномконтактесвоспитателямиидругимипедагогическимиработниками,посещаетзанятия.Оказываетпсихолого-педагогическоесопровождениеталантливыхдетей,детей с ОВЗ, сирот и опекаемых. Консультирует педагогическихработников и родителей (лиц, их заменяющих) по применениюспециальныхметодовиприемовоказанияпомощидетямсограниченнымивозможностямиздоровья.Способствуетформированиюобщейкультурыличности,социализации..Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы исклонностиобучающихся,воспитанниковсцельюсозданияусловий для обеспечения их развития в соответствии с возрастнойнормой,ростаихпознавательноймотивацииистановленияучебнойсамостоятельности,формированиякомпетентностей,используяразнообразныеформы,приемы,методыисредстваобучения,современныеобразовательныетехнологии,включаяинформационные, а также цифровые образовательные ресурсы,обеспечиваяуровеньподготовки обучающихся,воспитанников,соответствующийтребованиямфедеральногогосударственногообразовательногостандарта.Соблюдаетправаисвободыобучающихся,воспитанников.Обеспечиваетохранужизнииздоровьяобучающихся,воспитанниковвпериодобразовательногопроцесса.Участвуетвработепедагогических,методическихсоветов,другихформахметодическойработы,вработепопроведениюродительскихсобраний,оздоровительных,воспитательныхидругихмероприятий,предусмотренныхобразовательнойпрограммой,ворганизацииипроведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, ихзаменяющим). |
| ИнструкторФК | Организуетипроводитсучастиемпедагогическихработникови родителей(лиц,ихзаменяющих)физкультурно-спортивныепраздники,соревнования,дниздоровьяидругиемероприятияоздоровительногохарактера.Организуетработукружковиспортивныхсекций.Осуществляетсвязисучреждениямидополнительногообразованияспортивнойнаправленностииучреждениями спорта. Организует деятельность физкультурногоактива. Осуществляет просветительскую работу среди родителей(лиц,ихзаменяющих)обучающихся,воспитанников,педагогическихработниковспривлечениемсоответствующихспециалистов.Обеспечиваетохранужизнииздоровьяобучающихся,воспитанниковвовремяобразовательногопроцесса.Участвуетвработепедагогических,методическихсоветов,другихформахметодическойработы,вработепопроведениюродительскихсобраний,оздоровительных,воспитательныхидругихмероприятий,предусмотренныхобразовательнойпрограммой,ворганизацииипроведенииметодическойиконсультативнойпомощиродителямилилицам, ихзаменяющим. |
| Музыкальныйруководитель | Осуществляетразвитиемузыкальныхспособностейиэмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.Формируетихэстетическийвкус,используяразныевидыиформыорганизациимузыкальнойдеятельности.Участвуетвразработкеобразовательнойпрограммыобразовательногоучреждения. Координирует работу педагогического персонала иродителей(лиц,ихзаменяющих)повопросаммузыкальноговоспитания детей, определяет направления их участия в развитиимузыкальныхспособностейсучетоминдивидуальныхивозрастных особенностей воспитанников, а также их творческихспособностей.Определяетсодержаниемузыкальныхзанятийсучетомвозраста,подготовленности,индивидуальныхипсихофизическихособенностейвоспитанников,используясовременныеформы,способыобучения,образовательные,музыкальные технологии, достижения мировой и отечественноймузыкальнойкультуры,современныеметодыоцениваниядостиженийвоспитанников.Участвуетворганизацииипроведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамкахобразовательнойпрограммыобразовательногоучреждения(музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показкукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивныхмероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальноесопровождение.Консультирует родителей (лиц,их заменяющих)ивоспитателейповопросамподготовкивоспитанниковкихучастию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечиваетохранужизнииздоровьявоспитанниковвовремяобразовательного процесса. Участвует в работе педагогических,методическихсоветов,другихформахметодическойработы,впроведенииродительскихсобраний,оздоровительных,воспитательныхидругихмероприятий,предусмотренныхобразовательнойпрограммой. |

Педагоги МБДОУ № 11 соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Для организации и реализации воспитательного процесса в МБДОУ № 11 возможно привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.).

Через содержательное партнерство с социальными институтами района и города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве организуются разнообразные культурные практики, в соответствии с планами на год в сфере интеллектуального, художественно-эстетического развития дошкольников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социальный**  **партнер** | **Культурные**  **практики** | **Ожидаемый продукт**  **деятельности** | **Социальный**  **эффект** |
| Центр детского творчества, Центр детского технического творчества | Совместные мероприятия | Участие в мероприятиях | Обогащение познавательной сферы, социально-эмоциональной сферы детей |
| ГИБДД | Совместные мероприятия | Проведение совместных мероприятий, конкурсов и акций по профилактике ДДТТ | Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора |

**Нормативно-правовое обеспечение**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МБДОУ № 11 включает следующие основные локальные акты:

* Программа развитияМБДОУ № 11;
* Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 11;
* Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ЗПР МБДОУ № 11;
* Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР МБДОУ № 11;
* Планы работы на учебный год;
* Календарные учебные графики;
* Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
* Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ № 11: [sordou.ucoz.net](http://sordou.ucoz.net/)в разделах «Документы», «Образование».

Информационное обеспечение реализации рабочей программы воспитания МБДОУ № 11 отражает процесс проектирования воспитывающей среды: предметно-развивающей; событийной; рукотворной.

Информационная открытость воспитательной работы в ДОО обеспечивается следующими формами:

1. Официальный сайт МБДОУ № 11
2. Группа в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/public211253417>

***Информационное обеспечение реализации программы***

С учетом регионального (территориального) контекста воспитательной работы в МБДОУ № 11 организованно коммуникативное пространство (инстаграм, Вконтакте, Одноклассники, ютуб, сайт ДОО). Это создает публичную «декларацию» МБДОУ № 11 как полноценного участника общественных и деловых отношений, выраженную в виде того или иного медиапродукта, представленного инфографикой.

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания отражает процесс проектирования воспитывающей среды:предметно-развивающей;событийной;рукотворной.

Не исключается создание информационного инструмента, позволяющего согласовывать активности между внешним и внутренним контурами воспитательной работы в МБДОУ № 11. Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ № 11 – обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

* наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
* учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ № 11 обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

* подбор художественной литературы;
* подбор видео и аудиоматериалов;
* подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
* наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук,колонки и т.п.);
* подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
* подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МБДОУ № 12 на текущий учебный год.

**Требования к условиямработы с особыми категориями детей**

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## 2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### *2.8.1. Парциальная образовательная программа «Школа гнома Эконома»*

**Содержание образования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | **Педагогические средства** | **Оборудование** |
| 1 | Что такое потребности? |  | Д/И «Заветные желания», демонстрация м/ф «Телефон»,  беседа, загадки, чтение и анализ сказки, упражнение. | Компьютер, фрагмент м/ф по сказке К.И. Чуковского «Телефон», тетрадь по финансовой грамотности, лото «Заветные желания». |
| 2 | Что необходимо человеку? |  | Д/И «Кому что нужно?», демонстрация м/ф «Уроки тётушки совы», беседа, упражнение. | Компьютер, фрагмент м/ф «Малыш и Карлсон» (1 серия), м/ф «Уроки тётушки совы» (7 серия), картинки с изображением героев мультфильма, картинки с изображением предметов,  тетрадь по финансовой грамотности, лото «Кому что нужно?». |
| 3 | Потребности семьи. |  | Д/И «Потребности семьи», демонстрация м/ф «Ох и Ах идут в поход», беседа, упражнения. | Компьютер, фрагмент м/ф «Ох и Ах идут в поход» (1 серия), тетрадь по финансовой грамотности, лото «Кому что нужно?». |
| 4 | Что мне нужно? |  | Беседа, упражнения, изобразительная деятельность. | Картинка с изображением Гнома Эконома, цветные карандаши, тетрадь по финансовой грамотности. |
| 5 | Как Гном Эконом лень преодолел. |  | Беседа, чтение художественной литературы, упражнение. | Цветные карандаши, тетрадь по финансовой грамотности. |
| 6 | Как Гном Эконом решил дом построить. |  | Беседа, чтение художественной литературы, игровые упражнения, демонстрация мультфильмов, ситуативный разговор. | Компьютер, м/ф «Самый главный», картинка-коллаж с изображением людей разных профессий. |
| 7 | Почему все взрослые работают? |  | Беседа, соревнование, д/и, упражнение. | Картинки- путаницы с изображением людей разных профессий, фрагмент м/ф «Уроки тётушки совы» (6 серия), цветные карандаши, тетрадь по финансовой грамотности. |
| 8 | Путешествие в страну профессий. |  | Сюжетно- ролевая игра, беседа, отгадывание загадок, игровое упражнение. | Компьютер, «Заводи мотор!»- песенка из м/ф «Будни аэропорта», картинка- схема с изображением аэропорта, картинки- коллажи с изображением людей разных профессий, предметы для игрового упражнения, карточки с изображением предметов. |
| 9 | Всякому делу учиться надо. |  | Беседа, просмотр мультфильма, выставка рисунков. | Компьютер, м/ф «Незнайка учится» по сценарию Николая Носова. |
| 10 | Как Гном Эконом узнал, что такое товар. |  | Беседа, д/и, упражнение. | Карточки с изображением профессий и результатов труда, карточки зелёного цвета для игры «Сигнальщики», монеты для ролевой игры «Покупка мороженого», тетрадь по финансовой грамотности. |
| 11 | Что такое стоимость товара? |  | Беседа, д/и, упражнение. | Картинки для д/и «Составь рассказ», карточки с примерами товаров, тетрадь по финансовой грамотности. |
| 12 | Обмен и покупка товаров. |  | Беседа, д/и, решение экономических задач. | Лото «Бартер», игра «Обмен и покупка». |
| 13 | Что такое цена? |  | Беседа, чтение художественной литературы, упражнение, просмотр м/ф, решение экономических задач. | Компьютер, фрагмент м/ф «Уроки тётушки совы» (2 серия), загадки, картинки товаров с ценниками, тетрадь по финансовой грамотности. |
| 14 | Ярмарка. |  | Беседа, чтение художественной литературы, игровое упражнение. | Товары для игрового упражнения «На ярмарке». |
| 15 | Что такое деньги? |  | Беседа, рассказ, просмотр м/ф. | Изображения разных предметов, которые играли роль денег; компьютер, фрагмент м/ф «Уроки тётушки совы» (1 серия), тетрадь по финансовой грамотности. |
| 16 | Деньги. Монета. Банкнота. |  | Беседа, д/и, изобразительная деятельность. | Копилка с набором разных монет и банкнот, бумага и цветные карандаши. |
| 17 | Дом, где живут деньги. |  | Заочная экскурсия, просмотр мультфильма. | Изображение автобуса, здания и внутреннего помещения банка, компьютер, фрагмент м/ф «Уроки тётушки совы» (10 серия). |
| 18 | Как правильно тратить деньги? |  | Беседа, упражнения, просмотр м/ф. | Картинки с изображением товаров, которые покупает семья; компьютер, фрагмент м/ф «Уроки тётушки совы» (11 серия). |
| 19 | «Доверили Андрюше вести бюджет семьи …» |  | Метод моделирования, беседа, анализ игровой ситуации, чтение художественной литературы, проблемный диалог, решение арифметических задач, д/и «Доход- расход». | Фланелеграф, картинки с изображением членов семьи; картинки для модели: обязательные платежи, желательные расходы, длительные накопления, необязательные расходы; мяч, призовые фишки, тетрадь по финансовой грамотности. |
| 20 | Как приходят деньги в семью мальчика Андрюши, или азбука доходов. |  | Психологическая разминка, моделирование, проблемный диалог, решение арифметических задач, составление обобщающих рассказов, д/и «Семейный бюджет». | Изображение мальчика Андрюши, модель круга, набор карточек с изображением членов семьи. |
| 21 | Андрюша с мамой идут в магазин. |  | Чтение художественной литературы, беседа по содержанию, загадки, составление рассказов. | Картинки с изображением аптеки, магазина игрушек, магазина спорттоваров, продовольственного магазина, конверт с заданиями, картинки для составления рассказов. |
| 22 | Семейные доходы и расходы. |  | Моделирование, объяснение, проблемный диалог, загадки, анализ домашнего задания, дидактическая игра «Семейные расходы», составление экономического словаря. | Разноцветный клубок, конверты разного цвета с карточками, рисунки-схемы семейного дохода (выполненные детьми вместе с родителями), обложка для экономического словарика, модель круга, карточки которые являются секторами расхода, мяч, тетрадь по финансовой грамотности. |
| 23 | Аукцион знаний, или «Как накопить на любимую игрушку». |  | Викторина, упражнения, проблемная ситуация, игра- размышление, игра- соревнование, кроссворд, чтение художественной литературы. | Компьютерная презентация, компьютер, картинки к загадкам, картинки с изображением профессий, картинки с изображением предметов и орудий труда, фишки. |
| 24 | Как Гном Эконом узнал, откуда берутся товары в магазине. |  | Чтение художественной литературы, беседа, изобразительная деятельность. | Картинки с изображением героев сказки, бумага, цветные карандаши. |
| 25 | «В гостях у Гнома Эконома…» |  | Чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра, изобразительная деятельность, отгадывание загадок. | Мяч, бумага, карандаши, картинки с изображением людей разных профессий, сундучок с предметами для игры «Чудесный сундучок», картинки-раскраски. |
| 26 | «Мир профессий транспорта» |  | Беседа- визуализация, дидактическая и подвижная игры, изобразительная деятельность, решение проблемной ситуации. | Презентация «Мир профессий транспорта», карандаши и листы бумаги с нарисованными шаблонами машины, рули на каждого ребёнка, игрушечные машинки. |
| 27 | Как Гном Эконом спасателям помогал. |  | Чтение художественной литературы, беседа, рассказ, демонстрация мультфильма, подвижная игра. | Компьютер, фрагмент м/ф «Рекс- спасатель». |
| 28 | Профессии модного мира. |  | Чтение художественной литературы, беседа, подвижная игра, рассказ- визуализация, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, отгадывание загадок, моделирование. | Компьютер, презентация, шаблоны силуэтов платья, клей, кисточки, пуговицы, картон, ножницы, карандаши, шарики из пластилина. |
| 29 | «Профессии на свете важнее не бывает». |  | Чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра, демонстрация презентации, сюжетно-ролевая игра, отгадывание загадок. | Компьютер, презентация, белый халат, бланки рецептов, ручка, игрушечный градусник, фонендоскоп. |
| 30 | «От купца до продавца». |  | Дидактическая игра «Супермаркет», рассказ- визуализация, отгадывание загадок, изобразительная деятельность. | Материалы для детского творчества, картинка с изображением супермаркета, карточки с изображением отделов супермаркета и картинки с изображением групп товаров, компьютер, презентация. |
| 31 | «Программист-великий волшебник». |  | Чтение художественной литературы, беседа, игра- пазл«Мой компьютер», демонстрация презентации, отгадывание загадок. | Компьютер, презентация, картинки с изображением составляющих компьютера, картинки- пазл с изображением компьютера, магнитная доска с магнитами. |
| 32 | Сила печатного слова. |  | Чтение художественной литературы, беседа, подвижная игра, дидактическая игра, отгадывание загадок, изобразительная деятельность. | Альбомы для рисования, краски, цветные карандаши. |
| 33 | Профессий много в мире есть. |  | Интерактивная игра, беседа, отгадывание загадок. | Интерактивная игра-презентация «ПриключенияГнома Эконома, или экономика для малышей».  Призы для награждения активных участников викторины. |
| 34 | В мире профессий. |  | Закрепление знаний посредством Составления обобщающих рассказов, дидактическая игра. | Картинки с изображением людей разных профессий, картинки с изображением инструментов, схемы для составления описательных рассказов, кукла Незнайка, мяч. |
| 35 | Как Гном Эконом узнал, откуда появились деньги. |  | Беседа, дидактическая игра, рассказ, просмотр мультфильма. | Компьютер, плакат с изображением участников обмена в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» |
| 36 | Как Гном Эконом узнал, что такое номинал и как деньги разменивают.  День открытых дверей. |  | Рассказ, дидактическая игра, подвижная игра. | Плакат с изображением для поиска клада, карточка с указателем трёх направлений: направо-гора, налево- озеро, прямо-сундук; коробка,  оформленная под «сундук»; банкноты разного достоинства; монеты разного достоинства; плакат, объясняющий размен сторублёвой банкноты; магнитная доска с магнитами. |
| 37 | Для чего родители ходят на работу. |  | Рассказ, дидактическая игра, подвижная игра, изобразительная деятельность. | Плакат с изображением людей разных профессий, карточки с изображением атрибутов каждой из профессии на плакате; медали из плотной бумаги, окрашенные в жёлтый свет, с цифрой «1» и подписью «зарплата», фломастеры или карандаши для каждого ребёнка; вырезанная из плотной белой бумаги фигурка заварочного чайника; магнитная доска с магнитами. |
| 38 | Жители кошелька. |  | Сюжетно- ролевая игра с подвижными элементами. | Макет банкноты с указанием номинала на каждого ребёнка; «товары» для магазина, «товары» для дома; таблички с ценами на все товары; две пластиковые карты; изображение  маленького мешочка соли и большого кол-ва золотых монет, изображение большого пакета «Соль» и несколькими банкнотами; таблички с изображением кошелька с монетами и банкнотами, таблички с изображением монет и банкнот;  Изображение пластиковой карты; игрушки. |
| 39 | Как поступать с деньгами? |  | Беседа, дидактическая игра, подвижная игра. | Аппликации из бумаги героев сказки, изображение дома для каждого ребёнка, набор картонных монет, копилка или сундучок для монет; |
| 40 | Путешествие денег в разные страны. |  | Подвижная игра, беседа- рассуждение, творческая изобразительная деятельность. | Круги жёлтого, синего, красного цветов для размещения на полу; изображения банкнот со знаками доллара США, евро, йены, рубля; плакат со схематичным изображением элементов защиты рублей; изображение банкнот разных стран; листы бумаги формата А-5; наборы для рисования. |
| 41 | Как Гном Эконом узнал, что магазины бывают разные. |  | Рассказ, дидактическая игра. | Карточки с изображением различных товаров; опорные таблички с изображением и названием видов магазинов, мяч, магнитная доска с магнитами. |
| 42 | Как правильно делать покупки? |  | Рассказ, дидактическая игра, подвижная игра. | Муляжи продуктов, «ценники», муляжи денег, плакат с изображением пар товаров, магнитная доска, магниты, фломастер. |
| 43 | Как Гном Эконом в магазин ходил. |  | Рассказ, дидактическая игра. | Картинки с изображением пар товаров, муляжи или изображение мешочков разного размера (для изображения стоимости товаров). |
| 44 | Как правильно выбирать товары в магазине |  | Сюжетно- ролевая игра, рассказ,  дидактическая игра, подвижная игра. | Компьютер, плакат с изображением двух коров, муляжи или карточки с изображением товаров первой необходимости, ценники ко всем товаров, муляж денег, два одинаковых набора для двух команд, два мешочка, изображающие кошельки; кот Белобок и заяц; плакат с изображением пар товаров, плакат с изображением товаров и нематериальных ценностей, плакат с изображением яблок, мяч, магнитная доска. |
| 45 | Гном Эконом идет в банк. |  | Беседа, дидактическая игра, виртуальная экскурсия. | Плакат с изображением внутреннего устройства банка; таблички «магазин» и «банк» для каждого ребёнка; изображениеГнома Эконома с пакетом покупок и кошельком с монетами и банкнотами; изображение Ёжика с облаком мыслей о покупках и деньгах, компьютер, фрагмент м/ф. «Уроки тётушки совы» (10 серия). |
| 46 | Центральный банк. |  | Рассказ, дидактическая игра, беседа, театрализованная игра. | Таблички с изображением дракона, гнома и короля; атрибутика короля; листы с нарисованными эмблемами разных банков, весы с двумя чашами; два предмета одинакового веса с наклеенным изображением монет; набор предметов равного веса с изображением монет; игрушки. |
| 47 | Профессии работников банка. |  | Сюжетно- ролевая игра, рассказ,  дидактическая игра, подвижная игра, беседа. | Иллюстрации с изображением людей разных профессий, изображения монет, договоры, чековая лента, таблички для детей с надписями «Кассир», «Операционист», «Консультант», «Кредитный специалист», мяч. |
| 48 | Раз не найден клад- беги в банке делать вклад. |  | Наглядная демонстрация. | Большая и маленькая матрёшки, две одинаковые копилки, макет здания банка, компьютер, видеофрагмент мультфильма «Золотой ключик или приключения Буратино». |
| 49 | Ёжик берёт деньги в банке. |  | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, дидактическое упражнение. | Картинки с изображением Гнома Эконома и Ёжика; наборы: пластилина, картона, досок для раскатывания пластилина; плакат с изображением внутреннего устройства банка; табличка «Банк». |
| 50 | Семейный бюджет. |  | Просмотр мультфильма, обсуждение, проблемный диалог, анализ игровой ситуации, дидактическая игра. | Компьютер,  м/ф «Уроки тетушки совы. 3 серия», карточки с картинками. |
| 51 | Семейные расходы. |  | Сюжетно- ролевая игра, изобразительная деятельность. | Бумага, цветные карандаши, компьютер, м/ф. «Барбоскины. 78 серия». |
| 52 | Семейные расходы. |  | Проблемный диалог, игра, решение задачи, изобразительная деятельность. | Картинки с изображением богатырей, карты- схемы дохода и расхода, карточки с изображением предмета, обозначающих основные расходы, раздаточные карточки, цветные карандаши. |
| 53 | Как распределить бюджет семьи. |  | Чтение художественной литературы, обсуждение, проблемный диалог, дидактическая игра. | Картинки с изображением Гнома Эконома, монетки, два ведра. |
| 54 | Как стать экономным. |  | Просмотр м/ф., обсуждение, проблемный диалог, дидактическая игра. | Компьютер,  м/ф. «Уроки тетушки совы. 5 серия», карточки с картинками. |
| 55 | Сбережения. |  | Беседа, анализ игровой ситуации, подвижная игра, выставка. | Картинка с изображением банка и банки из под варенья, краски, цветные карандаши, альбомы, кисти. |
| 56 | Копилка. |  | Ситуация проектирования, чтение худ./лит., обобщение полученных знаний, показ, объяснение, упражнение, закрепление знаний посредством практических действий, выставка. | Ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки, коробочки маленькие, пластиковый флакон, цветная бумага, простые карандаши, 4 крышечки небольших размеров, цветной картон. |
| 57 | Покупка велосипеда. |  | Упражнения, отгадывание загадок, объяснение, дидактическая игра, составление описательного рассказа. | Демонстрационные картинки, мяч. |
| 58 | Кошелёк. |  | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, дидактическая игра, сюрпризный момент, показ, упражнение, чтение художественной литературы. | Заготовки квадратов разного цвета и размера на каждого ребёнка, картинка с изображением Гнома Эконома |
| 59 | Идём в магазин. |  | Сюжетно- ролевая игра. | Разнообразный ассортимент товаров, полочки для товаров, касса, белые фартучки, шапочки, чеки, деньги, корзины, целлофановые пакеты, подносы. |
| 60 | Путешествие по Финансовой азбуке. |  | Экономическая игра «КВН». | Эмблемы для членов команд, «монетки», дидактические игры. |
| 61 | Тётушка Сова. |  | Чтение художественной литературы, демонстрация иллюстраций, объяснение, показ способа действий, моделирование, подвижная игра. | Набор пластилина, плотный картон фиолетового цвета, доска для лепки. |
| 62 | Карманные деньги |  | Просмотр м./ф. , беседа, дидактическая игра, проблемный диалог. | Компьютер,  м/ф. «Уроки тетушки совы. 4 серия», мяч. |
| 63 | Занимательная экономика от Гнома Эконома |  | Чтение художественной литературы, беседа, анализ игровой ситуации, объяснение, Проблемный диалог, дидактическая игра, решение арифметических задач. | Карточки с цифрами, бант, машинка, цветы,  Кукла, шоколадка, мишка, фланелеграф, калькулятор, игрушки. |
| 64 | Экономическая игра «Что? Где? Когда?» (итоговое открытое для родителей) |  | Игра- викторина. | Призы- медали, музыкальный центр, чёрный ящик. |

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

## 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

* принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
* принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
* принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
* принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
* принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
* создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

* среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
* среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
* среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Название центра активности*** | ***Направленность*** |
| Центр двигательнойактивности | Для развития основных движенийдетей |
| Центр сенсорикии конструирования | Для организации предметной деятельностииигры ссоставнымиидинамическими игрушками,освоения детьми сенсорныхэталонов формы, цвета, размера. |
| Центр для организациипредметных ипредметно-манипуляторныхигр | Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. |
| Центр творчестваипродуктивной деятельности | Для развития восприятия смысла музыки, поддержкиинтереса к рисованию илепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоениявозможностей разнообразных изобразительныхсредств. |
| Центр познанияи коммуникации (книжныйуголок) | Для развития восприятиясмысласказок, стихов, рассматривания картинок. |
| Центр экспериментирования и труда | Для организации экспериментальной деятельности с материаламиивеществами (песок,вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания истановлениядействий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.п.). |

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Название центра активности*** | ***Направленность*** |
| Центр двигательнойактивности | Ориентирован на организациюигрсредней ималой подвижностив групповых помещениях, среднейиинтенсивнойподвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивнойподвижности на групповыхучастках, спортивной площадке,всей территориидетского сада) в интеграциис содержаниемобразовательныхобластей«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,«Речевоеразвитие». |
| Центр безопасности | Позволяющийорганизовать образовательный процессдля развитияудетей навыков безопасности жизнедеятельностив интеграции содержания образовательных областей«Физическоеразвитие»,«Познавательное развитие»,«Речевое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие». |
| Центр игры | Содержащийоборудование для организации сюжетно-ролевыхдетских игр,предметы-заместители в интеграции с  содержанием образовательныхобластей «Познавательное развитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»и «Физическое развитие». |
| Центр конструирования | Центр, в котором есть разнообразныевиды строительногоматериалаи детских конструкторов, бросового  материала схем, рисунков, картин, демонстрационныхматериалов дляорганизацииконструкторскойдеятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей«Познавательное развитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативное развитие»и «Художественно-эстетическое развитие». |
| Центр логикииматематики | Содержащийразнообразный дидактический материал иразвивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарныхматематических навыков и логическихопераций в интеграции ссодержанием образовательныхобластей «Познавательное развитие»,«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| Центр экспериментирования, организациинаблюдения итруда | Игровоеоборудование,демонстрационные материалы и дидактические пособия,которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельностидетей в интеграции с содержанием образовательных областей«Познавательное развитие»,«Речевое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие». |
| Центр познанияи коммуникации | Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детейиихзнанийоб окружающем мире во взаимодействиидетей со взрослыми и сверстниками в интеграции ссодержанием образовательныхобластей«Познавательное развитие»,«Речевое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие». |
| Книжныйуголок | Содержащийхудожественную идокументальную литературудля детей, обеспечивающуюих духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общейкультуры, освоение разныхжанров художественной литературы, воспитание любвииинтересак художественномуслову,удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всехобразовательныхобластей. |
| Центр театрализацииимузицирования | Оборудование, которого позволяет организоватьмузыкальную итеатрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательныхобластей«Художественно-эстетическое развитие»,«Познавательное развитие»,«Речевое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие»,«Физическое развитие». |
| Центруединения | Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. |
| Центр коррекции | Предназначен для организации совместной деятельностивоспитателя и/или специалиста с детьмис ОВЗ, направленна коррекцию имеющихсяуних нарушений. |
| Центр творчества | Предназначендля реализациипродуктивнойдеятельностидетей (рисование, лепка, аппликация,художественныйтруд) в интеграции с содержанием образовательных областей«Речевоеразвитие»,«Познавательное развитие»,«Социально-коммуникативное развитие». |

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого-педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно-развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

## 3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1)возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2)выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
* приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
* организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3)выполнение ДОО требованийпожарной безопасности и электробезопасности;

4)выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5)возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видпомещения** | **Функциональное использование** | **Оборудование** |
| музыкальныйзал | образовательная деятельность(занятия), праздники, развлечения, утренняягимнастика, индивидуальныезанятия | Фортепиано,детскиемузыкальные инструменты,дидактическиеигры, фонотека, нотныйматериал, музыкальныйцентр, микрофоны, стереосистема, мультимедийная техника, |
| физкультурныйзал | Занятияпофизическомуразвитию, формы закаливания. | Спортивноеоборудованиеи спортивный инвентарь,баскетбольная корзина, гимнастическаястенка, спортивныемодули,батут,маты, детскиетренажеры, нестандартное оборудованиеи т.д. |
| Кабинет педагога-психолога | Подгрупповыеииндивидуальные занятияс детьми. Просветительская работаспедагогами,родителями воспитанников. | Мебель взрослаяидетскаяЦентр песка  Сухойбассейн  Методическаялитература дляработы сдетьми, родителями ипедагогамиДиагностическийинструментарий  Дидактические и настольно-печатные игры  Уголок уединения |
| Кабинет учителя-логопеда | Подгрупповые ииндивидуальные занятияс детьми.  Просветительскаяработас педагогами, родителями воспитанников. | Мебель взрослая и детская Центр песка  Зеркало  Методическая литература для работы с детьми, родителями и педагогами Диагностический инструментарий Дидактические и настольно-печатные игры  Уголок уединения |

## 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

**Примерный перечень художественной литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| 2-3 года | Малыеформы фольклора.  «А баиньки-баиньки»,«Бежала лесочком лиса с кузовочком ...», «Большие ноги»,«Водичка, водичка»,«Вот илюдиспят»,«Дождик, дождик,полно лить...»,«Заяц Егорка...»,«Идеткоза рогатая»,«Из-за леса, из-за гор...»,«Катя,Катя...»,«Кисонька-мурысонька...»,«Наша Машамаленька ...»,  «Нашиуточкисутра»,«Огуречик, огуречик... »,«Ойду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит воронна дубу»,«Поехали, поехали»,«Пошелкотик на Торжок ... »,«Тили-бом!...»,«Ужты, радуга-дуга»,«Улитка,улитка...»,«Чики, чики, кички...».  Русские народныесказки.  «Заюшкина избушка»(обраб. О. Капицы),«Как коза избушку построила»(обраб. М.А. Булатова),«Кот, петухилиса»(обраб. М. Боголюбской),«Лиса и заяц»(обраб.В. Даля),«Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова),«Снегурушка и лиса»(обраб. А.Н. Толстого).  Фольклор народов мира.  «Вгостяхукоролевы»,«Разговор»,англ. нар. песенки(пер. и обраб.С. Маршака);«Ойтызаюшка-пострел...»,пер.смолд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. снем.В.Викторова,«Тривеселыхбратца», пер.с нем. Л. Яхнина;«Ты, собачка, не лай...», пер.с молд. И. Токмаковой;«Усолнышкавгостях»,словацк.нар.сказка(пер.иобраб.С. МогилевскойиЛ. Зориной).  Произведения поэтов иписателей России. Поэзия.  Аким Я.Л.«Мама»;АлександроваЗ.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»;Барто А., Барто П.«Девочка-рёвушка»;БерестовВ.Д.«Веселое лето»,«Мишка,мишка, лежебока»,«Котенок»,«Воробушки»; ВведенскийА.И. «Мышка»;Лагздынь Г.Р.«Петушок»; Лермонтов М.Ю.«Спи, младенец...»(изстихотворения «Казачья колыбельная»); МаршакС.Я.«Сказкаоглупоммышонке»;Мошковская Э.Э.«Приказ»(в сокр.),«Мчится поезд»; ПикулеваН.В.«Лисийхвостик»,«Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н.«Травказеленеет ...»; Саконская Н.П.«Где мойпальчик?»; Сапгир Г.В.«Кошка»;Хармс Д.И.«Кораблик»; Чуковский К.И.«Путаница».  Проза.  БианкиВ.В.«Лиси мышонок»;КалининаН.Д.«Влесу»(из книги«Летом»),«Про жука»,«Как Сашаи Алеша пришлив детский сад»(1-2 рассказапо выбору); ПавловаН.М.«Земляничка»; СимбирскаяЮ.С. «Потропинке,по дорожке»; СутеевВ.Г.«Кто сказал«мяу?»,«Под грибом»; ТайцЯ.М.«Кубик на кубик»,«Впередивсех»,«Волк» (рассказы по выбору);ТолстойЛ.Н.«Три медведя»,  «Косточка»;Ушинский К.Д.«Васька»,«Петушок ссемьей»,«Уточки» (рассказы по выбору);ЧарушинЕ.И.«Влесу»(1-3рассказапо выбору),«Волчишко»; Чуковский К.И.«Мойдодыр».  Произведения поэтов иписателей разныхстран.Биссет Д.«Га-га-га!»,пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д.  «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой;Капутикян С.Б.«Все спят», «Маша обедает», пер.сарм. Т. Спендиаровой;Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Историив картинкахдля самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К.«Оченьголодная гусеница». |
| 3-4 года | Малыеформыфольклора.  «Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,«Волчок-волчок, шерстянойбочок...»,«Дождик, дождик, пуще...»,«Еду-едук бабе, к деду...»,«Жилиубабуси...»,«Заинька, попляши...»,«Заря-заряница...»; «Как бездудки, бездуды...»,«Какунашего кота...»,«Кисонька-мурысенька...»,«Курочка- рябушечка...»,«Наулице три курицы...», «Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...»,  «Привяжуя козлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидитбелка на тележке...», «Сорока, сорока...»,«Тень, тень,потетень...»,«Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».  Русские народныесказки.  «Бычок-черныйбочок,белыекопытца»(обраб. М. Булатова);«Волк икозлята»(обраб. А.Н.Толстого);«Кот, петухи лиса»(обраб. М. Боголюбской);«Лиса и заяц»(обраб.В. Даля);«Снегурочка и лиса» (обраб.М. Булатова);«У страха глаза велики»(обраб. М. Серовой).  Фольклор народов мира.  Песенки.  «Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькие феи»,«Тризверолова»англ.,обр.С. Маршака;«Чтоза грохот»,пер. слатыш. С. Маршака; «Купите лук...»,пер.сшотл. И.Токмаковой;«Разговор лягушек»,«Несговорчивыйудод»,«Помогите!»пер. счеш. С. Маршака. Сказки.«Два жадныхмедвежонка»,венг., обр.А. Красноваи В. Важдаева;«Упрямые козы»,узб. обр. Ш. Сагдуллы;«У солнышка в гостях», пер. сословац.С. МогилевскойиЛ. Зориной;«Храбрец-молодец», пер. сболг.Л. Грибовой;«Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесноймишкаипроказницамышка»,латыш.,обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.  Произведения поэтов иписателей России.Поэзия.  БальмонтК.Д.«Осень»;БлагининаЕ.А.«Радуга»;Городецкий С.М.«Кто это?»; Заболоцкий Н.А.«Как мышис котом воевали»;Кольцов А.В.«Дуют ветры...»(изстихотворения«Русскаяпесня»); КосяковИ.И.«Все она»; Майков А.Н.«Колыбельная песня»; Маршак С.Я.«Деткив клетке»(стихотворения из циклапо выбору),«Тихая сказка»,«Сказка обумноммышонке»; Михалков С.В.«Песенка друзей»; МошковскаяЭ.Э.«Жадина»; Плещеев А.Н.«Осень наступила...»,«Весна»(всокр.); Пушкин А.С.«Ветер, ветер! Ты могуч!..»,«Свет наш, солнышко!..», повыбору); ТокмаковаИ.П. «Медведь»; ЧуковскийК.И.«Мойдодыр»,«Муха­ цокотуха»,«Ёжики смеются»,«Ёлка»,Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха»(по выбору). Проза.  БианкиВ.В.«Купаниемедвежат»;ВоронковаЛ.Ф.«Снегидет»(из книги«Снегидет»);Дмитриев Ю.«Синийшалашик»; Житков Б.С.«Что я видел»(1-2 рассказа по выбору);ЗартайскаяИ.«Душевные историипро Пряника и Вареника»;ЗощенкоМ.М.«Умнаяптичка»; ПрокофьеваС.Л.«МашаиОйка»,«Сказка про грубоеслово«Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке»(изкниги«Машины сказки», по выбору); СутеевВ.Г.«Три котенка»; ТолстойЛ.Н.«Птица свила гнездо...»;«Таня зналабуквы...»;«УВари былчиж...»,«Пришла весна...»(1-2 рассказа по выбору); УшинскийК.Д.«Петушок с семьей», «Уточки»,«Васька»,«Лиса-Патрикеевна»(1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И.«Храбрый ёж».  Произведения поэтов иписателей разныхстран.Поэзия.  ВиеруГ.«Ёжикибарабан»,пер.смолд.Я.Акима;Воронько П.«Хитрый ёжик», пер.сукр. С. Маршака; ДьюдниА.«Лама красная пижама», пер.Т. Духановой; Забила Н.Л.«Карандаш»,пер. сукр. 3. Александровой; КапутикянС.«Кто скорее допьеп>, пер. с арм. Спендиаровой; Карем М.«Мой кот», пер. сфранц. М. Кудиновой; МакбратниС.«Знаешь,какятебялюблю»,пер.Е. Канищевой, Я. Шапиро; МилеваЛ.«Быстроножка исерая Одежка», пер.с болг. М. Маринова.  Проза.  БехлероваХ.«Капустныйлист», пер.с польск.Г. Лукина; БиссетД. «Лягушка в зеркале»,пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л.«Крошка ЕнотиТот,ктосидитвпруду»,пер.сангл.О.Образцовой;Чапек Й.«Влесу»(из книги«Приключения песикаи кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. |
| 4-5 лет | Малыеформы фольклора.  «Барашеньки...»,«Гуси, вы гуси...»,«Дождик­ дождик, веселей»,«Дон! Дон! Дон!...»,«Жилубабушки козел»,«Зайчишка­ трусишка...»,«Идет лисичка по мосту...»,«Иди весна, иди, красна...»,«Котна печку пошел...»,«Наш козел...»,«Ножки, ножки, гдевы были?..»,«Раз, два, три, четыре, пять- вышел зайчик погулять»,«Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...»,«Солнышко-ведрышко...»,«Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  Русские народныесказки.  «Гуси-лебеди»(обраб. М.А. Булатова);«Жихарка»(обраб. И. Карнауховой);«Заяц-хваста»(обраб.А.Н. Толстого);«Зимовье»(обраб. И. Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обраб.М.А. Булатова); «Петушок ибобовое зернышко»(обраб. О. Капицы);«Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля);  «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова);«Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова);«Снегурочка»(обраб. М.А. Булатова).  Фольклор народов мира.Песенки.  «Утята»,франц.,обраб.Н. ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер.с нем. Л. Яхина;«Песня моряка»норвежек. нар.песенка (обраб. Ю. Вронского);«Барабек»,англ.(обраб.К.Чуковского);«Шалтай-Болтай»,англ.(обраб. С. Маршака).  Сказки.  «Бременскиемузыканты»изсказокбратьевГримм,пер.с.нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;«Два жадныхмедвежонка», венгер. сказка (обраб.А.КрасновойиВ.Важдаева);«Колосок»,укр.нар. сказка(обраб. С. Могилевской);«Красная Шапочка», изсказокШ. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;«Три поросенка»,пер. с англ. С. Михалкова.  Произведения поэтов иписателей России.Поэзия.  АкимЯ.Л.«Первыйснег»;АлександроваЗ.Н.«Таня пропала»,«Теплыйдождик»(по выбору);БальмонтК.Д.«Росинка»; БартоА.Л.«Уехали»,«Язнаю, что надо придумать»(повыбору); БерестовВ.Д.«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине»(по выбору);БрюсовВ.Я.«Колыбельная»; БунинИ.А.«Листопад»(отрывок);ГамазковаИ. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. иХармсД.«Очень-очень вкусныйпирог»; ЕсенинС.А.«Поетзима- аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок»,«Кискино горе»(по выбору);КушакЮ.Н.«Сороксорок»; ЛукашинаМ.«Розовыеочки», Маршак С.Я.  «Багаж»,«Про все на свете»,«Воткакойрассеянный»,«Мяч»,«Усатый-полосатый»,«Пограничники»(1-2 по выбору);Матвеева Н.«Онаумеет превращаться»; МаяковскийВ.В.«Что такое хорошо ичто такоеплохо?»; Михалков С.В.«АчтоуВас?»,«Рисунок»,«ДядяСтепа-милиционер»(1-2повыбору);МорицЮ.П.«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном- дома!»,«Огромныйсобачийсекрет»(1-2 по выбору); МошковскаяЭ.Э.«Добежалидо вечера»;Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»;ПушкинА.С.«Месяц, месяц... »(из«Сказкио мертвой царевне...»),«Улукоморья ...»(извступления к поэме«РусланиЛюдмила»),«Уж небоосеньюдышало...»(изромана «ЕвгенийОнегин)(по выбору);Сапгир Г.В.  «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;Сеф Р.С.«На свете все на все похоже...»,«Чудо»(повыбору); Токмакова И.П.«Ивы»,«Сосны», «Плим»,«Где спит рыбка?»(по выбору); Толстой А.К.«Колокольчики  мои»; Усачев А.«Выбрал папа ёлочку»;УспенскийЭ.Н.«Разгром»; Фет А.А.«Мама!Глянь-каизокошка...»;Хармс Д.И.  «Оченьстрашная история»,«Игра»(по выбору); Черный С. «Приставалка»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость», «Тараканище»(по выбору).  Проза.  АбрамцеваН.К.«Дождик»,«Какузайчонка зуб болел»(по выбору); Берестов В.Д.«Как найтидорожку»;БианкиВ.В.«Подкидыш»,«Лиси мышонок»,«Перваяохота»,«Лесной колобок-колючийбок»(1-2 рассказа по выбору);ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А. «ВоинственныйЖако»; ВоронковаЛ.Ф.«КакАленка разбила зеркало» (изкниги«Солнечныйденек»); Дмитриев Ю.«Синийшалашик»; ДрагунскийВ.Ю.«Он живойисветится ...»,«Тайное становитсяявным»по выбору); Зощенко М.М.«Показательныйребёнок»,«Глупая история»(по выбору);Коваль Ю.И.«Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»,«Такое дерево»(по выбору);Носов Н.Н. «Заплатка»,«Затейники»;Пришвин М.М.«Ребята иутята»,«Журка»(по выбору); Сахарнов С.В.«Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;СутеевВ.Г.«Мышонок и карандаш»;ТайцЯ.М.«По пояс», «Все здесь»(по выбору); ТолстойЛ.Н.«Собака шлапо дощечке...», «Хотела галка пить...»,«Правда всего дороже»,«Какая бывает роса на траве»,«Отецприказал сыновьям ...»(1-2повыбору);Ушинский К.Д.«Ласточка»;Цыферов Г.М-.«В медвежачийчас»; ЧарушинЕ.И. «Тюпа, Томка и сорока»(1-2 рассказа по выбору).  Литературныесказки. ГорькийМ.«Воробьишко»;Мамин-Сибиряк Д.Н.  «СказкапроКомараКомаровичаДлинный Носи проМохнатого Мишу-КороткийХвост»; Москвина М.Л.«Что случилось скрокодилом»;Сеф Р.С.«Сказкаокругленькихидлинненьких человечках»;ЧуковскийК.И.«Телефон»,«Тараканище»,«Федорино горе»,«Айболитиворобей»(1-2 рассказа по выбору).  Произведения поэтов иписателей разныхстран.Поэзия.  Бжехва Я.«Клей», пер.с польск. Б. Заходер; ГрубинФ.«Слезы»,пер.счеш.Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкиныруки»(пер.с евр. Т. Спендиаровой);Райнис Я.«Наперегонки», пер. слатыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.«Чудеса», пер. спольск. В. Приходько;«Про пана Трулялинского», пересказс польск. Б. Заходера;«Овощи», пер. спольск. С. Михалкова.  Литературные сказки.  Балинт А.«Гном Гномыч и Изюмка»(1-2 главы изкниги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; ДональдсонД.«Груффало»,«Хочук маме» (пер.М.Бородицкой)(повыбору);ИвамураК.«14лесныхмышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г.«МишкаБруно»(пер. О. Мяэотс); Керр Д.«Мяули. Истории из жизниудивительнойкошки»(пер. М.Аромштам); Лангройтер Ю.«А дома лучше!»(пер. В. Фербикова); Мугур Ф.«Рилэ-Йепурилэ иЖучок сзолотымикрылышками»(пер. срумынск. Д. Шполянской); ПеннО.«Поцелуй в ладошке»(пер.Е.Сорокиной); РодариД.«Собака,котораянеумелалаять»(изкниги«Сказки,у которых три конца»),пер.ситал.И.Константиновой; Хогарт Э. «Мафиииего веселыедрузья»(1-2 главыиз книги по выбору), пер. с англ.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ.«МуллеМекиБуффа»(пер. Л. Затолокиной). |
| 5-6 лет | Малыеформы фольклора.  Загадки, небылицы,дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  Русские народныесказки.  «Жил-былкарась...»(докучнаясказка);«Жили-былидвабратца... »(докучнаясказка);«Заяц-хвастун»(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого);«Крылатый,мохнатый да масляный»(обраб И.В. Карнауховой);«Лисаикувшин»(обраб.О.И. Капицы);«Морозко» (пересказ М. Булатова);«По щучьемувеленью»(обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка ибратецИванушка»(пересказА.Н.Толстого);«Сивка-бурка»(обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского);«Царевна­ лягушка»(обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).  Сказки народов мира.  «Госпожа Метелица», пересказс нем. А.Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, изсказок братьев Гримм;«Жёлтыйаист», пер. с кит. Ф. Ярлина;«Златовласка»,пер. с чешек. К.Г. Паустовского;«Летучий корабль», пер.сукр.А.Нечаева;«Рапунцель»пер.снем.Г. Петникова/пер.иобраб. И. Архангельской.  Произведения поэтов иписателей России. Поэзия.  Аким Я.Л.«Жадина»;Барто А.Л.«Верёвочка»,«Гуси-лебеди»,«Есть такие мальчики»,«Мыне заметилижука»(1-2стихотворения повыбору);БородицкаяМ.«ТетушкаЛуна»;БунинИ.А.«Первый снег»;ВолковаН.«Воздушныезамки»; Городецкий С.М.«Котёнок»; Дядина Г.«Пуговичныйгородок»;Есенин С.А.«Берёза»;ЗаходерБ.В. «МояВообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»; МорицЮ.П.«Домикс трубой»; МошковскаяЭ.Э.«Какие бываютподарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитатьнемогу»;Пушкин А.С.«У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок изпоэмы«Руслан иЛюдмила»),«Ель растёт перед дворцом....» (отрывокиз«СказкиоцареСалтане ....»(повыбору);СефР.С. «Бесконечные стихи»;Симбирская Ю.«Ехал дождьв командировку»; Степанов В.А.«Родные просторы»; Суриков И.З.«Белый снег пушистый»,«Зима»(отрывок); ТокмаковаИ.П.«Осенние листья»; Тютчев Ф.И.«Зима недаром злится....»; УсачевА.«Колыбельная книга», «Кнам приходит Новый год»; Фет А.А.«Мама, глянь-ка изокошка....»; ЦветаеваМ.И.«Укроватки»;ЧёрныйС.«Волк»;ЧуковскийК.И. «Ёлка»;Яснов М.Д.«Мирная считалка»,«Жила-была семья»,«Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).  Проза.  АксаковС.Т.«Сурка»;АлмазовБ.А.«Горбушка»;Баруздин С.А. «Берегите своикосы!»,«Забракованный мишка»(по выбору);БианкиВ.В.«Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору);Гайдар А.П.«Чук иГек», «Поход»(по выбору); ГолявкинВ.В.«Имыпомогали»,«Язык»,«Какяпомогалмамемытьпол»,«Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И.«Малыш и Жучка»;ДрагунскийВ.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н.«Живая шляпа»,«Дружок»,«На горке»(повыбору);Пантелеев Л. «Буква ТЫ»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»; ПогодинР.П.«Книжкапро Гришку»(1-2 рассказа по выбору);ПришвинМ.М.«Глотокмолока»,«Беличья память»,«Курица настолбах»(по выбору);Симбирская Ю.«Лапин»;Сладков Н.И.«Серьёзная птица»,«Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я.«Про пингвинов»(1-2рассказаповыбору);ТолстойЛ.Н.«Косточка», «Котёнок»(по выбору);УшинскийК.Д.«Четыре желания»; ФадееваО.  «Фрося- ель обыкновенная»; Шим Э.Ю.«Петухи наседка»,«Солнечная капля»(по выбору).  Литературныесказки.  АлександроваТ.И.«ДомовёнокКузька»;Бажов П.П. «Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишка  домой спешил»,«Синичкин календарь»,«Молодая ворона»,«Хвосты», «Чейнос лучше?»,«Чьиэто ноги?»,«Кто чем поёт?»,«Лесные домишки»,«Красная горка»,«Кукушонок»,«Где ракизимуют»(2-3 сказкипо выбору);ДальВ.И.«Старик-годовик»; Ершов П.П.«Конёк-горбунок»; Заходер Б.В.«Серая Звёздочка»; КатаевВ.П. «Цветик­ семицветик»,«Дудочкаикувшинчик»(повыбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору);  Михайлов М.Л.«Два Мороза»; Носов Н.Н.«Бобик в гостяхуБарбоса»; Петрушевская Л.С.«Оттебя однислёзьш; ПушкинА.С.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном имогучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»,«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л.«Каклягушку продавали»; Телешов Н.Д.«Крупеничка»; Ушинский К.Д.«Слепая лошадь»; ЧуковскийК.И.«Доктор Айболит»(по мотивамромана Х. Лофтинга).  Произведения поэтов иписателей разныхстран.Поэзия  Бжехва Я.«На Горизонтскихостровах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.«Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); КапутикянС.Б.«Моя бабушка»(пер.с армянск. Т. Спендиаровой);КаремМ.«Мирная считалка»(пер.с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А.«Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); СмитУ.Д.«Про летающуюкорову»(пер.с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А.«Великан имышь»(пер.с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж.«О том,укого триглаза»(пер.сангл.Р.С. Сефа).  Литературныесказки.  Сказки-повести(длядлительногочтения).Андерсен Г.Х.«Огниво» (пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер.сдатск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер.сдатск. и пересказ А. Ганзен),«Гадкийутёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),«Новое платье короля»(пер.сдатск. А. Ганзен),«Ромашка»(пер. сдатск. А. Ганзен),«Дикие лебеди»(пер.с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки повыбору); КиплингДж.Р.«Сказка о слонёнке»(пер. сангл.К.И. Чуковского),«Откудаукитатакаяглотка»(пер.сангл.К.И. Чуковского, стихив пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревяннойкуклы»(пер.с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С.«ЧудесноепутешествиеНильсасдикимигусями»(впересказе3.ЗадунайскойиА. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); ЛофтингХ.«Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ.С. Мещерякова); МилиА.А.«Винни-Пухивсе,все, все»(переводс англ. Б.В.Заходера);ПройслерО.«МаленькаяБаба-яга»(пер.с нем.Ю. Коринца),Маленькоепривидение»(пер.снем.Ю.Коринца);РодариД.«Приключения Чипполино»(пер.с итал. 3. Потаповой),«Сказки,укоторых триконца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой). |
| 6-7 лет | Малыеформы фольклора.  Загадки, небылицы, дразнилки, считалки,пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  Русскиенародныесказки  «ВасилисаПрекрасная»(изсборникаА.Н. Афанасьева); «ВежливыйКот-воркот»(обраб. М. Булатова);«Иван Царевич и СерыйВолк»(обраб. А.Н. Толстого);«Зимовье зверей»(обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный»(2 вариант) (из сборникаА.Н. Афанасьева); «Рифмы»(авторизованный пересказ Б.В. Шергина);«Семь Симеонов семь работников»(обраб. И.В. Карнауховой);«Солдатская загадка»(из сборника А.Н. Афанасьева);«Устраха глаза велики»(обраб. О.И. Капицы);«Хвосты»(обраб. О.И. Капицы).  Былины.  «Садко»(пересказ И.В. Карнауховой/ записьП.Н. Рыбникова); «Добрыня иЗмей»(обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой);«ИльяМуромециСоловей-Разбойник»(обраб. А.Ф.Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).  Сказкинародов мира.  «Айога»,нанайск., обраб. Д. Нагишкина;«Беляночка и Розочка», нем.из сказокБр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;«Самыйкрасивый наряднасвете»,пер.сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица»,туркм.обраб. А.АлександровойиМ.Туберовского;«Котв сапогах»(пер.  сфранц.Т.Габбе),«Волшебница»(пер.сфранц.И.С.Тургенева), «Мальчикс пальчик»(пер. с франц.Б.А.Дехтерёва),«Золушка»(пер. с франц. Т. Габбе)из  сказокПерро Ш.  Произведения поэтов иписателей России.Поэзия.  Аким Я.Л.«Мой верныйчиж»;БальмонтК.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.«Шинель»,«Одуванчик»,«Наш дедушка» (по выбору);БунинИ.А. «Листопад»;Владимиров Ю.Д.«Чудаки»; Гамзатов Р.Г.«Мой дедушка» (перевод с аварскогоязыкаЯ.Козловского),ГородецкийС.М. «Весенняяпесенка»; ЕсенинС.А.«Поётзима, аукает....»,«Пороша»; Жуковский В.А.«Жаворонок»; ЛевинВ.А.«Зелёная история»; Маршак С.Я.«Рассказ о неизвестном герое»; МаяковскийВ.В.«Этакнижечка моя,проморяипромаяк»;МоравскаяМ.«Апельсинныекорки»; Мошковская Э.Э.«Добежали до вечера»,«Хитрые старушки»; Никитин И.С.«Встреча зимы»;Орлов В.Н.«Дом под крышей голубой»; ПляцковскийМ.С.«Настоящийдруг»;ПушкинА.С.«Зимнийвечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..»(«Осень»),«Зимнееутро»(по выбору); Рубцов Н.М.«Про зайца»; Сапгир Г.В.«Считалки», «Скороговорки»,«Людоед и принцесса, илиВсё наоборот»(по выбору); СероваЕ.В.«Новогоднее»;СоловьёваП.С.«Подснежник»,  «Ночьидень»;СтепановВ.А.«Чтомы Родинойзовём?»;Токмакова И.П.«Мне грустно»,«Куда в машинахснег везут»(по выбору);Тютчев Ф.И.«Чародейкоюзимою...»,«Весенняя гроза»; УспенскийЭ.Н. «Память»; ЧёрныйС.«Наконьках»,  «Волшебник»(по выбору). Проза.  Алексеев С.П.«Первыйночнойтаран»; БианкиВ.В.«Тайна ночного леса»;Воробьёв Е.З.«Обрывок провода»;Воскобойников В.М.«Когда Александр Пушкинбыл маленьким»; Житков Б.С.«Морские истории»(1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М.«Рассказы о Лёле и Миньке»(1-2 рассказа по выбору); КовальЮ.И.«Русачок-травник»,«Стожок», «Алый»(повыбору);КупринА.И.«Слон»;МартыноваК.,ВасилиадиО.«Ёлка,котиНовыйгод»;НосовН.Н.«Заплатка», |
|  | «Огурцы»,«Мишкина каша»(по выбору); Митяев А.В.«Мешок овсянки»; ПогодинР.П.«Жаба»,«Шутка»(повыбору);ПришвинМ.М. «Лисичкинхлеб»,«Изобретатель»(по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек»,«Серёжик»(по выбору); Раскин А.Б.«Как папа был маленьким»(1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка»,«Синичка необыкновенная»,«Почемуноябрьпегий»(повыбору);Соколов-Микитов И.С.«Листопадничек»; Толстой Л.Н.«Филипок»,«Лев исобачка»,«Прыжок»,«Акула»,  «Пожарные собаки»(1-2 рассказа по выбору);Фадеева О.«Мнеписьмо!»;Чаплина В.В.«Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки.  Гайдар А.П.«Сказка оВоеннойтайне, о Мальчише­ Кибальчише и его твёрдом слове»;ГаршинВ.М.«Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.«КакЁжиксМедвежонкомзвёздыпротирали»;Маршак С.Я.«Двенадцатьмесяцев»;ПаустовскийК.Г.«Тёплыйхлеб», «Дремучиймедведь»(повыбору);РемизовА.М.«Гуси-лебеди», «Хлебныйголос»;СкребицкийГ.А.«Всяк по-своему»;Соколов-Микитов И.С.«Соль Земли».  Произведения поэтов иписателей разныхстран.Поэзия.  Брехт Б.«Зимнийвечерчерезфорточку»(пер.с нем. К. Орешина); Дриз О.О.«Как сделатьутроволшебным»(пер. севр. Т. Спендиаровой); Лир Э.«Лимерики»(пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л.«Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л.«Вычитанные страны»(пер.сангл. Вл.Ф. Ходасевича).  Литературныесказки.  Сказки-повести(длядлительногочтения).Андерсен Г.Х.«Оле-Лукойе»(пер. с датск.А. Ганзен),«Соловей»(пер.с датск.А. Ганзен, пересказТ. Габбе и А. Любарской),«Стойкий оловянныйсолдатик»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),«Снежная Королева»(пер. сдатск. А. Ганзен),«Русалочка»(пер. сдатск. А.Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А.«Щелкунчикимышиный Король»(пер. снем. И.Татариновой); КиплингДж.Р.«Маугли»(пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой),«Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузерс); Кэррол Л.«Алиса в стране чудес»(пер.с англ. Н.Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихив пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А.«Триповестио Малыше и Карлсоне»(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С.«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;Поттер Б.«Сказка про ДжемаймуНырнивлужу»(пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж.«Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); ТоппелиусС.«Триржаных колоска»(пер. со шведск. А. Любарской); Эме М.«Краски»(пер. сфранц. И. Кузнецовой); ЯнссонТ.«lllляпа волшебника»(пер. со шведск. языкаВ.А. Смирнова/Л. Брауде). |

**Примерныйперечень музыкальныхпроизведений**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| 2-3 года | Слушание.  «Нашапогремушка», муз. И. Арсеева,ел.И. Черницкой;  «Весною»,«Осенью», муз.С.Майкапара;«Цветики»,муз.В.Карасевой, ел.Н.Френкель;«Воткакмыумеем»,«Маршибег»,муз.Е. Тиличеевой,ел.Н.Френкель;«Кошечка»(кигре«Кошкаи |
|  | котята»),муз.В.Витлина,ел. Н. Найденовой;«Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского;«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской;«Полянка», рус. нар.мелодия, обраб. Г. Фрида;«Утро»,муз. Г.Гриневича, ел. С. Прокофьевой.  Пение.  «Баю»(колыбельная),муз.М.Раухвергера;«Белыегуси»,муз. М. Красева,ел. М. Клоковой;«Дождик», рус. нар.мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой,ел.М.Булатова;«Кошечка»,муз.В. Витлина,ел. Н. Найденовой;«Ладушки», рус.нар. мелодия;«Птичка», муз. М. Раухвергера,ел. А. Барто;«Собачка»,муз. М. Раухвергера,ел. Н. Комиссаровой;«Цыплята», муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной; «Колокольчик»,муз.И.Арсеева,ел. И. Черницкой.  Музыкально-ритмические движения  «Дождик»,муз. иел. Е.Макшанцевой;«Воробушки»,«Погремушка, попляши»,«Колокольчик»,«Погуляем»,муз. И.Арсеева,ел.И. Черницкой;«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой,ел. Н. Френкель.  Рассказы смузыкальными иллюстрациями.  «Птички», муз. Г. Фрида;«Праздничная прогулка»,муз. А. Александрова.  Игрыспением.  «Игра смишкой»,муз.Г.Финаровского;«Ктоунас хорошии?. »,рус.нар. песня.  Музыкальныезабавы.  «Из-за леса, из-за гор»,Т. Казакова;«Котикикозлик», муз.Ц. Кюи. Инсценированиепесен  «Кошка икотенок»,муз.М.Красева,ел. О.Высотской;«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. |
| 3-4 года | Слушание.  «Осенью»,муз.С.Майкапара;«Ласковаяпесенка»,муз. М. Раухвергера,ел. Т.Мираджи;«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка скуклой пляшутполечку»,муз. М. Качурбиной;«Зайчик», муз. Л. Лядовой;«Резвушка»и«Капризуля»,муз.В.Волкова;«Воробей»,муз. А. Руббах;«Дождикирадуга»,муз. С. Прокофьева;«Со вьюном я хожу»,рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.  Пение.  Упражненияна развитие слуха и голоса.«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;«Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Мамеулыбаемся»,муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народнойпотешки«Солнышко-ведрышко;муз. В. Карасевой, ел. Народные.  Песни.  «Петушок»и«Ладушки»,рус.нар. песни;«Зайчик»,рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;«Зима»,муз.В. Карасевой, ел. Н. Френкель;«Наша елочка»,муз. М.Красева,ел.М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас», муз.В.Агафонниковаи К. Козыревой, ел. И. Михайловой;«Маме песенкупою»,муз.Т.Попатенко,ел. Е. Авдиенко;«Цыплята»,муз.А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.  Песенное творчество.  «Бай-бай, бай-бай»,«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;«Кактебя зовут?»,«Спой колыбельную»,«Ахты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельноймелодиии плясовой мелодии.  Музыкально-ритмические движения.Игровыеупражнения,ходьбаибегподмузыку |
|  | «Маршибег»А.Александрова;«Скачут лошадки»,муз. Т. Попатенко;«Шагаем какфизкультурники»,муз. Т. Ломовой; «Топотушки»,муз. М.Раухвергера;«Птичкилетают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мячапод музыкуД. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыкуР. Шумана(игра в жмурки). Этюды-драматизации.  «Зайцы илиса»,муз. Е.Вихаревой;«Медвежата»,муз. М. Красева, ел.Н. Френкель;«Птичкилетают», муз. Л. Банниковой;«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.  Игры.  «Солнышкоидождик»,муз. М. Раухвергера,ел. А. Барто;«Жмуркис Мишкой», муз. Ф. Флотова;«Где погремушки?»,муз. А.Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;«Игра с куклой», муз.В. Карасевой;«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  Хороводы ипляски.  «Пляска с погремушками», муз. иел. В. Антоновой;  «Пальчикииручки», рус. нар.мелодия,обраб. М. Раухвергера; танецс листочкамипод рус. нар.плясовуюмелодию;«Пляскаслисточками», муз.Н.Китаевой, ел.А. Ануфриевой;«Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной;танец с платочками под рус. нар.мелодию; «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.  Характерныетанцы.  «Танецснежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики», муз. Р. Рустамова;«Танецзайчиков», рус. нар. мелодия;«Вышликуклы танцевать»,муз.В.Витлина.  Развитие танцевально-игрового творчества.«Пляска»,муз.Р. Рустамова; «Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия, обраб. В. Агафонникова;«Волшебныеплаточки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха.«Птицы и птенчики»,«Веселые матрешки»,«Тримедведя».  Развитие ритмического слуха.«Кто как идет?»,«Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха.«Громко- тихо»,«Узнай свойинструмент»;«Колокольчики».  Определение жанра и развитие памяти.«Что делаеткукла?»,«Узнай и спойпеснюпо картинке».  Подыгрывание на детскихударныхмузыкальных инструментах. Народные мелодии. |
| 4-5 лет | Слушание.  «Ахты,береза»,рус.нар.песня;«Осенняяпесенка»,муз. Д. Васильева-Буглая, ел.А. Плещеева;«Музыкальный ящик»(из«Альбома пьес для детей»Г. Свиридова);«Вальсснежныххлопьев»избалета «Щелкунчик»,муз. П.Чайковского;«Итальянская полька»,муз. С. Рахманинова;«Какунашихуворот»,рус.нар.мелодия;«Мама»,муз. П.Чайковского,«Жаворонок»,муз.М. Глинки;«Марш»,муз. С. Прокофьева.  Пение.Упражненияна развитие слухаиголоса.«  Путаница»-песня-шутка;муз. Е.Тиличеевой,ел.К.Чуковского, «Кукушечка»,рус.нар.песня,обраб. И. Арсеева;«Паучок»и «Кисонька-мурысонька»,рус. нар. песни; заклички:  «Ой, кулики!Весна поет!»и«Жаворонушки, прилетите!». Песни. |
|  | «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной;«Санки», муз. М. Красева,ел. О. Высотской;«Зима прошла»,муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной;«Воробей», муз.В.Герчик, ел. А.Чельцова;«Дождик»,муз. М. Красева,ел. Н. Френкель.  Музыкально-ритмические движения. Игровыеупражнения.  «Пружинки»под рус. нар. мелодию; ходьба под  «Марш»,муз.И.Беркович;«Веселыемячики»(подпрыгиваниеи бег),муз. М. Сатулиной; лисаи зайцы под муз. А.Майкапара«В садике»; ходитмедведьпод муз.«Этюд»К. Черни;«Полька»,муз. М. Глинки;«Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;«Петух»,муз. Т. Ломовой;«Кукла»,муз. М. Старокадомского;«Упражнения с цветами»под муз.«Вальса»А. Жилина.  Этюды-драматизации  «Барабанщик», муз. М.Красева;«Танец осенних листочков»,муз.А. Филиппенко,ел.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д. КабалевскогоиС.Левидова;«Считалка»,«Катилосьяблоко», муз.В. Агафонникова.  Хороводыипляски  «Топихлоп»,муз.Т.Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танецс ложками»под рус. нар.мелодию; новогодниехороводы по выборумузыкального руководителя.  Характерныетанцы  .«Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н. Метлова;«Танец зайчат»под «Польку»И. Штрауса;«Снежинки», муз. Т. Ломовой;«Бусинки»под «Галоп»И. Дунаевского.  Музыкальныеигры.  «Курочка ипетушок»,муз. Г. Фрида;«Жмурки»,муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц»,муз.В. Ребикова;«Самолеты», муз. М. Магиденко;«Найдисебе пару»,муз. Т. Ломовой;«Займидомик»,муз.М. Магиденко.  Игрыспением.  «Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебедииволк»,муз. Е. Тиличеевой, ел.М. Булатова;«Мына лугходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской  Песенное творчество.  «Как тебя зовут?»;«Чтоты хочешь, кошечка?»;«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен;«Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел.Народные.  Развитие танцевально-игрового творчества  .«Лошадка»,муз. Н. Потоловского;«Зайчики»,«Наседка и цыплята», «Воробей»,муз. Т. Ломовой;«Ой, хмель мой,хмелек»,рус.нар. мелодия,обраб.М. Раухвергера;«Кукла»,муз. М. Старокадомского;«Медвежата»,муз. М. Красева, ел.Н. Френкель.  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха.«Птицы и птенчики»,«Качели».Развитие ритмического слуха.«Петушок, курочка и цыпленок»,«Ктокак идет?»,«Веселыедудочки»;«Сыграй, как я».  Развитие тембрового идинамического слуха.«Громко-тихо»,«Узнай свойинструмент»;«Угадай, на чем играю».Определение жанра и развитие памяти.«Что делаеткукла?»,«Узнайиспойпеснюпо картинке»,«Музыкальный магазин». |
|  | Играна детских музыкальных инструментах. «Гармошка»,«Небо синее»,«Андрей-воробей», муз. Е.Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока»,рус.нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко. |
| 5-6 лет | Слушание.  «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева;«Осенняя песня»,изцикла«Времена года»П. Чайковского;«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца,ел. 3. Петровой;«Моя Россия», муз. Г. Струве,ел. Н. Соловьевой;«Детскаяполька», муз. М. Глинки;«Жаворонок»,муз.М. Глинки;«Мотылек»,муз. С. Майкапара;«Пляска птиц»,«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.  Пение.Упражненияна развитие слухаиголоса.  «Ворон»,рус.нар. песня,обраб. Е. Тиличеевой;«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;«Бубенчики»,  «Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой;«Паровоз»,«Барабан»,муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой.  Песни  «Кнам гостипришли»,муз.А. Александрова,ел. М. Ивенсен;«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой;«Голубыесанки», муз.М.Иорданского, ел. М.Клоковой; «Гуси-гусенята»,муз.А.Александрова,ел. Г. Бойко;«Рыбка»,муз.М. Красева,ел. М. Клоковой.  Песенное творчество.  Произведения.«Колыбельная», рус. нар. песня;«Марш»,муз. М. Красева;«Дили-дили! Бом! Бом!»,укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  «Шагибег»,муз. Н. Надененко;«Плавныеруки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,фрагмент);«Ктолучшескачет»,муз.Т.Ломовой; «Росинки»,муз. С. Майкапара.  Упражнения с предметами  .«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс»,муз. Ф. Бургмюллера.  Этюды  .«Тихий танец»(тема извариаций), муз. В. Моцарта. Танцы ипляски  .«Дружныепары»,муз.И. Штрауса («Полька»);  «Приглашение»,рус. нар. мелодия«Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска»,рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерныетанцы  .«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«Танец Снегурочкииснежинок», муз. Р. Глиэра.  Хороводы.  «Урожайная»,муз. А.Филиппенко, ел. О. Волгиной;«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;«Пошла младаза водой»,рус. нар. песня,обраб. В. Агафонникова.  Музыкальныеигры.Игры.  «Не выпустим»,муз. Т. Ломовой;«Будь ловким!»,муз.Н. Ладухина; «Ищиигрушку»,«Найдисебе пару»,латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.  Игры спением  .«Колпачок»,«Ворон»,рус. нар. песни;«Заинька», рус. нар. песня, |
|  | обраб. Н. Римского-Корсакова;«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха.«Музыкальное лото»,«Ступеньки»,«Где моидетки?»,«Мама и детки». Развитие чувства ритма.«Определипо ритму»,«Ритмические полоски»,«Учись танцевать»,«Ищи». Развитие тембрового слуха.«На чем играю?»,«Музыкальные загадки», «Музыкальныйдомик».  Развитие диатонического слуха.«Громко, тихозапоем»,«Звенящие колокольчики».  Развитие восприятия музыкии музыкальнойпамяти.«Будь внимательным»,«Буратино»,«Музыкальный магазин»,«Времена года», «Нашипесни».  Инсценировкии музыкальныеспектакли.«Гдебыл, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;«Моя любимая кукла»,автор Т. Коренева;«Полянка»(музыкальная играсказка), муз. Т.Вилькорейской. Развитиетанцевально-игровоготворчества«Яполю,полюлук», муз. Е. Тиличеевой;«Вальс кошки», муз.В. Золотарева;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия,обраб.Р.Рустамова;«Аяполугу»,рус.нар.мелодия,обраб. Т. Смирновой.  Играна детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб.Р.Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар. мелодия;««Часики»,муз. С. Вольфензона |
| 6-7 лет | Слушание  «Колыбельная»,муз.В.Моцарта;«Осень»(из цикла«Времена года»А. Вивальди);«Октябрь»(изцикла«Временагода»П. Чайковского); «Детская полька», муз.М. Глинки;«Море»,«Белка»,муз. Н. Римского-Корсакова (изоперы«Сказка о цареСалтане»);«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;«Танецс саблями»,муз.А. Хачатуряна;«Пляска птиц»,муз. Н. Римского-Корсакова (изоперы «Снегурочка»);«Рассвет наМоскве-реке»,муз.М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).  Пение.Упражненияна развитие слуха и голоса.  «Бубенчики»,«Нашдом»,«Дудка»,«Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова;«В школу»,муз. Е. Тиличеевой, ел. М.Долинова; «Котя-коток»,«Колыбельная»,«Горошина»,муз.В. Карасевой; «Качели»,муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова.  Песни  «Листопад»,муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко;«Здравствуй, Родина моя!»,муз. Ю. Чичкова, ел.К.Ибряева;«Зимняяпесенка»,муз.М. Красева,ел.С.Вышеславцевой;«Ёлка»,муз.Е.Тиличеевой,ел. Е.Шмановой;ел. 3. Петровой;«Самая хорошая»,муз.В. Иванникова, ел. О. Фадеевой;«Хорошоунас всаду»,муз.В.Герчик,ел.А. Пришельца;«Новогоднийхоровод»,муз.Т.Попатенко;«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;«Песенка про бабушку»,муз. М. Парцхаладзе;«До свиданья, детскийсад»,муз.Ю.Слонова, ел. В. Малкова;«Мы теперьученики», муз. Г. Струве;«ПраздникПобеды», муз. М. Парцхаладзе;«Песня о Москве»,муз.Г. Свиридова.  Песенное творчество  .«Веселая песенка»,муз. Г. Струве,ел. В.Викторова; «Плясовая»,муз. Т. Ломовой;«Весной»,муз.Г. Зингера.  Музыкально-ритмические движенияУпражнения. |
|  | «Марш»,муз.М.Робера;«Бег»,«Цветныефлажки»,муз.Е. Тиличеевой;«Ктолучшескачет?»,«Шагаютдевочкиимальчики», муз.В. Золотарева; поднимай искрещивай флажки(«Этюд», муз. К. Гуритта); полоскатьплаточки:«Ой,утушка луговая»,рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;  «Упражнение скубиками»,муз. С. Соснина. Этюды.  «Медведипляшут»,муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая парапляшетпо-своему(«Ахты, береза», рус. нар.мелодия);«Попрыгунья»,«Лягушкииаисты», муз.В. Витлина. Танцыипляски  «Задорныйтанец»,муз.В.Золотарева;«Полька»,муз. В. Косенко;«Вальс»,муз.Е. Макарова;«Яблочко»,муз. Р. Глиэра (из балета«Красный мак»);«Прялица», рус. нар.мелодия, обраб. Т. Ломовой;«Сударушка»,рус. нар.мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерныетанцы  «Танец снежинок», муз. А. Жилина;«Выход к пляске медвежат»,муз. М. Красева;«Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой. Хороводы.  «Выйдуль яна реченьку»,рус. нар. песня, обраб. В.Иванникова;«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А.Новикова.  Музыкальныеигры.Игры  Котимыши», муз. Т.Ломовой;«Кто скорей?»,муз. М. Шварца;«Игра с погремушками»,муз. Ф. Шуберта«Экоссез»;«Поездка»,«Пастухи козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  Игрыспением  «Плетень»,рус.нар.мелодия«Сеялидевушки»,обр.И. Кишко; «Узнайпо голосу»,муз. В. Ребикова(«Пьеса»);«Теремок»,рус. нар. песня;«Метелица»,«Ой, вставалаяранешенько»,рус. нар. песни; «Ищи»,муз.Т. Ломовой;«Со вьюном я хожу»,рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;«Савка и Гришка», белорус. нар. песня.  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха.«Три поросенка»,«Подумай, отгадай», «Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки».  Развитие чувства ритма.«Прогулка впарк»,«Выполнизадание», «Определипо ритму».  Развитие тембрового слуха.«Угадай, на чем играю»,«Рассказмузыкального инструмента»,«Музыкальныйдомик».  Развитие диатонического слуха.«Громко-тихозапоем»,«Звенящие колокольчики,ищи».  Развитие восприятия музыки.«Налугу»,«Песня- танец- марш», «Времена года»,«Нашилюбимые произведения».  Развитие музыкальнойпамяти.«Назови композитора»,«Угадай песню», «Повторимелодию»,«Узнайпроизведение».  Инсценировкии музыкальные спектакли.«Какунашихуворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;«Как на тоненькийледок», рус.нар. песня;«Назеленом лугу»,рус. нар.мелодия;«Заинька,выходи»,рус. нар.песня,обраб.Е. Тиличеевой;«Золушка», авт. Т. Коренева,«Муха-цокотуха»(опера-игра по мотивамсказкиК. Чуковского), муз. М. Красева.  Развитие танцевально-игрового творчества.«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожуя поулице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;«Вальс»,муз. Е. Макарова; |
|  | «Тачанка»,муз. К. Листова;«Двапетуха»,муз. С. Разоренова;«Вышликуклы танцевать»,муз.В. Витлина;«Полька»,латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Играна детских музыкальных инструментах. «Бубенчики»,«Гармошка», муз. Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е. Тиличеевой,ел. Ю. Островского«На зеленомлугу»,«Во садули, в огороде»,«Сорока-сорока», рус. нар.мелодии;«Белка»(отрывокиз оперы«СказкаоцареСалтане»,муз.Н.Римского-Корсакова);«Я нагоркушла»,«Во поле береза стояла»,рус. нар. песни;«К нам гостипришли»,муз.А. Александрова;«Вальс»,муз.Е. Тиличеевой |

**Примерныйперечень произведенийизобразительногоискусства**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| 2-3 года | Иллюстрации к книгам:В.Г. Сутеев«Кораблик»,«Ктосказал мяу?», «ЦыпленокиУтенок»;Ю.А. Васнецов ккниге «Колобок»,«Теремок». |
| 3-4 года | Иллюстрацииккнигам:Е.И.Чарушин«Рассказыо животных»;Ю.А.Васнецов ккниге Л.Н. Толстого«Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский«Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин«Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков«Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов«Курица с цыплятами». |
| 4-5 лет | Иллюстрации, репродукции картин: И.Е.Репин«Яблокиилистья»;В.М. Васнецов«Снегурочка»;В.А. Тропинин«Девочка скуклой»; А.И. Бортников«Веснапришла»;А.Н.Комаров«Наводнение»;И.И.Левитан«Сирень»;И.И. Машков«Рябинка»,«Малинка».  Иллюстрацииккнигам:В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака«Усатый­полосатый». |
| 5-6 лет | Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.А.Васильев«Переддождем»;И.Е. Репин«Осеннийбукет»;А.А.Пластов«Первый снег»; И.Э. Грабарь«Февральская лазурь»;Б.М. Кустодиев«Масленица»; Ф.В. Сычков«Катание с горы зимой»; И.И. Левитан«Березовая роща», «Зимой в лесу»;Т.Н. Яблонская«Весна»;В.Т.Тимофеев«Девочка с ягодами»; И.И. Машков«Натюрморт. Фруктына блюде»; Ф.П. Толстой«Букет цветов, бабочкаи птичка»;И.Е. Репин«Стрекоза»;В.М. Васнецов«Ковер-самолет».  Иллюстрации к книгам:И.Я. Билибин«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,«Царевна-лягушка»,«Василиса Прекрасная». |
| 6-7 лет | Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан«Золотая осень», «Осеннийдень.Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большая вода»;В.М.Васнецов«Аленушка»,«Богатыри»,«Иван- царевич на Сером волке»,«Гусляры»; Ф.А.Васильев«Перед дождем»;В.Д.Поленов«Золотая осень»;И.Ф. Хруцкий«Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий«Утро всосновомлесу»,И.И. Шишкин«Рожь»; А.И. Куинджи«Березовая роща»;А.А.Пластов«Летом», «Сенокос»;И.С. Остроухов«Золотая осень», З.Е. Серебрякова«За завтраком»;В.А. Серов«Девочка с персиками»;А.С. Степанов«КатаниенаМасленицу»;И.Э. Грабарь«Зимнееутро»;Ю.Кугач«Накануне праздника»; А.К. Саврасов«Грачи прилетели»,«Ранняя весна»;К.Ф. Юон«Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин«Утренний натюрморт»;К.Е. Маковский«Дети, бегущиеот грозы»,«Портрет детейхудожника»; И.И. Ершов«Ксениячитает сказкикуклам»;М.А.Врубель«Царевна-Лебедь».  Иллюстрации к книгам:И.Я. Билибин«Марья Моревню>,«Сказка о |
|  | царе Салтане»,«Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирскийк книге А.Н. Толстой«Приключения Буратино, илиЗолотойключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». |

**Перечень рекомендованныхдля семейногопросмотра анимационныхпроизведений всоответствии сФОП**

Впереченьвходятанимационныепроизведениядлясовместного семейногопросмотра,беседиобсуждений,использованияихэлементовв образовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных, социальныхипсихологическихявлений,нормиправилконструктивного взаимодействия,проявленийсопереживанияивзаимопомощи;расширения эмоциональногоопытаребёнка,формированияунегоэмпатиии ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационныефильмы рекомендуютсятолько для семейногопросмотраи немогутбытьвключеныв образовательный процессДОО.Времяпросмотра ребёнкомцифровогоимедиаконтента должно регулироватьсяродителями(законными представителями) и соответствоватьеговозрастнымвозможностям. Некоторыеанимационные произведения требуют особоговниманиякэмоциональномусостоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.Рядфильмовсодержатсериюобразцовсоциально неодобряемых сценариевповеденияна протяжении длительногоэкранного времени,чтотребует предварительного и последующего обсужденияс детьми.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| С 5 лет | Анимационныйсериал«Тима иТома»,студия«Рики»,реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахуринидругие, 2015. Фильм«ПаровозикизРомашкова»,студияСоюзмультфильм,реж. В. Дегтярев, 1967.  Фильм«Как львенокичерепаха пели песню»,студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.  Фильм«Мамадлямамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер О. Чуркин, 1981.  Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёр И. Ковалевская,1970.  Фильм«Мешок яблок»студия«Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.,  Фильм«Крошка енот»,ТО«Экран»,режиссерО. Чуркин, 1974. Фильм«Гадкийутенок»,студия«Союзмультфильм», режиссер В.  Дегтярев. Фильм«Котенок по имениГав»,студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.  Фильм«Маугли», студия«Союзмультфильм»,режиссер Р. Давыдов, 1971.  Фильм«Кот Леопольд», студия«Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987.  Фильм«Рикки-Тикки-Тави», студия«Союзмультфильм», режиссерА. Снежко-Блоцкой, 1965.  Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  Фильм«Пластилиновая ворона», ТО«Экран»,режиссер А. Татарский, |
|  | 1981.  Фильм«КаникулыБонифация», студия«Союзмультфильм»,режиссер Ф. Хитрук, 1965.  Фильм«Последнийлепесток», студия«Союзмультфильм»,режиссер Р. Качанов, 1977.  Фильм«Умка»и«Умка ищет друга»,студия«Союзмультфильм», режиссерВ. Попов,В.Пекарь, 1969, 1970.  Фильм«Умка на ёлке»,студия«Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,2019  Фильм«Сладкаясказка»,студияСоюзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970  Цикл фильмов«Чебурашка и крокодил Гена»,студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.  Циклфильмов«38попугаев»,студия«Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев,1976-91.  Циклфильмов«Винни-Пух»,студия«Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.  Фильм«Серая шейка»,студия«Союзмультфильм», режиссерЛ. Амальрик, В. Полковников, 1948.  Фильм«Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм«Новогодняясказка», студия«Союзмультфильм», режиссерВ. Дегтярев,1972.  Фильм«Серебряноекопытце», студияСоюзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977  Фильм«Щелкунчик», студия«Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.  Фильм«Гуси-лебеди»,студияСоюзмультфильм, режиссеры И. Иванов­Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  Цикл фильмов«Приключение Незнайки иегодрузей»,студия«ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973. |
| 6-7 лет | Фильм«Малыш иКарлсон», студия«Союзмультфильм»,режиссерБ. Степанцев, 1969.  Фильм«Лягушка-путешественница», студия«Союзмультфильм», режиссерыВ. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  Фильм«Варежка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм«Честноеслово»,студия«Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм«Вовка в тридевятом царстве»,студия «Союзмультфильм», режиссер  Б. Степанцев, 1965.  Фильм«Заколдованныймальчик»,студия«Союзмультфильм»,режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  Фильм«Золотаяантилопа»,студия«Союзмультфильм»,режиссер Л. Атаманов, 1954.  Фильм«Бременскиемузыканты»,студия«Союзмультфильм»,режиссер И. Ковалевская, 1969.  Фильм«Двенадцатьмесяцев»,студия«Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  Фильм«Ёжикв тумане»,студия«Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1975  Фильм«Девочка и дельфин», студия«Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979  Фильм«Верните Рекса»,студия«Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.  Фильм«Сказкасказок», студия«Союзмультфильм», режиссер Ю. |
|  | Норштейн, 1979.  ФильмСериал«Простоквашино»и«Возвращение вПростоквашино»(2 сезона), студия«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  Сериал«Малышарики», студии«Петербург»,«Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.  Сериал«Домовенок Кузя», студия ТО«Экран», режиссер А.Зябликова, 2000-2002.  Сериал«Ну, погоди!»,студия«Союзмультфильм», режиссерВ. Котеночкин,1969.  Сериал«Фиксики»(4 сезона), компания«Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,2010  Сериал«Оранжеваякорова»(1 сезон),студияСоюзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  Сериал«Монсики»(2 сезона), студия«Рики»,режиссер А.Бахурин. Сериал«Смешарики. ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссёры:Р. Соколов, А. Горбунов,Д. Сулейманов идругие.  Сериал«Зебра в клеточку»(1 сезон),студия«Союзмультфильм», режиссер А.Алексеев,А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020 |

## 3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими,педагогическими,учебно-вспомогательными,административно-хозяйственными работниками.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействованкадровыйсоставдругихорганизаций,участвующихвсетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждаягруппанепрерывносопровождаетсяоднимилинесколькимиучебно-вспомогательнымработниками.ВцеляхэффективнойреализацииПрограммы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программойпредусмотреныразличныеформыипрограммыдополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программипрограмминклюзивногообразованиядошкольников.Организация осуществляеторганизационно-методическоесопровождениепроцессареализации Программы.

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 12 человек. Воспитательно-образовательнуюработуосуществляют4педагога:изних1 воспитателей и специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель-1.

**Характеристика кадрового состава**

Все педагоги своевременно проходят КПК, более 80% педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, проблемные семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

**Деятельность сотрудников ДОУ в осуществлении образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность** | **Содержание деятельности** |
| Заведующий | Обеспечивает материально-техническую и мотивационную базу для реализации Программы.  Создает необходимые условия для укрепления здоровья детей, для обеспечения их питанием.  Обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей.  Обеспечивает медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий.  Отвечает за проведение ремонта.  Проводит обучение и инструктаж по технике безопасности. |
| Заместитель заведующего по МР | Обеспечивает научно-методическую и информационную базу для реализации Программы.  Составляет расписание занятий с учетом возраста детей, план оздоровительной работы, двигательный режим в разных возрастных группах.  Контролирует проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в группах.  Наблюдает за динамикой физического развития детей.  Осуществляет контроль за режимом дня.  Проводит диагностику совместно с воспитателями по физической культуре.  Осуществляет подбор пособий и игрушек в соответствии с гигиеническимитребованиям и к ним с учетом возрастных особенностей детей.  Проводит консультативную работу среди родителей и педагогов по вопросам физического развития и оздоровления детей. |
| Педагог-психолог | Наблюдает за динамикой нервно-психического развития детей.  Проводит диагностику психического здоровья детей и их эмоционального благополучия.  Составляет коррекционные программы по улучшению эмоционального благополучия и нервно-психического развития детей.  Проводит соответствующую коррекционную работу. |
| Учитель-логопед | Осуществляет обследование воспитанников ДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи.  Изучает уровень речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определяет основных направления и содержание работы с каждым из них.  Систематически проводит необходимую профилактическую и коррекционно-речевую работу с детьми в соответствии с индивидуальным маршрутом развития.  Оценивает результаты помощи детям и определяет степень их речевой готовности к школьному обучению.  Формирует у педагогов коллектива ДОУ и родителей информационную готовность к логопедической работе, оказывает им помощь в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.  Координирует усилия педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми. |
| Музыкальный руководитель | Осуществляет образовательную работу по программе.  Способствует развитию эмоциональной сферы ребенка.  Проводит музыкальные игры и хороводы с детьми.  Занимается развитием движений детей на музыкальных занятиях и в свободное от занятий время.  Участвует в проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий, досугов, праздников. |
| Инструктор по физической культуре | Осуществляет образовательную работу по программе.  Составляет расписания занятий для каждой группы совместно с заместителем заведующего;  осуществляет выполнение составленного расписания занятий;  ведет журнал учета посещаемости детьми занятий, выясняет причины пропуска занятий;  проводит беседы с воспитателями групп и обслуживающим персоналом по вопросам организации занятий по физической культуре;  организует предварительную работу с родителями по подготовке детей к занятиям, проводит беседы с детьми, начинающими занятия в физкультурном зале, о правилах внутреннего распорядка в помещении и их выполнении, о технике безопасности;  наблюдает за порядком в зале, поведением детей и добивается обязательного выполнения детьми указаний педагогов;  поддерживает контакты с медицинским персоналом, проверяет совместно с медсестрой гигиеническое состояние условий проведения занятий, полностью отвечает за порядок во время занятий и безопасность детей;  постоянно совершенствует свое мастерство, методические приемы работы с детьми, а также ведет пропаганду ЗОЖ среди сотрудников дошкольного учреждения и родителей;  участвует в проведении физкультурно-оздоровительной работы, повышении квалификации воспитателей в вопросах теории и практики физического воспитания. |
| Воспитатели | Осуществляют образовательную работу по программе.  Соблюдают режим дня.  Следятзаздоровьемдетейиихэмоциональнымсостоянием,информируютобэтомм едицинскуюсестру, заведующего, педагога-психолога.  Следят за температурным режимом, искусственным освещением, одеждой детей.  Проводят диагностику двигательных навыков совместносо старшим воспитателем.  На педагогических советах отчитываются о состоянии физического развития детей и проведении закаливающих мероприятий.  Проводят просветительскую работу среди родителей и детей. |
| Младшие воспитатели | Организуют проветривание группы, спальни, приемной, туалета.  Соблюдают санитарно-гигиенические требования при мытье посуды, уборке в групповых комнатах.  Оказывает помощь воспитателю в закаливающих и оздоровительных мероприятиях |
| Заместитель заведующей по ХР | Обеспечивает правильную работу вентиляционных установок.  Своевременно производит замену постельного белья.  Регулирует тепловой и воздушный режим детского сада.  Следит за состоянием оборудования, здания, помещений, территории во избежание травмоопасных ситуаций.  Контролирует соблюдение правил противопожарной безопасности. |
| Повар | Своевременного то в и пищу в соответствии с режимом детского сада.  Проводит доброкачественную кулинарную обработку продуктов.  Обеспечивает строгое соблюдение срока реализации и условий хранения продуктов. |
| Дворник | Содержит в чистоте участок детского сада и подходы к нему.  Своевременно убирает снег и сосульки с крыши.  Следит за состоянием ограждения территории детского сада. |
| Сторож | Следит за дежурным освещением.  Отвечает за противопожарную безопасность охраняемого здания. |

**График взаимодействия специалистов с воспитателями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специалист** | **Днинедели** | **Направлениявзаимодействия** |
| Педагог-психолог | Среда  Четверг  14.00–15.00 | Психодиагностика педагогов,детей Психопрофилактика  Консультирование  Психокоррекция  Обучениечерезоткрытый показОД |
| Учитель-логопед | Среда  Четверг  13.00-14.00 | Ознакомление педагогов с результатамидиагностики  Консультирование Просвещение педагогов  Обучениечерезоткрытый показОД |
| Музыкальные работники | Понедельник  Среда  13.30-14.30 | Планированиеработы  Обучениечерез открытый показ ОД  Анализ проведения утренников, праздников Консультирование  Совместная подготовкаи поведение праздников |
| Инструктор по физической культуре | Вторник  Пятница  14.00 - 15.00 | Планированиеработы  Обучениечерез открытый показ ОД Консультирование  Совместная подготовка и поведение праздников, дни здоровья, утренней гимнастики  Разучивание подвижныхи народных игр |

## 3.6. Режим дня

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня предполагает:

* четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
* опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
* наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

* режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
* соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. При проведении режимных процессов педагоги придерживается следующих правил:

* своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

**РЕЖИМЫДНЯ**

*Перваямладшаягруппа1,5-3года(холодныйпериод)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **СД** | **Режимныемоменты** | **Времяврежиме**  **дня** | **Длительность** |
| 1 | 50мин | Приемиосмотрдетей, общение, индивидуальнаяигрупповаяработа, взаимодействиес семьей,самостоятельная деятельность(игры) | 8.00-8.50 | 50мин |
| 2 |  | Совместная деятельностьУтренняягимнастика | 8.50-8.55 | 5мин |
| 3 | 10мин | Подготовкак завтраку,завтрак,самостоятельная деятельность(личнаягигиена) | 8.55-9.25 | 30мин |
| 4 | 35мин | Самостоятельнаядеятельность(игры, подготовкакОД),индивидуальнаяработа | 9.25-10.00 | 35мин |
| 5 |  | Совместная деятельность(ООД) | 10.00-10.10 | 10мин |
| 6 | 10мин | Самостоятельнаядеятельность(подготовкак ОД) | 10.10.-10.20 | 10мин |
| 7 |  | Совместная деятельность(ООД) | 10.20-10.30 | 10мин |
| 8 | 10мин | Подготовкаковторомузавтраку,второй завтрак, самостоятельная деятельность(личнаягигиена) | 10.30.-10.50 | 20мин |
| 9 |  | Совместная деятельностьПодготовкак прогулке.Прогулка | 10.50-11.50 | 1час |
| 10 | 5мин | Возвращениеспрогулки.Самостоятельная деятельность(игры) | 11.50-12.05 | 15мин |
| 11 | 5мин | Подготовкакобеду,самостоятельная деятельность(личнаягигиена), обед | 12.05-12.35 | 30мин |
| 12 | 5мин | Подготовкакосну,самостоятельная деятельность(личная гигиена) | 12.35-12.45 | 10мин |
| 13 |  | Дневнойсон. | 12.45-15.45 | 3часа |
| 14 |  | Подъём. Закаливающиепроцедуры | 15.45-16.00 | 15мин |
| 15 | 10мин | Подготовкакполднику,самостоятельная деятельность(личнаягигиена).Полдник. | 16.00-16.25 | 25мин |
| 16 | 40мин | Самостоятельнаядеятельность(игры),индивидуальнаяработа. | 16.25-17.05 | 40мин |
| 17 |  | Чтениехудожественнойлитературы | 17.05-17.15 | 10мин |
| 18 | 30мин | Самостоятельнаядеятельность(игры), подготовкакпрогулке,прогулка, взаимодействиес семьей,уход детейдомой. | 17.15-18.00 | 45мин |

*Вторая младшаягруппа 3-4года(холодныйпериод)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **СД** | **Режимныемоменты** | **Времяврежиме**  **дня** | **Длительность** |
| 1 | 50мин | Приемиосмотрдетей, общение, индивидуальнаяигрупповаяработа, взаимодействиес семьей,самостоятельная деятельность(игры) | 8.00-8.50 | 50мин |
| 2 |  | УтренняягимнастикаСовместная деятельность | 8.50-8.55 | 5мин |
| 3 | 10мин | Подготовкак завтраку,завтрак,самостоятельная деятельность(личнаягигиена) | 8.55-9.25 | 30мин |
| 4 | 35мин | Самостоятельнаядеятельность(игры, подготовкакОД), индивидуальнаяработа | 9.25-10.00 | 35мин |
| 5 |  | Образовательная деятельностьСовместная деятельность | 10.00-10.15 | 15мин |
| 6 | 10мин | Самостоятельнаядеятельность(подготовкак ОД) | 10.15.-10.25 | 10мин |
| 7 |  | Образовательная деятельностьСовместная деятельность | 10.25-10.40 | 15мин |
| 8 | 10 мин | Подготовкаковторомузавтраку,второй завтрак, самостоятельная деятельность(личнаягигиена) | 10.40.-11.00 | 20мин |
| 9 |  | Подготовкакпрогулке.Прогулка | 11.00-12.00 | 1час |
| 10 | 5мин | Возвращениеспрогулки.Самостоятельная деятельность(игры) | 12.00-12.15 | 15мин |
| 11 | 5мин | Подготовкакобеду,самостоятельная деятельность(личнаягигиена), обед | 12.15-12.45 | 30мин |
| 12 |  | Подготовкакосну,самостоятельная деятельность(личнаягигиена) | 12.45-13.00 | 15мин |
| 13 |  | Дневнойсон. | 13.00-15.30 | 2часа 30 мин |
| 14 |  | Подъём. Закаливающиепроцедуры | 15.30-15.55 | 25мин |
| 15 | 10мин | Подготовкакполднику,самостоятельная деятельность(личнаягигиена).Полдник. | 15.55-16.15 | 20мин |
| 16 | 45мин | Самостоятельнаядеятельность(игры),индивидуальнаяработа. | 16.15-17.00 | 45мин |
| 17 |  | Чтениехудожественнойлитературы | 17.00-17.15 | 15мин |
| 18 | 30мин | Самостоятельнаядеятельность(игры), подготовкакпрогулке,прогулка, взаимодействиес семьей,уход детейдомой. | 17.15-18.00 | 45мин |

*Iмладшаягруппа1,5-3года(теплыйпериод)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СД** | **Режимныемоменты** | **Время в режиме дня** | **Длительность** | |
| 1 | 50 мин | Приемиосмотрдетей, общение, индивидуальнаяигрупповаяработа, взаимодействиес семьей,самостоятельная деятельность(игры) | 8.00-8.50 | *50мин* | |
| 2 |  | УтренняягимнастикаСовместная деятельность | 8.50-8.55 | *5мин* | |
| 3 | 10 мин | Подготовкак завтраку,самостоятельная деятельность(личнаягигиена), завтрак | 8.55-9.25 | *30мин* | |
| 4 | 10 мин | Самостоятельнаядеятельность(игры),индивидуальнаяработа | 9.25-9.45 | *20мин* | |
| 5 | 5 мин | Подготовкаковторомузавтраку, самостоятельная деятельность(личнаягигиена). Второй завтрак | 9.45-10.00 | *15мин* | |
| 6 |  | Подготовкакпрогулке.ПрогулкаСовместная деятельность | 10.00-11.45 | *1час45мин* | |
| 7 | 5 мин | Возвращениеспрогулки.Самостоятельная деятельность(личнаягигиена), | 11.45-12.00 | *15мин* | |
| 8 |  | Подготовкакобеду.Обед | 12.00-12.30 | *30мин* | |
| 9 | 10 мин | Подготовкакосну,самостоятельная деятельность(личнаягигиена) | 12.30-12.50 | *20мин* | |
| 10 |  | Дневнойсон | 12.50-15.50 | *3часа* | |
| 11 |  | Постепенныйподъем, закаливающиепроцедуры | 15.50-16.10 | *20мин* | |
| 12 | 10 мин | Подготовкакполднику.Самостоятельная деятельность (личнаягигиена).Полдник | 16.10-16.30 | *20мин* | |
| 13 | 10 мин | Самостоятельнаядеятельность(игры),индивидуальнаяработа | 16.30-16.45 | *15мин* | |
| 14 |  | ЧтениехудожественнойлитературыСовместная деятельность | 16.45-16.55 | *10мин* | |
| 15 | 35 мин | Самостоятельнаядеятельность(игры). Подготовкакпрогулке.Прогулка. Взаимодействие с семьей,уход детейдомой | 16.55-18.00 | *1час5мин* |

*IIмладшаягруппа3-4года(теплыйпериод)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СД** | **Режимныемоменты** | **Время**  **в режиме дня** | **Длительность** |
| 1 | 50 мин | Приемиосмотрдетей, общение, индивидуальнаяигрупповаяработа, взаимодействиес семьей,самостоятельная деятельность(игры) | 8.00-8.50 | *50мин* |
| 2 |  | УтренняягимнастикаСовместная деятельность | 8.50-8.55 | *5мин* |
| 3 | 10 мин | Подготовкак завтраку,самостоятельная деятельность(личнаягигиена),завтрак | 8.55-9.25 | *30мин* |
| 4 | 10 мин | Самостоятельнаядеятельность(игры),индивидуальнаяработа | 9.25-9.45 | *20мин* |
| 5 | 5 мин | Подготовкаковторомузавтраку, самостоятельная деятельность(личная гигиена). Второй завтрак | 9.45-10.00 | *15мин* |
| 6 |  | Подготовкакпрогулке.ПрогулкаСовместная деятельность | 10.00-12.00 | *2часа* |
| 7 | 5 мин | Возвращениеспрогулки.Самостоятельная деятельность(личнаягигиена), | 12.00-12.15 | *15мин* |
| 8 |  | Подготовкакобеду.Обед | 12.15-12.40 | *25мин* |
| 9 | 10 мин | Подготовкакосну,самостоятельная деятельность(личнаягигиена) | 12.40-12.55 | *15мин* |
| 10 |  | Дневнойсон | 12.55-15.25 | *2часа30мин* |
| 11 |  | Постепенныйподъем, закаливающие процедуры | 15.25-15.45 | *20мин* |
| 12 | 10 мин | Подготовкакполднику.Самостоятельная деятельность(личнаягигиена).Полдник | 15.45-16.05 | *20мин* |
| 13 | 10 мин | Самостоятельнаядеятельность(игры),индивидуальнаяработа | 16.05-16.25 | *20мин* |
| 14 |  | Чтениехудожественнойлитературы Совместная деятельность | 16.25-16.40 | *15мин* |
| 15 | 45 мин | Самостоятельнаядеятельность(игры). Подготовкакпрогулке.Прогулка. Взаимодействие с семьей,уход детейдомой | 16.40-18.00 | *1час 20мин* |

## 3.7. Календарный план воспитательной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Тематика мероприятия** | **Сроки проведения** |
| Патриотическое | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста | 27 января |
| День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 2 февраля |
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 15 февраля |
| День защитника Отечества | 23 февраля |
| День воссоединения Крыма с Россией | 18 марта |
| День Победы | 9 мая |
| День России | 12 июня |
| День окончания Второй мировой войны | 3 сентября |
| День неизвестного солдата | 3 декабря |
| День города | август |
| Духовно-нравственное | День защиты детей | 1 июня |
| День памяти и скорби | 22 июня |
| День солидарности в борьбе с терроризмом | 3 сентября |
| Международный день пожилых людей | 1 октября |
| День защиты животных | 4 октября |
| День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | 8 ноября |
| Международный день инвалидов | 3 декабря |
| День волонтера | 5 декабря |
| Социальное | Колядки | 7-19 января |
| Масленица | начало марта |
| Международный женский день | 8 марта |
| День смеха | 1 апреля |
| День детских общественных организаций России | 19 мая |
| День семьи, любви и верности | 8 июля |
| Международный день дружбы | 30 июля |
| Познавательное | Всемирный день водных ресурсов | 22 марта |
| День космонавтики | 12 апреля |
| Международный день Земли | 22 апреля |
| День Государственного флага Российской Федерации | 22 августа |
| Международный день хлеба | 16 октября |
| День Государственного герба Российской Федерации | 30 ноября |
| День Конституции Российской Федерации | 12 декабря |
| Физическое и оздоровительное | Всемирный день туризма | 27 сентября |
| Осенний марафон | Первые выходные октября |
| День зимних видов спорта в России | 7 февраля |
| Всемирный день здоровья | 7 апреля |
| Всемирный день детского футбола | 19 июня |
| Трудовое | День российской науки | 8 февраля |
| Праздник Весны и Труда | 1 мая |
| День физкультурника | 12 августа |
| День воспитателя и всех дошкольных работников | 27 сентября |
| День учителя | 5 октября |
| Международный день художника | 8 декабря |
| Этико-эстетическое | Международный день родного языка | 21 февраля |
| Всемирный день театра | 27 марта |
| День славянской письменности и культуры | 24 мая |
| День русского языка | 6 июня |
| День российского кино | 27 августа |
| День знаний | 1 сентября |
| Международный день распространения грамотности | 8 сентября |
| Международный день музыки | 1 октября |

## 3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### *3.8.1. Парциальная образовательная программа «Школа гнома Эконома»*

Программа «Школа гнома Эконома» осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня. Занятия проводятся с сентября по май включительно во 2-й половине дня. Продолжительность занятия для детей 5-6 лет составляет 20-30минут.

### *3.8.2. Парциальная образовательная программа «Азбука природолюбия»*

Программа «Азбука природолюбия» осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня. В старшей и подготовительной группе 1 раз в неделю во второй половине дня, как организованная образовательная деятельность длительность (25минут) в соответствии с перспективным планом.

# IV.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Основная общеобразовательная программа – программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11» г. Сорочинскасоставлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 1,5 до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) осуществляется на основе следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей);

3)взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;

5) возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ№ 11и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в социально-коммуникативном и познавательном направлениях. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программы:

* Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации.

Парциальные программы:

* Парциальная программа, разработанная учреждением самостоятельно «Школа гнома Эконома» (формирование первичных экономических представлений и компетенций);
* Парциальная программа, разработанная учреждением самостоятельно «Азбука природолюбия» (формирование начал экологической культуры).

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, режим дня, а также особенности организации предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.